

ಕೊಣ್ ಆಯ್ತಾತ್ ವ್ಹಜೊ ತಾ



662
N-7 KON
#RA

ಬರಯ್ತಾರ್: ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಾಸ್ತಿಯಾ 198

3

)

D

honnkani
Konnani in Kon
servit
A-Served

094(KK-094)

(77)

Konnani

ಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆ ಪ್ರಥಮ್ ಪುಸ್ತಕ್
ಕೊಣ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ಮ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ?

Konn Aikat Mhozo Tallo ?

(ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ)

ಲೇಖಕ್:

ಶ್ರೀ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

AUTHOR

Mr. Francis Fernandes, Cascia.

662
N → KON
PRA

BOOK DONATED TO:
★ VISHVA KANNAM KENDRA ★
1975
BY: J. B. MORAES

WORLD K
ALL. NO:
1876
CENTRE LIBRARY

ಪ್ರಕಾಶಕ್:

ಎಫ್. ಎ. ಪಿಂಟೊ, ಬೆಂಗಳೂರು

Publisher

Mr. F. A. PINTO

ಮಂಖೀತಿತ್ಯ: ಎಮ್ ಡಿ. ಗೊರ್ ಪಡೆ

Rs. 5.00

ನೊಲ್ ರು. 5.00



ಅರ್ಪಣೆ



ಲುನಿಜಾ ಪಿಂಟೊ

ಕಾಂವನ್ಯಾ ಪಿ ಬಂಕಾ ರುಪಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ಟಿಲಿ ಹಿ ಪ್ರಥಮ್ ಕಾದಂಬರಿ
ಮ್ಹಜೊ ಇಪ್ ನೆಫ್. ಎ. ಪಿಂಟೊ (ಹೊ ಬಣರ್ ಪ್ರಗಟ್ಟಾರ್
ಚಿ ಪತಿಣ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಲುನಿಜಾ ಪಿಂಟೊಚಾ, ಅಮರ್ ಉಡ್
ಸಾಕ್ ಮೊದಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಅರ್ಪಿತಾಂ ಆನಿ ದೇವ್ ತಿಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಚೊ
ವಿಶವ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

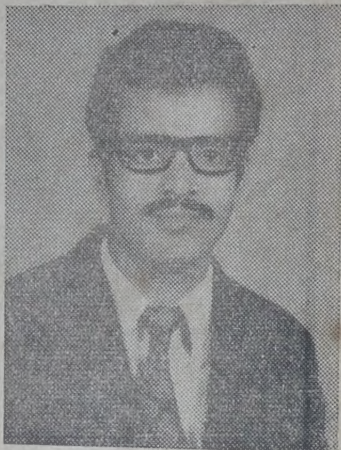
ಲೇಖಕಿ: ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಾಸ್ತಿಯಾ

662
X → KON
4RA

ಪ್ರಕಾಶಕಾಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಂ

ವೊಗಾಳ್ ವಾಚ್ಪಾ,

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಾಸಿಯಾ
— ಹಾಣೆ ಬರೈಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾದಂ
ಬರಿ ತುಮ್ಮಾಂ ರುಚ್ಚಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ತೆಂ ಹಾವ್ ನೆಣಾ ಕಾರಣ್ ಎಕೆ
ಕ್ಲಾಚಿ ರೂಚ್ ಏಕೇಕ್ ಆಸ್ತಾ. ತರೀ
ಹಿ ಮ್ಹಾಕಾ, ರುಚ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಹಾವೆಂ
ಹಿ ಬುಕಾ ರುಪಾರ್ ಛಾಪ್ಪಿ ಜವಾ
ಬ್ದಾರಿ ಘೆಲ್ಲಿ. ಆಮ್ಚಾ ಸ ಮಾಜಿಂತ್
ಜಾಯ್ತೆ ಲೇಖಕ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂಕಾಂ
ಸಹಕರಿಸ್ತಲೆ ಬೋವ್ ಥೊಡೆ—
ತಾಚೊ ಖೊಡಿಕಾಡ್ತಲೆ ಆನಿ ಚುಕಿ ಸೊಧ್ತಲೆ ಜಾಯ್ತೆ ಆಸಾತ್.



ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಾಸಿಯಾ—ಹಾಚಿ ನಾಟಕ್ ಪಳೆವ್
ಧಾದೊಲಿ ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಏಕ್‌ಯೊ ಬೂಕ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾವೆಂ ತಾಚೊ ಏಕ್ ಬೂಕ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆಲ್ಲಿ
ವಿನಃ ಪಯ್ಕೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ನಹಿ. ಆತಾಂಚಿ ಕಾರಾರ್ ಏಕ್ ಬೂಕ್
ಛಾಪುಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಖರ್ಚ್ ಆಸಾ ತೊ ಕೇವರ್ ಛಾಪ್ಪಾವಾಲೆ ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶಕ್
ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಂತ. ಜರ್ ಹೆ ಸರ್ವ್ ಬೂಕ್ ವಿಕೊನ್ ಗೆಲೆ ತರ್ ಹ್ಯಾ
ಬುಕಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಜಾಲೊ ಖರ್ಚ್ ಮಾತ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಭೊ ಮ್ಹಣ್ತೆ. ಹ್ಯಾ
ಬುಕಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ತುಪೊ ಸಹಕಾರ್ ಲಾಗ್ಲಾ ತೊ—ಹ್ಯಾ ಬುಕಾಚೊ ವಿಕೊ
ಪಳೆತಾನಾ ಕಳ್ತಲೆಂ ಆನಿ ಕಲಾಪೇಮಿ ಥಂಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಪೆಂಟ
ಕಾಡುಂಕ್ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ. ದೇವ್ ಬರೆ ಕರುಂ.

ತುಮ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

—ಎಫ್. ಎ. ಸಿಂಟೊ, ಬೊಂದರ್.

ತಾ: 1-10-1975.

ಲೇಖಕ ಉಲಯ್ಯಾ



ಕಲಿತ ವಾವುರಿ ಆಶಿ
ಸಗ್ಗುಂಕೀ ಆಸ್ತಾ ಪುಣ್. ತೆಂ
ದಣೆ ಸಕ್ಕಾಂಕೀ ಆಸಾನಾ. ಮ್ಹಜೆ
ಥಂಯ್ ಕಲಿಚಿ ಅಭಿರುಚಿ ಲ್ಹಾನ್
ಥ ವ್ಹ್ ಆಸ್ಲಿ ತಲೀ ಕಲಿತ
ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೆಂ ಪರಾಕ್ರಮ್
ದಾಕ್ಟೆನ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ
ಸ್ವಪ್ನಾಂತೀ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ—ತಲೀ
ಹಾಂವ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಕಲಾಕರ್
ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾನಾ ಹಾವೆಂ
ವೀಸ್ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಗ್ತೆ

ರಸ್ತೆನ್ ಶೇಬೊರಾಂಲಾಗಿಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಶೇಬೊರ್ ಆನಿ ತೀನ್
ಪಾವ್ಲಿ ಹಾವೆಂ ನಟನ್ ಕೆಲಾಂ—‘ಪಯ್ಲಾರಿ’ ಫತ್ತಾರ್ ದೋನ್ ಸಾಂಕಳ್
ಕಾಣಿಯೊ ಬರವ್ನ್ ಪ್ರಗಟ್ಟಿಲ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಹೊ ಪ್ರಥಮ್ ಬುಕ್
ತುಮ್ಮಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರೊ ಸಂತೊಸ್ ಭೊದ್ತಾ.
ಸಾಂತ ರೀತಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಲಾಚಿ ದೇವಿ ಮಾಂದುನ್ ಕಲಿಚಿಂ ಹರೈಕ್
ಮೆಟಿ ಕಾಡ್ತಾನಾ ತುಮ್ಮೊ ಸಹಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಡೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಜ್
ಹಾಂವ್ ಕಲಾಸಾಗರಾಂತ್ ಥಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಬುಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಉಪೈತಾಂ.

ಅಸೊಬ್ ಸಹಕಾರ್ ತುಮ್ಮೊ ಆಶೆತಾನಾ, ಬೂಕ್ ಪ್ರಗಟ್ಟಿಲ್ಲ್ಯಾ
ಎಫ್. ಎ. ಪಿಂಟೊಕ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ದೇವ್ ಬರೆ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.
ತಸೆಂಚ್ ‘ಪಯ್ಲಾರಿ’ ಮ್ಹಾಲಕಾಕ್ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಎನ್. ಡಿ’ಕೊಸ್ತಾ ಆನಿ
‘ಪಯ್ಲಾರಿ’ ನಾನ್ರಾಡ್ಯಾಂಕ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಿತಚಿಂತಕಾಂಕ್, ವಾಚ್ಪಾಂಕ್,
ಕಲಾಕರಾಂಕ್, ಕಲಾಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಹೊ
ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಥಮ್ ಬುಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಚುಕಿ ವ ಚಡಣೆ
ಜಾಲಾರ್ ಸಂಧಾರ್ನ್ ವ್ಹರಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಮ್ಮರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ. ತುಮ್ಮೊ
ವೊದಾಳ್.

—ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ.

ಜೂನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ದೋನ್ ತಾರಿಕ್ ತಿ. ನಿಲ್ಯಾ ವೊಳ್ಳಾರ್ ಕಾಳಿಂ
ಮೊಡಾಂ ಹೆವ್ನಿನ್-ತೆವ್ನಿನ್ ಘಂವ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಉಗ್ತಾಚೊ ಏಕ್ ಯೊ
ಥೇಜೊ ಧರ್ಣಿಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಧಗಿಚೆ ದೀಸ್ ಸಂಪೊನ್
ಯೆತಾಲೆ. ಪಾವ್ತಾಚೊ ಮಂಗಡ್ ಹಿತಾರೊ ದೀವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿ
ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ಗಾಂವಾರ್ ವ್ಹಾಲ್ತಾನಾ, ಲೋಕ್ ಮುಖ್ ಥಂಡಾಯೆಚಿ
ದೀಸ್ ನಿಯಾಳ್ನ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ತಾಲೊ.

ಆವೊರೆಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾಲೊ. ಎಡಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್
ಆಲ್ತಾರಿ ಪಂದಾ ಬಸೊನ್ ವೀಜ್ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಹಾಯೆನ್ ಬಡಕ್
ವಾಚ್ತಾಲೊ. ತಾಚಿ ಭಯ್ಣ್ ಗೆಟ್ಟಾ ರಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಶಿತಾಕ್
ತಾಂದುಳ್ ನೆರಯ್ತಾಲಿಂ.

ಎಡಿ ಬೂಕ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ. ಯಂತ್ರಾಬರಿ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಬುಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ಮಾಕ್ಟಾಚೆರ್ ಧಾವ್ತಾಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಮತ್ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್
ಉಪ್ಜೆತಾಲಿ. ತಾಕಾಯೊ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತ್ಯಾಚೆ ದಿಸಾ ಜಾಹೀರ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಿ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಚ್ಯಾ ಫಲಿತಾಂಶಾಂತ್ ತೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್
ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಆಟಾವಿಟೆ ತಾಣೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ವರ್ಣಿಲೆ.
ತಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಘರಾಂತ್ ಹೆ ಕೊಣೆಯೊ ನಾತ್ಲೆ. ಆವಯ್ಕ್
ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ತಾಣೆ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್,
ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರ ಕೊನ್ ರಾವ್ಣಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್,
ಆವಯ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಾಂ ತೊಚ್ ಆವಯ್ ಆನಿ ಬಾಪಯ್ ಜಾಲೊ.

ಎಡಿಚೆ ದೊಳೆ ಬುಕಾರ್ ಆನಿ ಮತ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಖೆಳ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ,
ಕಾನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಆಮಾಜಾಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಪಯ್ ಘರ್
ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ಬುಟ್ಟಾಂಚ್ಯಾ ಆಮಾಜಾನ್ ಕಳ್ಳಿಂ. ಖಣಾ ಭಿತರ್
ಸೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ “ರಿಜಲ್ವ್ ಆಯ್ಲೆಂವೆರೆ?” ಭಿತರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾ ಜುಜೆನ್
ಎಡಿಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಎಡಿಚೆಂ ಹಾಸ್ತೆಂ ತೊಂಡ್ಚೆ
ತಾಚೆಂ ಜೈತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಪಾಪ್ಪ”, ಉತ್ತಾಹಭರಿತ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಎಡಿನ “ಆನಿ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ಬರಿ ಖಬಾರ್!” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾ ಸರ್ತಿನ ವಚೊನ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದಲ್ಚ್ಯಾ ಅಟ್ಟಾಣ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಜುಜೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ “ತುಜ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್?”

ಎಡಿನ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಕಾಫಿಯೆಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ದಿಲೊ. “ಧರ್ ಪಾಪ್ಪ, ಕಾಫಿ ಪಿಯೆ.”

ಕೃತಜ್ಞ ತೆಚ್ಯಾ ದೃಷ್ಟೆನ್ ತೊ ಸ್ವೀಕರಿಸತಾನಾ, ಧುವೆಚೊ ಪುರಾಸಣೆಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಕಳ್ಳೆಳ್ಳೊ. “ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆದಾಳಾ ಸಂಪ್ತಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಮಯ್ಬಾಸಾನ್.

“ಘರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಕಾಮಾಚೆಂ ಉಣೆಣ್ ಆಸಾನಾ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ಆಳ್ವಿ ಆಸಾನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕೈಲ್ಲೆಂಯ್ ನಹಿಂಗೀ?” ಮ್ಹಳೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್. ವಾಜ್ವಿ ಉಲೊಣೆ ತೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶೆಗುಣ್ ಶಿಕೈತಾನಾ, ಧುವೆಕ್ ತಾಣೆ ಚಡಿತ್ ಬೂಧ್-ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂಕ್ ತೆಂ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ ಜುಜೆಕ್.

“ಆಜ್ ಎಡಿ ಪಾಸ್ ಜಾಲಾ ಆಸ್ತಾಂ, ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಗೊಡ್ಡೆಂ ಕರಿ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ಜುಜೆನ್.

“ಹಾಂವೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳೆಂ” ಎಡಿನ ಪಂಥೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಫುಲ್ಕಾಂ ಆಯ್ಲಾರ್ ಆನಿ ತುಂಯ್ ಘರಾ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಫುಲ್ಕಾಂಚ್ ಕರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಆಯ್ಚಿ ಆಲೊಚನ್ ರದ್ದ್ ಕೆಲ್ಲಿ.”

“ಆವೊರಿ ಜಾಲಿವೇ ತರ್?” ಆಲ್ಪರಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಾತಿ ಪಳೆವ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಪಳೆತಾನಾ, ಭಾವಾನ್ ತೆಚ್ಯಾ ಆಪುಣ್ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪೆಟೈಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ತಾಯ್‌ರೆ ಎಡಿ?”

“ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ತಾಂ.”

“ಆತಾಂ ಪುರೊ. ಧರ್ ಹೆ ಧಾ ರುಪಾಯ್ ಫು ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಂಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಗೋಡ್ ಕರ್” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ಧಾ ರುಪಾಯಾಂಚೊ ನೋಟ್ ದಿಲೊ ಜುಜೆನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಣೆ ದೊಗಾಂಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ಜುಜೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆವೊರಿ ತೆರ್ಸಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ತೊ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾನಾ, ಎಡಿ ಪಾಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಿ ಚೆರ್ ದುಸ್ರೊ ವಾತಿ ಪೆಟವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ ತರೀ ಗ್ರೆಟಾ ಸಾಲಾಂತ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ತಿರ್ಪಾನಾಯೆ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡೀನ್ ಕುಜ್ಜಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೆಟಾಕ್. “ಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆವೊರೆಚೊ ವೇಳ್ ಉತ್ಪೊನ್ ಗೆಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ ನಹಿಂವೇ? ತುಂ ಸುರು ಕರ್” ಭಿತರ್ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಗ್ರೆಟಾನ್.

ಬಾಪಯ್-ಪುತಾನ್ ಸಾಂತಾ ಕುರ್ಪಾಚಿ ಕುರ್ಪು ಕರ್ತಾನಾ, ತೆಂಯ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸೆರ್ವಾಲೆಂ. ಆವೊರೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೇರ್ಸ್ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾನಾ, ತೆಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಕೊಂತಾಂ ಉದೆಲಿಂ ಆನಿ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಮಣಿಯೊ ಗಳೊಳ್. ಪುಣ್ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಮಣಿಯೊ ಗಳೊಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಗಾ ಪ್ರಾಸ್‌ಯೊ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಧಾವ್ತಾಲಿಂ. ತೊ ಆಪ್ಲೊ ಮುಖೊ ಪುಡಾರ್ ನಿಯಾಕ್ತಾಲೊ. “ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸುಫಳ್ ಜಾತಿತ್‌ಗೀ?” ಮ್ಹಳೆಂ ಸಮಾಲ್ ಸಮಸ್ಯಾಬರಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆತಾನಾ ಸುರು ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿಣಾಚಿ ಇಕ್ರಾವಿ ನಮಾನ್ ಮರಿ ಶಿಕ್ಯೆಲಿ ತಾಣೆ.

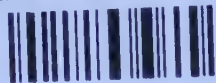
“ಧಾ ಜಾಲೊ, ಧಾಕ್ಪಾಬಾ!” ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಜಾಗಯ್ಯಾನಾ, ತೊ ಉಡೊನ್ ಪಡೊ, ನಮಾನ್ ಮರಿ ಅರ್ಧಾರ್ ರಾವವ್, ಆನಂದ್ ಬಾಪಾ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆನಿ ತೇರ್ಸ್ ಕಸೊಯ್ ಸಂಪ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಡ್ವಿಕಾಯೆನ್ ತೇರ್ಸ್ ಲಿಡ್ ವಿಸ್ತ ರೊಯ್‌ಗೀ ಕಿತೆಂ?” ಬಾಪಾಯಕ್ ಪುತಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಣೆ ಜಾಪ್ ಕಾಡ್ಲಿ ನಾ. “ಎಡಿ, ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆನಿ ಮಸ್ತ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ದೆವಾಕ್ ಮೆಚ್ಚಾನಾ, ಬಗಾರ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಧಿರಾಸಣೆಚೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಧಿರಾಸಣೆಚೆಂ ಥೊಡೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ದೇವ್ ಆಯ್ತಾ. ಅಧಿಕ್ ಆನಿ ಸಂದರ್ಭಾ ತೆಕಿದ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆನಿ ಧರ್ಮಾ ಥಂಯ್ ಚಂಚಲ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ. ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಸೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ, ಪುಣ್ ಧಿರಾಸಣೆಚೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್.”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಜೆವ್ಣಾಚೊ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ಸರ್ವಾಂ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಮಧೆಂ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಕ್ ಎಡಿ ತಸೆಂ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಗೆಟ್ಟಾ ಬಸೊನ್ ಜೆವ್ಣಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾತಾನಾ, ಜುಜಿಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ನಿಯಾಳ್ಕೆಂ. “ಆಮ್ಕೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಕಾಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಗತ್ ದೇವ್‌ಚಿ ಜಾಣಾ! ದೆಕುನ್ ಏಕ್ ದಿತಾನಾ ದುಸ್ರೆಂ ಹಾಡ್ಲೆ.” ಜಂಜೆನ್ ಆಪಿ ಆಲೊಚನ್ ಹಾಸ್ಯೊರ್ಕಾ ತೊಂಡಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಆಯೊನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಸಿಯೆಂತ್ಲಾ ಶಿತ್ಲಾತ್ ಬೊಟಾಂ ಘುಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಎಡಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಚೊ ಛ ರೊ ಬದಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿತ್ ತುಫಾನ್ ಉಟೆಂ. ಬಾಪಯ್ ತಸೊ ಚಿತ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಆಲೊಚನ್ ದಂಡಳ್ತಾಸೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಬರಿ ತೊವೀ ಮೌನ್ ಜಾಲೊ.

ಜೆವಾಣ್ ತಿರ್ಲಾಲೆಂ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಮುಖ್ಯಾ ದಾರಾಚಿ ಖಿಳ್ ಘಾಲಿ. ಪೊರಾಂ ಸಾಪ್-ನೋವ್ ಜಾತಾಲಿಂ.



ಮಾತ್ರೆ. ಜುಜಿ ಆಪ್ಲಾ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಬಕೊನ್ ಪೊಣ್ಣೆಕ್ ಪಾಂಯ್ ತೆಕೊನ್ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ ಪೊಡ್ತಾಲೊ. ತಸೆಂ ತಿಂ ವೆಗಿಂ ಆಪ್ಲಾ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಪಡ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಇಲ್ಲಿ ಖುಶಾಲಾಯ್ ಉಬ್ಬಿಲ್ಯಾ ಶಿಪಾಯ್ ನಿರ್ದೋಕ್ ವಚಾನಾತ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆಯೊ ವಿಷಯ್ ಗೆಟ್ಟಾವ್ ಸುರು ಕೆಲೊ “ಪಾವ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ತೆಂಕ್ಲೊ ಪಾಪ್ಪಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸತ್ರಿ ಜಾಯ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ಘರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಲ್ಯಾ ಬರಿ ನಾ.”

“ಹುಂ” ಬಾಪಾಯ್ ಸಮ್ಮತಿ ದಿಲಿ “ಪೂರ್ವಾಂ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್ತಚ್, ತುಕಾ ತುಜೆ ತೆದಿಚ್ ದಾಟಿ-ವೊಟಿ ಸತ್ರಿ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ದಿತಾಂ.”

ಪುಣ್ ಎಡಿಕ್ ತ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಹಾಸ್ ನಾತ್ಲಿ. ತೊ ಹೈಂಚ್ಯಾಗೀ ವಿಚಾರಾಂನಿ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾಪಾಯ್ಚೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯೊ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಚಿ ತಿನಾ ಅಸೆಂಚ್” ಎಡಿಚಿ ಹಿ ಘೊಸ್ಪಡ್ಲೆಲಿ ಜಾಸ್ ಆಯೊನ್ ಜುಜೆಕ್ ಹೊ ಮಿಕ್ತೆರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಮಾಹಾಳ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಆತುರಾಯ್ ಭಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ಸಟ್ಪ ಕ್ಕ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಫುಟ್ವಾಲೆಂ ನಾ. ಯಂಕ್ತ್ ವೇಳ್ ನಹಿಂ ಕೊಣ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಲಿಪ್ಲಿಂ ಚಿತ್ಲಾ ಎಡಿ ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ಯೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊನಾ ಜುಜೆಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ಯೊ ಚಿತ್ಲಾಂಚೊ ಸಾಗೊರ್ ಉಜಾಂಬಳ್ ಜಾತಾನಾ ನಿದ್ವಾ, ಪಯ್ಲೆಂ ಪುತಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲೊ

ಸಮಾಜ್ ಪೂರ್ವಜಾಂಚೊ ಅನುಭವಾಕ್, ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ಬೂಧ್ ಬಾಳಿಕ್ ಮಹತ್ವ್ ದಿತಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂತುಂ ಸತ್ತ್ ಆಸಾ, ರಾಜಾಂವ್ ಆನಿ ನೀತ್ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಕಾಳಾ ತೆಕಿದ್ ಸಮಾಜಿಚಿ ಸಾಂಧೆ ಕೋಲ್ ಬಾಂದ್ತಾನಾ, ರಿತಿ-ರಿವಾಜಿ ಒದಲ್ಲೊನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮರ್ಯಾದಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಗರಿಬ್—ಪತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ರಿವಾಜಿಚೊ ಪುಜಾರಿ—ಫುಡಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊತ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಳಾನಾ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಬದಲೈಲ್ಯಾ ಅನಿ ಬದಲ್ಯಾ ಮಾತಾವರಣಾಂತ್ ಜಾಂಟ್ಯಾಂನಿ ನೆಂಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಆಡ್ಖ್ಯಾಜಾಯ್ ಅನಿ ನೆಂಟ್ಯಾಂನಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ತಸೆಂ ಯೋಗ್ ಮಿಚಿಜಾಯ್. ಅಸೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಹಕರ್ಪಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸವನಾಚಿ ನಹಿ ತರೀ, ತ್ಯಾ ಘರಾಚಿ ಕುದೊಳ್ ಥಂಯ್ಸಾರ್ ಸುರು ಜಾತಾ.

ಜುಜೆ, ಆಪ್ಲೆ ಪೂತ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮೂನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಾರಣ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಎಡಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಥೈರ್ ಎಕ್ವಾಯ್ತಾಲೊ. ಕಾಜಾರಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಚ್ ಎಡಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೂನ್ ಜಾಲೊ? ತಾಕಾ ಕೊಣ್ ಭಜ್ತಾ ರಾಯ್? ತಾಚೆಂ ಜಿಂತ್ಲಾಂ ಲಗಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಘೊಡ್ತಾಬರಿ ಥಾಂವ್ತಾನಾ ಎಡಿ ಕಾಂಯ್ ಮುಖಾರ್ ಶಿಕೊಣ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜುಜೆನ್.

“ಕಿತೆಂರೆ ಎಡಿ, ಬಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿಸಾಂವೆರೆ ತುಜಿ?” ಜುಜೆನ್‌ಚ್ ಉತ್ತಿಲೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಬರೊ ಆಸಾಂ ಹಾಂವ್” ಮಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ಜುಜೆಕ್ ಉಲೊಣ್ಕಾಚಿ ಶಿವ್ಪಿ ಸೊಡ್ಕೆಂ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಗ್ರೆಟ್ಲಾಕ್ ನೀದ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ಖಾತ್ರಿ ಕರ್ತಚ್ ಮುಖಾರಿಲೆಂ, “ತುಜೆಂ ಬಿ ಎ. ಜಾಲೆಂ ನಹಿಂವೇ? ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಶಿಕ್ತಾಯ್ ವ ಕಾಮ್ ಕೆರತಾಯ್?” ಎಡಿಥಾವ್ನ್ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿನ್. ಸಗ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಜುಜೆನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರಿಲೆಂ, “ಗ್ರೆಟ್ಲಾ ತುಜೆಪ್ರಸ್ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಲ್ಹಾನ್, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ತುಂ ಆನೀ ಭುರ್ಗೊ ಆನಿ ತೆಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಚಲಿ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಸಾಂಗತಾ ಬರೆಂ ಮಾಗೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫರ್ಕಾಂಚೆಂ ಘರ್ ಸೊಭಂವ್ಕ್ ವೆಚೊ ವೇಳ್ ಹೊ. ದೆಕುನ್ ಮುಖಾರ್ ಶಿಕೊಣ್ ಆತಾಂ ದರ್ವಡ್ನಾಕಾ, ತುಕಾ ಶಿಕೊಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಡಾಯ್ನ್, ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ಶಿಕೊಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಪುಣೆ ಶಿಕ್, ಪುಣ್ ತುಕಾ ಹೊ ಯಾಕ್ಲಿ ವೇಳ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾತ್ ಚತ್ರಾ ಯೊತ್ ದವರ್.”

ಎದಿರ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಕಸಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ವ ಪುಣೆ ಶಿಕ್ಷೆಯ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪಯ್ ಸ್ವಭಾವಾನ್ ವೊಗಾಳೆ; ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕೆದಾಳಾ ಪುಣೆ ಧಮ್ಮಿ ಲಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಆಟೊವ್ ಕೆಲೊ ಎಡಿನ್. ಏಕ್‌ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ದಿಸ್ಲೊನಾ ತಾಕಾ ತಸೊಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ದುಖ್ಲೆಲೊ ವ ತಾಚ್ಯಾ ಮಿಶೆಕ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ಉಡಾಸ್ ಜಾಲೊ ನಾ ಎದಿರ್.

“ಪಪ್ಪಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಿ ಉರ್ಬಾ ನಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎಡಿನ್.

“ತರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಯ್ಚೆ? ಹಾವೆಂ ಬೆಕಾಂತೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಳ್ಳಿಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ” ಸುಡ್ಲೊಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜುಜೆನ್.

“ನಾಕಾ....” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎಡಿನ್; ಪುಣ್ ಮುಖಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೊ ನಾರಾಲೊ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?” ಜುಜೆಕ್ ಎಡಿಚಿ ಸುಡಾಳ್ ಜಾಪ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ತುರ್ತಾನ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಬರೊ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಕುವೊಕ್ ಜಾಯ್” ತಾಚೆಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಜುಜೆಕ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ತೊ ಎಡಿ ಸರ್ಪಿನ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಕ್ ಪೊಶೆತ್ತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಾಪಿಕ್ ಆನಿ ಸುಡಾಳ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹ್ ದಿಲ್ಲಾಬರಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. “ಪಪ್ಪಾ, ಹಾಂವ್ ಸುದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ.”

ಆಪುಣ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ ಫರ್ನ್ ಕಾಂಪೊನ್ ಥಾಳಿ ಪುಟೊನ್ ಘರಾ ಸಮೇತ್ ತೊ ಭೊಗತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರೀ ಜುಜೆಕ್ ತಿತ್ಲೊ ದಖೊ ಬಸ್ಲೊನಾ, ತಾಚೆಂ ಹಿಂತಿದ್ ಚುಕ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಥರ್ಪೊಣ್ಲಿ ತೊ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಂಚೆನಿ ದುಃಖಾಂಚಿ ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ರೂಂ ರುಪಾತ್ ದೆಂವೊಕ್ ಆಯ್ಲಿ ಜಾಲೆ.

“ಎಡಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾ, ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಣೆ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತುವೆಂ ಹಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಕೆಲಿಯ್? ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ತಾಚ್ಯಾ ನೊವ್ರಾ ಸಾಂಗಾತ್ ವೆತಲೆಂ. ತಸೆಂ ತುಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಪತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್ ಆಸಾ?”

“ರಚ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ರಚ್ಲಾಂಕ್ ರಚ್ಲಾರ್ ಸೊಡ್ ಘಾಲ್ತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿಂತಾಯಿಲ್ಲಾ ತುಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಯ್ಕ್.

“ತುಮಿ ದೊಗಾಂ ಮ್ಹಜೆ ದೋನ್ ದೊಳೆ. ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ಆನಿ ವೇವ್ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಪಾಲೆ ಹಾವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ ತಾಚ್ಯಾ ಘೊವಾಚೆಂ ಘರ್ ಪಳೆಂವ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್, ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉಣೆಪಣ್ ತುವೆಂ ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂದಾಂತ್ ಎಕೊಟೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸುನೆದ್ವಾರಿಂ ಭರ್ತಿ ಕರಿಜಾಯ್. ತೊಯ್ ದೊಳೊ ಹಾವೆಂ ದಾನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಜಾತ್? ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ದೋನ್ ವಾತಿಂ ಪೈಕಿ ಏಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪರ್ಜಿ ಲೊಂಕ್ ವೆತಾನಾ, ದುಸ್ರಿ ಮ್ಹಜೆಖಾತಿರ್ ಪಾಲ್ವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹಾವ್ ಅಂಧ್ಯಾರಾಂತ್ ಸಾಸ್ವಾತೊಲೊಂ ಆನಿ ತಸೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಆತ್ಮಾ ಜಾತಲೆಂ. ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮದ್ ಮಾಂಡೊ ಜುಜೆನ್

“ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೆಂ ತತ್ವ್ ದಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಯೆತಾ ಪಪ್ಪ” ಪೈಂಟಿಂಗಿ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ತೆಲ್ಲೆ ಎಡಿಕ್ ಆನಿ ತೊ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ಕ್ ಹೆಚಾಡ್ತಾಲೊ. “ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ವಾತ್ ಎಕಾ ಘರಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಾಕೊಂವ್ಕ್ ವೆತಾ ಆನಿ ದುಸ್ರಿ ವಾತ್ ಸೊಮಿಯಾಚಿ ವಾಟ್ ನಿತಳ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಅಧಿಕ್ ಲೊಕಾಕ್ ಭರ್ವಾಸ್ಕಾನ್ ಆನಿ ಧಿರಾಸಾಣೆನ್ ಸಾಲ್ವಾಸಾಂವ್ಕ್ ಜೊಡ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆ ತಸಲೊ ಭಾಗಿ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದುಸ್ರೊ ಆಸೊ ನಾ.”

ಜುಜೆಕ್ ಮಾತ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ, ತ್ರಾಣ್‌ಯಿ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುತಾಚಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ನಿ ಆಪುಣ್ ಅಸ್ತತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿಂತಿಲಾಗೊ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ

ದೇವೋನ್ ಪೂಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ, ಮಿರಿಯಾಂನಿ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಖಾಡ್ಲೆ ಪಂದಾ ಪರ್ತುನ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ನಿರಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ಲೊ. “ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪಳೆಯಾಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ, ಆಪ್ಲೆ ಉದ್ವೇಗ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್, ಆನಿ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ. ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಎಡಿಯರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ.

ನಿದೋಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವೊಗಾಂಯಿಲ್ಲೊ ಹಾಂತುಳ್ಳಾಕ್ ಪಾಟ್ ತೆಕ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತಾಂಚೊ ಮತಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಜಾಳಾಂನಿ ದಡ್ಪಡ್ತಾಲೊ. ಜುಜೆಚ್ಯಾ ಮತಾಂತ್, ತಾಣೆ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲಿಂ ಫುಡಾರಾಚಿಂ ರಾವ್ಪರಾಂ ಕೊಸಾ ಲ್ಹಾತ್‌ಸೊ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಮಿಚೆಲ್ಲೊ ಭಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬರೊಚ್, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಕಾ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲಿಂ.

ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥೊಡೆಂ ಪುಸ್ತಾವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ ಜುಜೆನ್. “ಮಾಗಿರ್ ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ತೊ ಸೆವಿನ ರಿಕ್ ವೆತಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಡಾಯ್ನಾ ತಾಕಾ.” ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಧಿನ್ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಹಂ, ಆಜ್ ಎಸ್ತೆಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಪುತ್ ಪಾದ್ರಿಪಣಾಚ್ಯಾ ಭೆಸಾಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತೆಂ!” ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ ತೊ. ಪರ್ತುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದಂಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ ಆನಿ ಕಾನಾಂಕಡೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತಾಕಾ ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆನಿ ಧರ್ಮಾಚೆರ್ ಧಿರಾಸಾಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಭರ್ಗಿಂ ನೆಣ್ತೆಂ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಜುಜೆಚಿ ಪತಣ್ ಎಸ್ತೆಲ್ ಅಕಸ್ಮಿತ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್‌ಥಾವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಎಡಿಕ್ ತಸೊ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತೊಚ್ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ತೊಚ್ ಆವಯ್ ಜಾಲೊ. ವೋಗ್, ಬರಿ ಬೂಧ್, ದೇಖ್ ಆನಿ ಶಿಕಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಗ್ಗೆಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಜುಜೆನ್. ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಕೊಡಾಟ್ಯಾನ್ ಭರ್ಗಿಂ ಮ್ಹೂಡ್ ಜಾಲಿಂ.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಫರಾ ಬಸ್ಸೆಂ ಆನಿ ಎಡಿನ್ ಆಪ್ತೆ
ಶಿಕಾಪ್ ಮೂಖಾರ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಬಿ.ಎ.ಚಿ ಅಂತಿಮ್ ಪರಿಕ್ಷಾ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ದಿಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತೆಂತ್ ಬಾಳಗಿಯಿಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಬಾಪಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್
ರಾನಾ, ತೊ ಕಬೂಲ್ ಜಾಯ್ತ್ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್ ಎಡಿನ್
ಧೊಸ್ತಾಲಿ.

ಜಾಂವ್ಕ್ ಜುಜೆಕ್‌ಯಿಂ ಸಂತೊಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪುಣ್ ತೊ ವೆತಚಿ
ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪಾದ್ರಿ ಜಾತಚಿ ತೊ
ಲೆಖಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಲೊ ತೊ. ತ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ತಕ್ಲೆ ಜಡ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ನಿದ್ರಾದೇವಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಲೊ.

ಎಡಿಕ್‌ಯಿಂ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ನೀದ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹರ್ಸೆಂಚೊ
ಬರಿ ಪಾಂಚ್ ಪೊರಾಂಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ಪೊಚೊಂಕ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತರೀ
ಪೊರಾಂಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ರ್ ಸಮ್ಜಿ ದಿಸೆಂ ತಾಕಾ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಫರಾನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ಪಾಟಿ ಯೆತಾನಾ, ವಾಟೆರ್ ಬಾಪಾಯ್ ಆನಿ
ಭಯ್ರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ವೆಚಿಂ ಮೆಳ್ಳಿಂ ತಾಕಾ.

“ಫರಾ ಪೊಚೊನ್ ಬಸ್. ಖೈಯಿಂ ಪೊಚಾನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ
ಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಬಾಪಾಯ್ರ್. ಎಡಿ ಫರಾ ಗೆಲೊ
ಬಾಪಾಯ್ರ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾಫಿಯೊಲ್ಲಿ ಏಕ್ ರ್ಲಾಸ್ ಪಿಯೆಲೊ ಆನಿ
ಬಾಪಾಯ್ರಿ ವಾಟ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಪಾವ್ಲಾಳ್ ಮೂತ್ಯಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಫರಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲ್
ವೆ ಪಾವ್ಲಾಚಿ ಶೆಳ್ ಮಾರಿನಾಸೆಂ ಜುಜೆನ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ರುಕಾಚ್ಯಾ ಪೊಳ್ಕಾಂಚೊ
ಆಸೊ ದಿಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾತ್
ಫಾಲುಂಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆದಿಂಚ್ ನಮ್ಹಾ
ರ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗಿ ಸಾಹೆತ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಚ್, ಸರ್ವಾಂನಿ ಕಾಫಿ-
ಫಳ್ಜಾರ್ ತಿರ್ಲೊ. “ತುಂ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪಳೆಗೊ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ

ಎಡಿ ಸೊಪ್ಪಾಚಿಂ ಕಾವಳ್ ತಿರ್ಪಿತಾಂವ್" ಮ್ಹಳಿಂ ಜುಜೆನ್,

ಆದ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಉಸ್ತಾಂಕ್ ಹೊ ಏಕ್ ಸಂವ್ರಾಮ್ ಬಾಪಾಯ್ ನಿಮಾಣ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಎಡಿಕ್ ದುಭಾವ್ ಗೆಲೊ. ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾವಳ್ ಚಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಜುಜೆನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡೊನಾ, ಎಡೆನ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಚಾಸ್ ಕೆಲೊನಾ

ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಜುಜೆ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ. ಎಡೆನ್ಯೊ ಇಲ್ಲಿಂ ವಿಶವ್ ಘೆತೊ ಆನಿ ಚ್ಯಾರ್ ವೊರಾರ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಸವಯಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಭಂವೊಂಕ್ ಗೆಲೊ. ಫರಾ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡೆಂಚ್ ಪಯಸ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ಯಾ ವನುಕ್ ವಜೊನ್ ಪೃಥ್ವಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ದೆಖ್ಲಿ ತಾಣೆ ಪಾವ್ಲಾಚ್ಯಾ ತಳಿ ರಾರ್ ಕಿರ್ಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಾಚ್ಚೆಂ ತಣ್ ಆನಿ ಫುಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಸೊಫಿತ್ ತಸೆಂ ನಾಜೂಕ್ ಫುಲಾಂ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆಪಯ್ತಾ ತಸೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಎಡಿಕ್.

ಫೈಂಸರ್ ಬಳೊಂಕ್ ನಿತಳ್ ಜಾಗೊ ಸೊಫಿತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಕ್ ಬಳಾನ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ಬಳೊ. ಫುಂವೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಅಗ್ನಿಲೊ ಇಷ್ಟ್ ತಸೆಂ ಕ್ಲಾಸ್ ಮೆಚ್ ಜಾವ್ನಾ ಸೊ ವಿಲ್ಪಿ ಆಮ್ಕಾಚೊ ಹಾಸಾತ್ ಉಫೊ ಆಸ್ಲೊ.

"ಕಿತೊ ಎಡಿ, ಫೆಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ ರಾಳ್ಕಿಕ್ ಪಡಾನಾಯ್? ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲೆಖಾಚಿ ಮಿರಾಯ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಗೀ?" ವಿಲ್ಪಿನ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಹಂವ್ ಪಾಸ್ ಜಾತ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ತುಂ ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ ನಾಯ್ವೆ? ತಸೆಂ ತುಜಿ ಮಿರಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಮಿರಾಯ್ ತುಕಾ ಪಾವ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಜಾಲಿ."

ಶ್ಯಾಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೋಗ್ಯೊ ಬಸ್ಲೆ ಆನಿ ಉಲೊಣ್ಯಾಚಿ ಬಂನ್ಯಾದ್ ಪಡ್ಲಿ. ವಿಲ್ಪಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸುಂದರ್ ತಸೊ, ಗುಣಾಂನಿ ಬರೆಣಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕಾರ್ಖಾನೊ, ತಸೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಪಿಚಿ

ಭಯ್ ನನ್ನಿಚೊ ಘರ್ಮಾರ್ ಬೆಂಜೊಬಯ್ಲ್ಯಾ, ಎಕಾ ನಾಂಪಾಡ್ಲಿಕ್ ಕಾರ್ಖಾ
ನಾಂತ್ ಸಂಚಾಲಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ. ಮಾಂವ್ ಆಪ್ಲೊ ಕಾರ್ಖಾನೊ ವಾಡ್ ವಾ
ಚಿಂತ್ತಾನಾ, ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಲ್ಲಾ ಮಾಲ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ವಿಲ್ಪಿಚಿ ಆವಯ್
ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಆನಿಕೇ ಶಿಕ್ಲಿ ಉರ್ಭಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಬರಿ, ಬಾಪಾಯಿನ್ಯಾ ತೆಂಚ್
ಮಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಚಾಲ್ತಾ ವರಾ ಬಸ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಭರ್ವಾಸೊ ನಾತ್ಲೊ

“ತುಂ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್” ವಿಲ್ಪಿನ್ ಎಡ್ಲಿಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ

“ಕೊಣ್ ಹಾಂವ್ ಗೀ?...ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಕಾರ್ ಪಾತಿಯೆ, ನಾ ತರ್
ಪಾತಿಯೆನಾಕಾ. ಹಾವೆಂ ಪಾದ್ರಿಪಣಾಚೊ ಭೆಸ್ ವಿಚ್ಲ್ಯಾ.”

“ಆಲೊಚನ್ ಬರಿಚ್” ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಲ್ಪಿನ್ “ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ತುಜ್ಯಾ
ಪಾಪಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲಾಯೆ?”

“ವ್ಹಯ್”, ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ತಿ ಗೆಜಾಲ್ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್
ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ.”

“ತುಕಾ ಬೆಕಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ. ತಸೆಂಚ್ ತುಕಾ ನಿರುತ್ಸಾಹಿ
ಕರ್ಚೊಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಇರಾದೊ ನಹಿಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಸ್ವಪ್ನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ ಸುಲಭ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್
ತಿ ಉರ್ಭಾ ಆಸಾ. ಮಾಗಿರ್ ಅರ್ಧಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್
ಪಾದ್ರಿಂಚೆಂ ನಾಂವ್, ತಸೆಂ ಮ್ಹಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾತ್.”

“ತೆಂ ಲೋಕಾಚೆಂ ಉಣೆಪಣ್ ಜರ್ತಕ್ ಸೆಮಿನರಿಸ್ತಾಂ ಥೊ ಭಲ್ಯಾಕೆಚೆಂ
ವ ಹೆರ್ ವಾಜ್ವಿ ಕಾರಣ್ ಆಸೊನ್, ತೆ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಲೋಕ್
ತಾಂಚೊ ನಾಕಾ ಜಾಲೊ, ಖಬೊ ಕರ್ತಾ. ತಸೆಂ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ
ಲ್ಯಾಂನಿ ಸದಾಂ ಮಿಸಾಕ್ ಪೊಚಾಜಾಯ್ ವ ಸಾಂತಿಪಣ್ ಆಧಾರಿಜಾಯ್
ಮ್ಹಳ್ಳಿಯಕ್ ಏಕ್ ಸವೊಣ್. ಸದಾಂ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಯವೊಂಡಾಕ್
ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ವರ್ಸಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ ಸರ್ದಾರ್ ಪಾವ್ಲೊ
ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಸಾಂದ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ನಾಂನಿ ತುಕಾ?

ಸೊಮಿಯಾನ್ ಪರ್ಯಾಂತ ಮೃಳಾಂ "ದೇವಾ ದೇವಾ ಮೃಣ್ಮಲೆ ಮಾತ್ರ್ ಸರ್ಗಾರ್ ಪೊಚಾನಾಂತ್, ಬಗಾರ್ ತಾಚಿ ಮಿಶಿ ಕರ್ಟಲೆಯ್ ಸರ್ಗಾರ್ ವೆತಾತ್! ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಆನಿಕೀ ಸವೊಂವ್ಡೆಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಎಡಿಕ್.

"ತುಜೊ ಫುಡಾರ್ ವಿಂಚ್ಚೆಂ ಹಳ್ಳಿ ತುಕಾ ಆಸಾ ಎಡಿ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ವಾದ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಬರೆಂ ಕರ್ಚೆ ಚಿತುನ್ ಪಳೆ. ತುಜೊ ನಿಜೆವ್ ಧಿರ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೇವ್‌ಯೊ ತುಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೊಲೊ" ಮ್ಹಳಿಂ ವಿಲ್ಪಿನ್.

ಉಪ್ರಾಂತ ಥೊಡೊ ಗಜಾಲಿ ಚಾತಾನಾ, ಸುರ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಲಾಗಿ ಪಾವ್ಲೊ ವೇಳೆ ಕರ್ಚೆ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಬಾಪಾಯ್ ರಾಡ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ ಎಡಿ ಸುಡು ಡಿತ್ ಉಟೊ. "ಚಲ್, ಆವೊರ್ ಯಾ ವಿಲ್ಪಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂಚಿ ವಳೊಕ್ ಕರ್ಚೆ ದಿತಾಂ ತುಕಾ."

"ಆಜ್ ನಾಕಾ, ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಳೆಯಾಂ ವಿಲ್ಪಿನ್ ನಿರಾಕರ್ಟಿಂ. "ಆಜ್ ಯೆನಾತ್ಲೊ ತುಂ ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆಶಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಸೊ ಪಾತ್ಕೆಂವ್?"

"ಚಲ್ ತರ್ ಯೆತಾಂ ಪುಣ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾಟಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿ ಯಾಂ" ಮ್ಹಣ್ ವಿಲ್ಪಿ ಎಡಿ ಬರಾಬರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡೊಲೊ.

‡

‡

‡

ವಿತೆವ್ ಘೆವ್ಕ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ ಜುಜೆ ಉಟೊನಾ ಮೊರಾಂ ಪಾಂಚಿ ಉತರ್ಟಿಂ. ತೊ ಡ್ ಧುವ್ವಾ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆತಾನಾ, ತಾಣ್ ಧುವೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪೊವ್ಕ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತ ಜ್ಯಾ ಆನಿ ಎಡಿ ವಧೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಧೊ ಸಭಾ ವೇಳೆ ತರ್ಕ್ ಚಲ್ಲೆಂ. "ಎಡಿನ್ ತಸೊ ಕೊನಾಯೆ ಆಸ್ಲೆಂ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಗೆಟ್ಟಾ ಆಖೀಕ್.

"ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಮ್ಹಣ್ಲಾಂ" ಸುಸ್ಕಾರೊ ಜುಜೆ. "ಪುಣ್ ದೇವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಸೊ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಆಡಾವ್ಯೆತಾ? ತಾಣ್ ಎಡಿಕ್

ಅಪ್ಪ, ವೊಡ್ಡಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಿ ಜಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ತಾಕಾ ಹರ್ಕತ್‌ಯಿಗ ಕರಿನಾಯೆ. ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ತಾಚಿ ವಿಂತ್ರಿ? ಮ್ಹಜಿ ಮಾತ್ ಮಾತ್, ಕಾಂಯರ್ ಚಲನಾ.”

ಜಡ್ ಜಿಲ್ಲಾ ತಕ್ಲೆನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ರಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾರ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳನ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಎಡೀನ್ ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿನ್ ತಾಚೆ ವಿಚಾರ್ ದಂಸ್ತೆ ಚಾಯ್ಲೆ.

“ಅಳೆ, ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಭಯ್ಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ” ಮುಖಾರ್ ವೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ವಳೊಣ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ ಎಡೀನ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಪಾಯ್ ಸರ್ಶಿನ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಪೊರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಆನಿ ಹೊ ವಿಲ್ಪಿ ಪಪ್ಪಾ, ಮ್ಹಜೊ ಇಪ್ಪ ತಸೆಂ ಕ್ಲಾಸ್ ಮೆಟ್.”

ಜುಜೆ ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿಚೊ ಗಜಾಲಿ ಚಲ್ತಾನಾ, ಎಡೀನ್ ಸೈರೊ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ವ್ ತಯಾರಿ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಖಾರ್ ಆಮೊರೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. “ಉಟ್ ವಿಲ್ಪಿ” ಎಡೀನ್ ಇಪ್ಪಾಕ ಉಟ್ಲೆಣ್.

ಆಮೊರಿ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಜುಜೆಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ವಿಲ್ಪಿನ್‌ಯಿ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತೊ ಥಂಯ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ತಪಳ್‌ಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಪಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಥಂಯ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸಂದರ್ಭ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಥಂಯ್ ಚರ್ತಾಲೆ. ಭಾವಾಚ್ಯಾ ಯಶಸ್ವಿಪಾತಿರ್ ಭಯ್ಣಿನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಖಿರ್ ತಸೆಂ ಜೆವಾಣ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಬರೆಂ ರುಚ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಧೆ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ್ ಉಲೊಣೆ ಜಾಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ತಾಚೆಂ ವೊವಾಳ್ ಉಲೊಣೆ ಜಾಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ತಾಚೆಂ ವೊವಾಳ್ ಉಲೊಣೆ ಆನಿ ಶಿಸ್ತ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ಪಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಗಾಗಿ ಚಿಂತಾಲೊ.

ಜೆವ್ವಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಸುಮಾರ್ ಪಂದ್ರಾ, ಮಿನುಟಾಂನಿ ವಿಲ್ವಿ ಸರ್ವಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೂನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪರ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಆರ್ಥೊ ರಸೊ ಪಾವ್ಕ್ ಎಡಿ ಗೆಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಾಂ, ಜುಜೆನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕಡೆ ಮ್ಹಳೆಂ “ವಿಲ್ವಿ ಬರೊ ಫಂಗೊರ್ ನಟಿಂಗಿ ಪುತಾ?”

“ಸುಯಿಲೊ ಗುಡೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಪಾಯ್ ದಿಸ್ತಾ ಪಪ್ಪಾ, ತಾಚೆರ್ ಕಾಂಟೆ, ಫಾತೊರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚ್ ಕಳಿತ್” ಜಲಾಕೆಚಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

“ಆಜ್ ಎಡಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್.”

“ಪ್ಲೊಯ್. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ.

ರಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಪಾವ್ಕ್ ಎಡಿ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲೊ. ಮುಸ್ತಾ ಯ್ಕಿ ಬದ್ಲನ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಎಡಿಕ್ ಬಾಪಾಯ್ ಶೀದಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “ತುಂ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೆತಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಲೊ?”

“ಪ್ಲೊಯ್” ಹಾಳ್ವಾಯೆಚಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಎಡಿನ.

“ತುಂವೆಂ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ” ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್, ದರ್ವಡ್ನಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ಜುಜೆನ್.

“ಹಾವೆಂ ಮಿಚ್‌ಲ್ಲೊ ಭೆಸ್ ಜೊಡುಂಕ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಡಾಯ್ತಾಯ್ ಪಪ್ಪಾ?” ಎಡಿನ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾವ್ ತುಕಾ ಆಡಾಯ್ತಾ ಎಡಿ” ಜುಜೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ. “ತುಂ ಅಧುಂ ನಕ್ ತರ್ನಾಟೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಂ ನಡ್ತೆಂ ಪಳೆತಾನಾ, ತುಂ ಆಖೀರ್ ಪರ್ಯಾತ್ ಥಿಗ್ ರಾವ್ತಿಗೀ ಮ್ಹಣ್ ದುಭಾವ್ ಜಾತಾ.”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಿಚಿವಾಂತ್ ಥಿರಾಸಾಣ್ ಆಸಾ ಆಸಿ ಧೈರ್‌ಯೊ ಆಸಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಧೈರ್ ನಾ ನಟಿಂವೇ? ಉಪ್ರಾಂತ ತುಂ ಪೈಂಚ್ಚಾಯ್ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾಟಿ ಯೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲೋಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ವಿಬೊ, ಕರಾಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ಲೊ?”

“ಖಿಬೊ ಕರ್ರೆಲ್ಯಾಚಿ ಹಾಂವ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಗೊಸ್ತಾರ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ಖಿಶೆಕ್ ಆಡ್ ಯೆನಾ ಎಡಿ, ಪುಣ್ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಗಿ ವೊರೊವ್ನ್ ಆನಿ ಬರೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ. ತುಜಿ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಭಯ್ಣ್ ಘಾಂತ ಆಸಾ. ತೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೊಚಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಭಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಲಾಗಿಂ ಉರ್ಚೆನಾ.

“ಮ್ಹಜಿ ಪ್ರಾಯ್ ಆತಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ಸೈತ್ ಗತ್ ಆಸ್ಚಿನಾ. ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗರ್ಜ್‌ನಾ. ತುಕಾ ಬೂದ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತಿ ಸಾರ್ಕಿ ಉಜಾರ್ ಕರ್ಚಿಂ ಶಿಕಾಪ್‌ಯಿ ಆಸಾ. ಸಗ್ಳೆ ವಿಷಯ್ ಬರೆ ಕರನ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಹಫ್ತೊ ದಿತಾಂ. ತುಜೊ ನಿಚೆವ್ ತೆದಾಳಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ತುಕಾ ದಿತಾಂ.”

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ವಾಯೆಡ್ಲಿ ದಿ ಪಪ್ಪಾ, ಪುಣ್ ನಿಚೆವಾಂತ್ ತಬ್ಬಿಲ್ ಜಾವ್ಚೆಂನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೊಚಾಜಾಯ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಬದಲೆಂನಾ.”

“ತುಕಾ ಕೊಣ್ ನಾ ಮ್ಹಳಾಂ. ವೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಹಿ ನ್ಯಾಂತ್ ನಹಿಂವೇ? ಪಳೆಯಾಂ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಆಲೊಚಿನ್ ಸಾಂಗ್” ಚಡಿತ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜುಜಿ ಭಾಯರ್ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಗೆಲೊ.

ಎಡಿ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡ್ಲೆ ಹಾಲ್ಲೊನಾ. ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಬೂದ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲೆಂ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲಾ ಭಸಾಂತ್, ಆಧುನಿಕ್ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಆನಿ ಸಂಸಾರಿ ಖಿಶಾಲಾಯೆಕ್ ಪಾಟ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಿ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಎಡಿ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಿಂತೆ ಕರ್ತಾಯ್? ತುವೆಂ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ” ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತೊ ಚಿಂತಾಂತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಯ್ ಹರ್ಕತ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಭಯ್ಲಿ? ತುಕಾ ವೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಚಲಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಘಾಲಿನ್ ತರ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗಾತ್?” ದುಖ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಎಡೀನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಯ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ವೊನೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಎಡಿ, ತುಂ ವೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಪುಡಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್? ಪಪ್ಪಾಕ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ?”

“ತುಜ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಕ್ ಕುರಾಡ್ ದವರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ವಚಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗೈರ್ ಹಾಜ್ರೆಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಪಪ್ಪಾ ತುಕಾ ಬರೊ ಪುಡಾರ್ ದಿತೊಲೊ.”

“ತುಕಾ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಕೆದಾಳಾ ಲಾಗ್ಲೆಂ? ತುಂ ವೈಮಾನಿಕ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್!”

“ಪ್ಲಯ್, ಹಾಂವೆಂಯ್ ವೈಮಾನಿಕಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಆನಿ ಅಕಥೊಲಿಕಾಕ್ ದೆಖ್ತಚ್, ಹಾವೆಂ ಆಲೋಚನ್ ಬದ್ಲಿಲಿ.”

“ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಆಡಾಂವ್ಚೊ ನಹಿಂ, ಪುಣ್ ತಸಿ ಆಲೋಚನ್ ಬದ್ಲಿಲ್ಲೊ ತುಂ, ಪರ್ತುನ್ ತಿ ಬದಲೊ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಸೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ಪಾತಿರ್ ನಹಿಂ ತರ್, ಪಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಅಂತಿಮ್ ದಿಸಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪುಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ” ಪುಡೆ ಉಲಾವ್ಚೆಂ ತಾಕಾಯೊ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಉಟೊನ್ ತಾಣೆ ಹಾಂತುಳ್ಳಾಂ ಸೊಡ್ಲೊಲಿಂ.

ವೇಳ್ ಜಾತಾನಾ ಸರ್ವಾಂ ನಿದ್ಲಿಂ.

ಹೆಣೆ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೊ ನಿಯಾಳ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ತಾಚೊ ವೋಗ್ ಕರೆತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಕಾ ಕಾಂತೈತಾಲೆಂ. ತಾಚೆರ್ ವೆನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ವೋಗ್

ಜಾವ್ವ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಕಾ. ಮೋಗ್ ಕರ್ರಚ್ ಘಾತ್ ಕರಿನಾಯೆ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಜಲಿಯೆಚೆಂ ಮೊಲ್ ವೋವ್ ಜಾಲ್ಲಾ, ಮಾಸ್ತೆವರಿಂ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲೊ. ಚೆಡ್ವಾಚೊ ಮಾನ್-ಭಂದ್ ಕರೆಡ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಆಪ್ಲಿಚ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಏಕ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್ತೆ ತಾಣೆ.

ತರೀ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ವಳಕ್ ವಾಡಂವ್ಚಿ ಆಪೇಕ್ಷಾ ದಿಸಾಂಸಂಗಿಂ ವಾಡಾತ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಚೊ ಬುದ್ವಾರ್ ಉದೆಲೊ. ಸಭಾರ್ ಕಾರಣಾಂ ಚಿಂತ್ತಚ್, ಎಡಿ ಪಾದ್ರಿಪಣಾಕ್ ವೆತಾ ಖಂಡೀತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲಾ, ನಿಬಾನ್ ಬರೆಂ ನ್ಹೆಸೊನ್ ತೊ ಎಡಿಗರ್ ವಚೊಂಕ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. "ಖೆಯರ್ ವೆತಾಯ್ ಭಾವೊಚೆ?" ಹೆರಿಚೊ ತಾಳೊ ಆಯೊನ್ ಎಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಉಡೊನ್ ಪಡೊ.

"ಖೆಯೊಂ ನಾ!" ಸಾಧಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

"ಭೆಷ್ಟೆಂ ತರೀ ಮನ್ ಖೆಯೊಂ ವೆತಾವೆ? ಕೊಣ್ ಪುಣ್ ಭೆಟಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ" ಸದಾಚಿ ಖಿಶಾಲಾಯ್ ಉಲೈಲೊ ಹರಿ.

ಆಪ್ಲೆಂ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಮಿವ್ವಾನ್ ಫಾತೊರ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ ನಾ ಎಲ್ಲಿಕ್. ಹರ್ಶೆಂ ಭೆಟೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲೈನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಗಾಯ್? "ವ್ಹಯ್, ಭೆಟಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ, ಪುಣ್ ಚೆಡ್ವಾನ್ ನೆಹಿಂ ಚೆಡ್ವಾನ್. ಮ್ಹಜೊ ಇಷ್ಟ್ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚೊ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ಏಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂ" ಘೆಂವ್ಡಾವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಎಲ್ಲಿನ್.

"ಬರೆಂ ತರ್, ವೆಗಿಂ ವೆಚೊನ್ ಯೆ. ಆಫೀಸಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ತಾಂ. ಪಾಟಿ ಯೇವ್ನ್ ಕರ್" ಹೆರಿನ್ ವಿಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ.

"ಜಾಯ್ತ್", ಎಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲೊ. ಹೊಟೆಲಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಚಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿಕ್ ಚೆಮ್ಜಾಲೊ. ಎಡಿಕ್ ಭೆಟ್ಟಾ ನಿಬಾನ್ ತಾಣೆ ವೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ತಾಚೊ ಮುಖ್ ಇರಾದೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹಾತಾಚೆಂ ಘಡ್ಯಾಳ್ ವೊರಾಂ ಚ್ಯಾರ್ ಜಾಲಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪಾವ್ನ್ ಸಾರ್ಕೊ ಸುರು ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಾಳಿಂ ಮೊಡಾಂ ಅಂತ್ರಳಾರ್ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಗಾಂವಾರ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾನಾ, ಅಸ್ಕತ್ ಕುಡಿ ಆಂಕುಡ್ತಾಲೊ, ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಪಾವ್ನ್ ಬಿರ್ಬಿರೊಣ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.

ಘರ್ದೆಂ ಕಾಮ್ ತಿರ್ಪುನ್, ಗ್ರೆಟ್ವಾ ಘರ್ದೆಂ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರ್ನ್ ರೆಂದ್ ಸೊಡ್ವೆತ್ಲೆ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎಡಿ ಸುಮಾರ್ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ವೊರಾರ್ ದಾದರ್ ಎಕಾ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಜುಜೆ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆನಿಕೇ ವೇಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ ಹಳ್ಳಾಚೊ ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ, ದಾರಾಚೆರ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ. ಸತ್ರಿ ಪ್ಹೊರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಎಡಿ ಪೊಚೊನ್ ಏಕ್ ಪೊರ್‌ಭರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರೀ ತೊ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯಾನಾ. ತರ್ ಕೊಣ್‌ಗಾಯ್?

ಸುಡ್ತುಡಿತ್ ಉಟೊನ್ ತಾಣ್ ದಾರ್ ಉಫಡ್ಲೊ. ದಾರಾ ಮುಖಾರ್ ಕಾವ್ಯಾಬರಿ ಭಿಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವಿಲ್ವಿ ಅಂಕೊನ್ ಉಬೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಶೆರ್ವೆಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ವಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಿಂ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸೈರಾಕ್ ಕಸೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರೊ ಮ್ಹಣ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಸರಿಂ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸಾರ್ಕಿ ವಳೊಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ರೀಗ್ ದಿಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಾಣ್ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲೊ.

“ಭಿತರ್ ಯೆ” ದೋನ್ ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ ತಾಣ್.

“ಎಡಿ ನಾಂವೇ?” ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳಾನ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚೆರ್ ದೀಪ್ಪಿ ಜೊಕುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣ್.

“ನಾ, ಭಾಯ್ರ್, ಗೆಲಾ. ತುಂ ಭಿತರ್ ಯೆ.”

“ನಾ....ಮ್ಹಜಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ತಿ ಭಿಜ್ಲಿ, ವೆತಾಂ ಹಾವ್.”

“ಛಿ....ಛಿ....ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಭಿಜೊನ್ ಖಿಯಾ ಪೆತಾಯ್?”

ಫರಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ನಾಂತ್ ಆನಿ ಭಾಯ್, ಪಾವ್ಲಯಿ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ಭಾಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಹಾಸ್ತಾ, ತೊಂಡಾನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಜುಜೆ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಡಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ದಾದರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಭಾಯ್, ಶಿರಾಂಧಾರಿಚೊ ಪಾವ್ಲ್ ಮೊತ್ತಾನಾ, ಎಡಿಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ಫರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ, ವಿಲ್ವಿಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಜಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಆಪ್ತೆತಾನಾ, ತ್ಯಾಚ್ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ರಾಕೊನ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಪಾವ್ಲಾನ್ ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಹಿಂವಾನ್ ತೊ ಆಂಕುಡ್ತಾಲೊ.

“ಧರ್, ಮಾತೆಂ ಪುಸ್” ದಾಂಡಿಯೆ ವ್ಹೆಲೊ ತುವಾಲೊ ದಿಲೊ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

“ನಾ.....ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ” ವಿಲ್ವಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾನ್ ಉಲೈಲೊ.

“ತೊ ನಾಕ್ ಪುಸ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ಆನಿ ಹೊ ಆಂಗ್ ಪುಸ್ಲೊ ತುವಾಲೊ, ಧರ್, ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಂಗ್ ಪುಸ್.”

ತುವಾಲೊ ಘೆತಾನಾ, ತೆ ವಿಲ್ವಿಚೆ ದೊಳೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ತು ಹಾಸ್ತೆಂ ನಿರ್ಮಳ್ ಮುಖಮಳ್, ಫುಗ್ರೆ ಗಾಲ, ಬಾರಿಕ್ ಧಾಕ್ಟೆ ಕಾಮಾಕ್ ದೊಳೆ, ಮಾರ್ಕಾಕ್ ಕಪಾಲಾರ್ ಉಬ್ಜೆ ಕೇಸ್, ಹಳ್ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಸೊಭ್ಲ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ತಾಣೆ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧಯ್ ವೊಡ್ತಾತ್‌ಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಆಮೆಣ್ ತುವಾಲೊ ಮ್ಹೆಳೊ ನಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ತುವಾಲೊ ಪಾಟೆಂ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್. “ತುಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಬಸ್....ಆತ್ತಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ.”

ವಿಲ್ವಿ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಚಿಂತಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಸೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಕಸಿ ಸಳಾವಳ್ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಮಜ್ಚೆಂ ಆಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ದಸ್ರಾ, ಕೊಣಾಂಚೊ ವೇಣ್ ಕೆಲಾ ಜಾಲಾರ್? ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾಕ್

ಕಾಫಿಯೆಚೆಂ ಕಪ್ ಧರ್ಮಾನಾ, ತೊ ಭ್ರವೆಂತೊ ಉಟೊ, ದೇನೊಂಚ್
ಘೊಟಾಂನಿ ತಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಪಾಲಿ ಕಪ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾನಾ, ತೊ ಉಟೊನ್
ಉಬೊ ರಾವೊ.

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಕಳಿತ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? ನಾಂವಾನ್ ಉಲೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊವೇ?

ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ, ಬದ್ಲಾಕ್ ತೆಂ ಕಪ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾಂದ್ಲ್ಯಾ
ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಸಮ್ಜಿತಿ ವೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಲ್ವಿ ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ವೊಣ್ಣೆಂ
ಚೆರ್ ಲಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕೆಲೆಡರಾಚಿಂ ಪಿಂತುರಾಂ ಪಳೆಲಾಗೊ. ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ
ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಪುಡಾರಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂನಿ ಗುಟೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ತಸೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ವೆಳ್
ಪಾತಾರ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಾರ್ ಖಬಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಅಂತ್ರಳರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವೊಡಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಘರ್ಷಾನ್ ತಾಕಾ
ಜಾಗ್ಗೆಲೆಂ. ಎಲ್ವಿ ಕಾಲಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಚತ್ರಾಯ್ ಜಾಲಿ. ತುರ್ತಾನ್
ತೆಂ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಆಲ್ತಾರಿ ಪಂದಾ ಮೆಜಾರ್ ವವರ್‌ಲ್ಲೊ ಆಲ್ಪಮ್
ಪಳೆತಾಲೊ. “ತೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಆಲ್ಪಮ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಚಲ್ತಾಂ. ಪಾವ್ ರಾವ್ಣೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಲ್ವಿ
ಘೆಂವೊನ್.”

“ತುಂ ಪಾವ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯಿಲ್ಲೊ ಯಾ...”

“ನಾ....ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

ಕೊಣ್ ಕೆ?” ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನೊಯಿ ಎಚಾರ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

“ತುಕಾ” ಜೆಬೆಚ್ಯಾ ವೊಂತಾರ್ ಸಬ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಉಚಾರ್ಲೆಂ
ಧೈರ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ ಎಲ್ವಿಕ್. ವೊಗೊಚ್ ರಾವ್ಣೊ ತೊ ತೆಂ ಎಕುರೆಂ
ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರೀ ಮಂಪಾರ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ
ಧೈರ್ ವಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯಿಂ ಪಳೆತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತತ್?
ತಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಮಂತಿತ್ ರಾಸ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ವೊಚೊಂಕ್
ಹುಳ್ಳುಳ್ಳಿ.

1876

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರಂ ತುವೆಂ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಬಸೊಂಕ್ ಜಾಗೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್” ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ವಿಲ್ಪಿನ್ ವೆಚ್ಚಾ ತಯಾರಾಯೆನ್.

“ಛಿ! ಚಲ್ಯಾಂನಿ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಜೊಡಿನಾಯೆ” ತೆಂ ಕಾಂಟಾಳ್ಕೊ.

“ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್ಯೊ ಹಾತ್ ಜೊಡಿನಾ ಗ್ರೆಟ್ಪಾ, ತುಕಾ ಮಾತ್ರೆ!”

“ತೆಂ ಕಿತೆಂ? ಹಾಂವ್ ಸಾಂತಿಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ಲೊ ತುಂ?”

“ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಳಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಿ ಚಲಿ ಜಾವ್ನ್, ಆವಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ, ತ್ಯಾಚ್ ಘನಾನ್ ಘರಾಕ್ ಆನಿ ಘರಾಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ವ್ಹೊರ್ಚೆಂ ಬೋವ್ ಮೊರ್ತೆಂ ಕಾವ್ ತುಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ತುಕಾ ಹೆರಾಂ ಚ್ಯಾಕಿ ಚಡ್ ಮಾನ್ ಆಸಾ ಗ್ರೆಟ್ಪಾ. ತಸಲೆಂ ಕಾವ್ ಜಾಲೊ ಚಲಿಯೊ ವಹಿಸುನ್ ಘೆನಾಂತ್.” ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಧಿನ್ ಆಮೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ ಗಳ್ಯಾಕಡೆ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಚೊ ಛಾರೊ ಬದಲೊಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಪಾನ್ ತಾಕಾ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. “ತುಕಾ ಭಯ್ ನಾಂವೇ ತರ್?” ಗ್ರೆಟ್ಪಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಿಷಾಂತ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಸುರಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ನೆಣೊ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಗಾಚಿ ವಳೊಕ್ ಚುಕ್ಲಾ. ಮ್ಹಜೊ ಬಾಪಯ್ ದುಡ್ವಾನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ತರೀ, ವೊಗಾನ್ ದುಬೊ. ಹುಡ್ವಾಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಿ.ಎ. ಪರ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕ್ಯೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಖರಿ ಘರಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಶಿತ್ಲೊ ದುಡು ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತಾಂತುಂ ವೋಗ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್.....”

“ತುಂ ಎಕೊ ಚ್ ವ ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ....”

“ಆಸಾ....ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಭಯ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾಕಿ ವ್ಹೊಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಚೆಂ ಆತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ. ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಹಾಂವ್ ಉಲ್ಟಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ತೆಂ ಜಲ್ಮಾಚೆಂ ಹಂಕಾರಿ ಆನಿ ಹಟ್ಟಿ. ಮ್ಹಜಿ ಜಿಣಿ ಎಡಿ ಚಡ್ ಬರಿ ಜಾಣಾ. ಮ್ಹಜೊ

ಮೊಗಾಚೊ ಇಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಎಡಿ. ಎದೊಳ್ ತಂವ್ಗರ್ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣಾಯ್ಗರ್ ಗೆಲ್ಲೊಂಯ್ ನಾ ಆನಿ ಕೊಣಾಚಿ ಸಳಾವಳಿಯೊ ಕೆಲ್ಲಿನಾ.”

ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್ ವಿಲ್ಚಿಚಿ ಬಿವೊರ್ತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಸ್ತ್ರೀ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫರ್ ಆನಿ ಮೋರ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಕಸೊ ಜಿಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಚಿಂತಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ. ವೇಳ್ ಜಾತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಲ್ಚಿ ನಿರಾಶೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆಂ ಪೊಚ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ರಾವ್, ರಾತಿಂ ಜೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಅರೆ....ವಿಚಿತ್ರ್ ಗಜಾಲ್ ಹಿ! ಫರಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಂದಿನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ಲೊ ತುಂ? ವೆತಾಂ ಹಾಂವ್.

“ವೆತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೊಚ್. ಪುಣ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಚಿಂ ನಾ ಹಾಂವ್.”

ಗ್ರೆಟ್ವಾಚೆಂ ತೆಂ ಜಾಲ್ತೆಂ ಉಲೊಣೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ವಿಲ್ಚಿರ್ ತಾಂತುಂ ಸಂಬಂಧಾಚೊ ಉಲೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ರಾಂವ್ಚೆಗಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಾಂನಿ ಘುಸ್ಪಡ್ತಾನಾ ತ.ಕಾ ದಾರಾಚೆರ್ ಲೊಕೆ ಆಯ್ಕಾಲೆ. ಗ್ರೆಟ್ವಾನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ತಾನಾ, ದಾರಾರ್ ಎಡಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಹೊ! ಎಡಿ!! ಖಂಯ್....ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಯ್ಲೆ?” ವಿಲ್ಚಿನ್ ಎಡಿಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ.

“ವಿಲ್ಚಿ? ಕೆದಾಳಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್?” ಎಡಿನೊಯಿಡ ಸಂತೊಸಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಪೊಡೊಲ್. ಪುಣ್ ಉಲೊಂವ್ಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ವೆಚಿ ತಯಾರಿ ಕೆರೊಲ್ಲೊಂ.

“ಕಿತೆಂ ಉಲ್ಟೆತಲಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ನಾಂತ್. ಗ್ರೆಟ್ವಾ ಎಕ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪುರೊ ಫರಾಂತ್.”

“ಹಾಸಂ ಚಿಡ್ವಾಂಕಡೆ ಫಟ್ಟಾಂಗಾಂ ಮಾರ್ಲೆಂ ಕಿದಾಳಾ ಪುಣಿ ಪಳೆ
ಲಾಂಯ್ವೊ ತುಮೆಂ? ವ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪುಣಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂಯ್? ಮಾಗಿರ್
ಸಂಸಾರ್ ತೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಣ್ ಆಸಾ. ದೊದಾಂಯ್ ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್
ಫಟ್ಟಾಂಗಾಂ ನಾರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಸಂಸಾರಾಕ್ ಗುಳಿ ಮಾರ್ ವಿಲ್ಪಿ. ಲೋಕ್ ಬರೆ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಉಲ್ಟೆತಾ
ಆನಿ ವಾಯ್ಲ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಉಲ್ಟೆತಾ. ಕೊಣೆ ದುಭಾವ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ, ತುಜೆ
ವಿಷ್ಯಾತ್ ಹಾಂವ್ ದುಭಾವ್ ಕರೆಂಚ್ ನಾ.....ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮ್ಹಜಿ ಭಯ್ಣೆಂಚ್
ನಹಿಂ, ತುಜಿಯರ್ ಭಯ್ಣೆ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್.” ಎಡಿಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್
ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ತಿಂ ಆಡ್ಲಾಕ್ ಲಾಗಿಂ “ಕಿತೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ,
ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸೈರ್ಮಾಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಕ್ಯೊ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾವೇ?”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಲಿ ಕಿತೆಂ? ಭಿಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ
ಪುಸಂಕ್ ತೆವಾಲೊ ದಿಲೊ, ಉಲ್ಟೆಲಿಂ, ಜೆಂವ್ಕ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ವತ್ತಾಯ್
ಕೆಲಿ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತುಂ ಯೆಂತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಳಿಂ. ಪುಣ್ ತೊಮಾತ್
ಉಜಾಂಬಳ್ ಘೊಡ್ಯಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಶಿಪಾಯಾಬರಿ ಕರ್ತಾಲೊ. ತುಂ
ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಎವೊಳ್ ಹಾಂದಾಚ್ ಆಸಾ.” ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಪ್ರತಿವಾದ್ ಕೆಲೊ.

“ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆಸೊಂದಿ ಆತಾಂ” ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಿಲೊ ಎಡಿನ.
“ಹಾಂವ್ ದಾದರ್ ವೊಚೊನ್ ಲಿಯಾಕ್ ಮೆಳೊಂ ತಾಚೊ ಮಾಪ್
ಆಫ್ರಿಕಾಂತ್ ಆಸಾ ಖಂಯ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ಹಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಲಾ ಜಾಲ್ಲಾನ್
ಲಿಯಾ ಪೊಟ್ಟಿ ಬಾಂದ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲಾ.”

“ವೊ ಯೆಗಿ?” ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಖಿಶಿ ಜಾಲಿ “ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗುರಾ
ರಾಜ್ ಮೆಳೊಲ್ಲೊ, ತೊ ವಕಾಲಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೊಚೆನ್
ಕಿರ್ತಾ. ಸಗ್ಲೆ ಖಂಯ್ ಖಂಯ್ ವೆತಾತ್. ತುಂ ಸೆವಿನರಿಕ್ ವೆತಾಂ
ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್. ತರ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಯ್ ವೊಚೊಂ?”

“ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಂದಾತಾ ಸೆವಿನರಿಕ್ ಯೆ.”

“ಕೆತ್ಯಾಕ್? ತುಜ್ಯಾ ಸಾಂದಾತಾ ರಾಂದ್ವಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ವೇ?”

ದೋಗಯಿ ಹಾಸಾನಾ, ವೊಣ್ಣಚಿ, ಘಡಿಯಾಳಾನ್ ಸಾಕ್
ವ್ಹಾಜ್ಕಿಲಿ ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವೊಚೊಂಕ್ ಉಚೊ "ಛೆ! ಬಿಲ್ಕುಲ್
ಸಾಧ್ಯ ನಾ. ತುಕಾ ಜೆವ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್
ಗ್ರೆಟ್ಪಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ಆಸಾ....ಗ್ರೆಟ್ಪಾನ್ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಲಾ ಜೆವ್ಲ್ಯಾ ರಾವಂವ್ಚೆಂ
ಆಪ್ತುಪ್."

"ವತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವೊಚ್. ಪುಣ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್
ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿನಾ ಹಾಂವ್."

"ಗ್ರೆಟ್ಪಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ನಿಯಾಳಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಗ್ರೆಟ್ಪಾ
ವಿಲ್ಪಿಚೆರ್ ಭರ್ಲೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಪಿ ಮಾತ್ರೆ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಖೈಂಚ್ಯಾ
ದೃಷ್ಟೆನ್ ಲೆಕ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾನಾ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಚಿಂತೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ದಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಎಡೆನ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,
"ತುಂ ಮುಖಾರ್ ಶಿಕ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್‌ವೇ?"

"ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ಸಾಯ್ಬಾ. ಪೋರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಪ್ಪಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಮುಖಾರ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಘಾಲಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಹಾವೆಂ
ಬಿ.ಎ. ಶಿಕ್‌ಲೆಂ ಪುರೊ ಖಂಯ್. ತಾಚ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಚ್ಯಾ ತಸೆಂ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್
ಕಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಭಾರಾಚೊ ಚಡಿತ್ ವಾಂಟೊ ಹಾವೆಂ ಕಾಣ್ತೆ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್
ತಾಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ. ಹಾವೆಂ ಆನಿಕೇ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಕಾರ್ಭಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ
ಖಂಯ್. ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಸೀಟ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ, ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ
ವರ್ಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಕೊಣ್ಣಾ!" ಸಂಸ್ಕಾರೊ
ವಿಲ್ಪಿ.

"ಜೊ ಕೊಣ್ ಆಖೇರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿಬೆವಾಂತ್
ಧಿರ್ ರಾವ್ತಾ ತಾಕಾ ಸಾಲ್ವಾಸಾಂವ್ ಲಾಭ್ತಾ." ಎಡಿ ತಾಕಾ ಭಾಪ್
ದಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ದಾರಾರ್ ರೊಕಿ ಆಯ್ಕಾಲೆ. ಎಡೆನ್ ದಾರ್
ಉಘಡ್ತಾನಾ, ಕಾಮಾಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜುಜೆ ಭಿತರ್ ಸರೊ.
ಸರ್ವಾಂನಿ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿತಾನಾ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ವಿಲ್ಪಿಚೆರ್ ಗೆಲಿ. ಕಸೊ
ಆಸಾಯ್ ವಿಲ್ಪಿ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣ್.

“ಆಸಾಂ ಅಂಕಲ್ ತುಜೆಬರಿಚ್” ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಲ್ಪಿನ್.

ಏಕ ಘೊಟೆ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜುಜೆ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊ. ಆವೊರಿ ಚಾಲಿ ಆನಿ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಪಿ ಮಾಗಿರೀ ದಾಕ್ಟೆಂವ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತಾಕಾ ರುಚಾನಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಪಾನ್.

“ತುಮಿ ದುಬ್ಳಿಂ?” ವಿಲ್ಪಿನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. “ಎದೆಂ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಘರ್ ಆಸಾ. ವೆಳಾರ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಜೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಮಾಗಿರ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ತುಮ್ಕಾಂ ದುಬ್ಳಿಂ ಮ್ಹಣಾತ್‌ಗೆ?” ಸೈರೊ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ವಿಸ್ರೊನ್ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಬರಿ ಉಲ್ಲೆಲೊ ವಿಲ್ಪಿ.

“ಘರ್ ಆನಿ ವೆಳಾರ್ ಜೆವಾಣ್ ಭಿಕಾರ್ಯಾಂಕ್‌ಯಿ ಆಸಾ. ತರ್ ತಿಂ ದುಬ್ಳಿಂ ನಹಿಂಗೆ?” ಗ್ರೆಟ್ಪಾಯ್ ತೊಡ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ವಿಲ್ಪಿ ಥಂಡ್ ರಾವ್ಲೊ. ಜೆವಾಣ್ ಬರ್ಯಾ ಥರಾನ್ ತಿರ್ತಾಲೆಂ. ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್, ವಿಲ್ಪಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪರ್ತಾತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಪಾಚಿ ದೀಪ್ಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂದಾತಾ ಜಾಯ್ತಿ ಪಯಸ್ ಗೆಲಿ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೊ ಆನಿ ಪೊರಾಂ ಸಂಗಿರ ಆಯ್ತಾರ್ ಉದೆಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂದಾತಾ ಆಪ್ಲೊ ಪುಡಾರ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ಜುಜೆನ್ ಎಡಿಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ಹಪ್ಪ್ಯಾಚೊ ವಾಯ್ಡೊಯ್ ಸಂಪ್ಲೊ. ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಮಿಸಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಲೊಚೆನೆಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಥಿರಾಸಾಣ್ ದಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದಿಸೆಂ ಕರ್ ದೆವಾ ಮ್ಹಣ್ ಎಡಿನ್ ಮಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಆನಿ ಹಪ್ಪ್ಯಾ ಮಂಥ್ಲಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವ ಪುತಾನ್ ತೊ ವಿಷಯ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ. ಜುಜೆಚ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಖಾಲ್ ಗ್ರೆಟ್ಪಾನ್ ವೆದಿಂ ಕಾವ್ನ್ ತಿರ್ಸಿಲೆಂ. ರಾತ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆದಾಂಯ್ ತಾಂತಾಂಚ್ಯಾ ಭಿಚಾಣ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

“ಪೊರಾಂ ನೋವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್. ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆಗಿಂ ಭಿಚಾಣ್ ಸೊಡ್ಯೆಲಿಯ್ ಗ್ರೆಟ್ಪಾ?” ಎಡಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತಾಕಾ ಹಾವೆಂ ಸಾಂದ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುಜೆ. “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಕಡೆ ಉಲವ್ಚೆ ಆಸಾ” ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಎಡಿಚಿ ಕೂಡ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾಂತು ಳ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. “ಎಡಿ, ಆಟ್ ದಿಸಾಂಚ್ಯಾ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಯರ್?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಪಪ್ಪಾ.”

“ತುಂವೆಂ ಪಾಸ್ ಜಾಯ್ಡ್ಯಾ ದರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತುಜೊ ಮೆಸ್ತಿ ತಾಕಾ ಆಟ್ ದಿಸಾಂಚೊ ವಾಯ್ಡೊ ದಿತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಕರಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ವೊಗೊ ಬಸ್ತಿ ಗೀ?”

“ಹಾಂವ್ ಪಾಸ್ ಜಾಂವೆಂ ಧಯ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಿಸ್ತಾರ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವ್ತಾಂ.”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚೊ ಆರ್ಥ್ ಜಾಲೊವೊ ತುಕಾ?”

“ವ್ಹೆಯರ್.”

“ತರ್ ತುಂ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೊಚನ್ ಬದಲ್ತಾಯ್?”

“ನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಧಾಡಿನಾ ತರ್ ತುಂ ಕಸೊ ವೆತಾಯ್?”

“ನ್ಹಾಯಾಲಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಪ್ರತಿವಾದಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸತಾಚೆರ್ ಅಪ್ರಾಧ್ ಮಾಂಡ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆತ್?”

“ತುಂವೆಂ ನಿತಿನ್ ಝುಜ್ಚೆತ್.”

“ಹಾಂವ್ ಬುಧ್ಧೆಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ನಿತಾಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾವರ್ ಹಾವೆಂ ಕೆಲಾಂ. ದೇವ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ ತೊಲೊ. ತೊ ಸತ್ ಆನಿ ನೀತ್ ನೆಣಾ ತರ್ ಹಾವೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಝುಜೊನ್ಯೊ ಫಾಯ್ದೊ ಕಸಲೊ?”

ಹಿ ವೊಪಾರ್ ಜುಜೆಕ್ ಆಡ್ವರ್ಕ್ ಲಾಗಿ. ಎಡಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. “ತುಂ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆತಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಗೀ ಪುತಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಸೆವಿನರಿಂತ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮರಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ಗಿ ಪಪ್ಪಾ? ಕಿತ್ತಿಸಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಿಂಟ್ರಿಂತ್ ಧಾಡಿನಾಂತ್. ಥೈಂಸರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವೊರ್ನಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಆಸಾ. ಸೆವಿನರಿಂತ್ ಕಸಲೆಂ ಭೈಂ? ಹಾಂವ್ ಜೆಜ್ವತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೆಚೊ ತರ್, ತುಮ್ಮಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖುತ್ ಆಸ್ತಿ. ಹಾವೆಂ ವೆಚೆಂ ಸಕುಲಾರ್ ಭೆಸಾಕ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೆತಾ” ಎಡಿನ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೊ.

“ತುಂವೆ ಹ್ಯಾ ವೆರ್ಸಾ ವೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೆದಾಳಾ?”

“ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್.”

“ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಮನ್ ಬದ್ಲಿಸಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

“ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ನಹಿಂ, ಧಾ ಮಹಿನ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲೆಂ ನಾ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಘರ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಮನ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತ ಜೆಲಾಗಿಂ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಲೆ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಫಾವೊಶೊ ಜಾಗೊ ಮೆಳಾನಾ ತರ್, ತೊ ಏಕ್ ನಹಿಂ, ಜ್ಯಾರ್ ವರಾಂ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ ಘರ್ ಬಾಂದ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಮನ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಯೊ ಆಸಾತ್.”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ. ಚಿಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಜಿ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಆವಯ್ ಜಿವಿ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಲಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊ. ಹಿಟ್ ಲೆಲಾಚನ್ ತುಜ್ಯಾ ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಿ ಆವಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆ, “ಪುತಾ, ತುಂ ಸೆವಿನರಿಕ್ ವೆತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಚ್; ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ವೆಡೆಂ ವಾಟೆರ್ ಸೊಡಿ ನಾಕಾ. ತುಜ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಭಯ್ಲೆ ಆಸಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಭಾವ್ ಆಸಾ. ಭಯ್ಲೆಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆನಿ ಭಾವಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಮಾಗಿರ್ ತುಂ ಸೆವಿನರಿಕ್ ವಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತರ್ ತುಂ ತುಜೆ ಆಲೊಚನ್ ಪಾಟಿ ಘಾಲ್ತೊಯ್. ಪುಣ್ ಭಯ್ಲೆಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಆನಿ ಭಾವಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ ತುಜಿ ಉರ್ಬಾ ಜಿವಿ ಉರ್ತಿ?”

ಬಾಪಾಯ್, ಮಂಜುರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಸಮಸ್ಯೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಎಡಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಘಾಸ್ತಡೊ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಂದೊಂತ್ಕಾಯೆಚಿ ಸಟ್ಪ ಕರ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ತರ್ ಥಿರ್ ಉರ್ಬಾ ಆನಿ ದೆವಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆಂ ಆಸಾ, ತರ್ ದೋನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಂಚ್ ಸ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ್ಲಾರೀ ಹಾಂವ್ ವೆಚೊ ತೊ ವೆತಾಂಚ್.”

“ಪುಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಆವಯ್ ಸಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ರಾವ್ತೆಯರ್ಗೀ?”

“ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ರಾವ್ತೊಂ. ತಿಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಘಾಲಾಂ ನಾ, ಬದ್ಲಾಕ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ವಚ್ ಮ್ಹಳಾಂ. ಉಪ್ರಾತ್ ವಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂಯ್ ತಿಚೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆವಯ್ ದೆಕುನ್.”

ಗೈಟ್ವಾ ಘಕತ್ತ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ. ಜುಜೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಉಲವ್ಕ್ ಚಿತ್ಲೊ ವಿಪಯ್ ಉಲವ್ಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ. “ಎಡಿ, ದೆವಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ತುಕಾ ಆಸಾ ತರ್, ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ವಚ್, ಪುಣ್ ಜಸೆಂ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಆವಯ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲಿಗೀ ತಸೆಂ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಏಕ್ ಶರ್ತ್ ಆಸಾ....”

ಬಾಪಾಯ್, ಸಮ್ಜತೆಕ್ ಖುಶಿ ಜಾಲ್ಲೊ / ಎಡಿ ನವ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾತ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭೆಸಾಚೆರ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮನ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಎಡಿಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೆಂ ಶರ್ಥ್ ಕಸಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾ, ಎಡಿ ಘಾಸ್ತಡೊ. ಬಾಪಾಯ್ ಆದ್ಲೆಂ ಉಲೊಣ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, ತೊ ಯಂಕ್ತಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಎಡಿಚೊ ದುಜಾವ್ ಬಳಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿಂ ದೊಗಾಂ ಮನ್ಶಾಂ. ತಾಂಚಿ ಪೈಕಿ ಗೆಟ್ವಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಜ್ಜೆ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ತೊ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾರಾಂವ ನಾ—ತೆಂ ಎಡಿ ನೆಣಾ

ಸೆಲ್ಲೊ, ತರೀ ಆನಿ ಮೊಖಾರ್ ತೊ ವಿಷಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ರಿ ಆಸೆಲ್ಲಿ ಎದಿಕ್.

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಚಾರಾಂಚ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ಚೆಂ ಸಮಸ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ, ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆಂತ್ ಲೊಳಾನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್ ಎಕಾಚ್ ಪಾವ್ತಾಕ್ ಕೊಸಾಳ್ಚೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಎದಿ ಜಾ ಸೆಲ್ಲೊ ತಸಲ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಆಪುಣ್ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಭಿರಾಂತೆಕ್ ಕಸೆಂ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಾನಾಸ್ಲೆ.

ಥೊಡೆ ಪಾವ್ತಿ ತಾಚಿ ಭಿರಾಂತೆ ವಾಚ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ಎದಿಕ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಯ್ಕೆಚ್ ಸಗ್ಳೆಂ ನಹಿಂ. ಲಾಖಾಂನಿ ಪಯ್ಕೆ ಆಸೊನೆಯೆ ಮೋಗ್, ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾನಾ, ಕಷ್ಟೊಂಚಿ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲೆ ನಾಂತ್? ತಾಚ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ದೋಗ್ ಮೆಳ್ತೆತ್. ತಾಂ ಕುಟ್ಮಾಂ ಪುಣೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸೆಲ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ಜುಜೆಚ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್, ತಾಣೆ ತಾಚಿ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಧರ್ಮಾಂತರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ. ಸ್ವೆಲ್ಲಾಚ್ ಕುಟ್ಮಾ ಮೊಂಟಂಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಸೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸ್ವೆಲ್ಲಾನ್ ತಾಂಚಿ ವಳಿ ಜುಜೆಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಜುಜೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಲಾನ್ ಸೊಭಿತ್ ಸಂ ರಾಂತೆ ಹೆರಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ.

ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಂಗಿ ನೆಹಿವ್ಪಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾವಾಜಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಎದಿ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ. ತಸೆಂ ತಾಚಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವೆತಾನಾ, ತಾಕಾ ಖೈಂಚೆಂಯ್ ಅಸಾಧ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಭದಾನಾತ್ಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಲೋಕ್ ಸೆವೆಂತ್ ವಾವುರ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಚಾಂವ್ಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ತೊ ಮನಾಂತ್ ನಿಯಾಳ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ತೊ ಬಾವ್ತಾಲೊ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ನೆಹಿವ್ಪೊ ಬರಾ ಬುಧಿಚೊ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪಾಯ್ ಕಷ್ಟಾತಾಲೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಷ್ಟಿ ಜಿಗ್

ಯೆಚೆ ಅಂತಿಮ್ ದೀಸ ಯಿಡ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಚ್ ಜಾತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
ಚಿಂತುಂಕ್ ಯೆತಲೆಂ.

ದೀರ್ಘ್ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಸಗ್ಳೆಂ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಹಾಕಾಂತ್
ಸೊಡ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿಜೆವಾಂತ್ ಧಿರಾಸಣ್ ಉರಾಸಿ ಆನಿ ಮುಖ್ತಿ
ವಾಟ್ ಸಲಿಸ್ ಜಾಯ್ತಿ ಕುವೆಂಡ್ ಕರ್ ದೆವಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಕ್ಯಾ ಹೆಪ್ತಾಂ
ಮಧ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಎಡಿ, ತುಂ ವೆತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಏಕ್ ಶರ್ತ್ ಆಸಾ.”
ಜುಜೆಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. “ಹ್ಯಾ ಏಕಾ ವರಾ ಭಿತರ್
ಹಾಂವ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ತಾಂ. ತುಂ ತಾಚೊ ವ್ಹಡೊ ಭಾವ್.
ತಾಕಾ ದುಸ್ರೆ ಭಾವ್ ನಾಂತ್ ಆನಿ ತುಕಾ ದುಸ್ರೊ ಭಯ್ಣಿ ನಾಂತ್. ತಾಚೆ
ಬರೆಂ-ವಾಯ್ಟ್ ಪಳೆ ಆನಿ ಖುಶೆನ್ ತುಜ್ಯಾ ಭೆಸಾಕ್ ವಚ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ
ಆಡಯ್ತಾ.”

ಎಡಿಕ್ ತೆಂ ಶರ್ತ್ ಪಾಜ್ಜಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆತುರಾ
ಯೆಕ್ ಗಡ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ವೆಚೆಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲೊಂ,
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತೊ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್
ಪಪ್ಪಾ, ಗ್ರೆಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಹಾವೆಂ ವೆಚ್ವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್
ಆಸಾವೇ? ಹಾಂವ್ ಗೆಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ವೆಳಾರ್
ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಹಾಜರ್ ಜಾತೊಲೊಂ.”

“ತುಂ ಹ ಜರ್ ಜಾತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತರ್ಲಿ
ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಚ್ ತುಂವೆಂ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ದಿಸ್ತಾ
ಜುಜೆ ದೋನ್ ಘಡಿಯೊ ರಾವ್ಣೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಮುಖಾರ್ಲೊ “ಹೆಂ
ಸಗ್ಳೆಂ ವರ್ಸಾ ತುಂವೆಂ ಘರಾ ಬಸ್ಲೊಲೆ ಪರ್ವಾನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ
ತುಜ್ಯಾ ಜೊಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚೆಂ
ಕಾಜಾಕ್ ಠರಾಯ್ತಾಂ. ಪುಣ್ಲಾ ವರ್ಸಾ ತುಂವೆಂ ಖುಶೆನ್ ವಚ್ಚೆತ್ ವ್ಹಡಾ
ದಬಾಚ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ಪಾಯ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ತುಂ

ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಲ್ವಾಡ್ಯಾಂಚೆಂ ಉತಾರ್ ದಾಂಟುನ್ ವಜಾನಾಯೆ ಮ್ಹಾಲ್ವಾಡ್ಯಾಂಚೆಂ ಆಸೊಂ.”

“ಪಪ್ಪಾ” ಎಡಿ ಸಲೊಣಚ್ಯಾ ಗಡಿರ್ ಪಾವ್ಲೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ವರ್ಸಾ ಸೆಮಿನರ್ಕ್ ವೆಚಿ ಜಾಯ್ತಿ ಉರ್ಬಾ ಆಸಾ.”

“ಓ! ತಸೆಂ ತರ್? ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಆಸಲ್ಲಿ ಉರ್ಬಾ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಉರ್ಬಿ ವಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಭರ್ವಾಸೊ ನಾಂಗೀ? ತರ್ ತುಂವೆಂ ಸೆಮಿನರ್ಕ್ ವೆಚೊನ್ ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್? ಎಕಾ ವರ್ಸಾನ್ ನಿಂವ್ಚಿ ತುಜಿ ಉರ್ಬಾ ನಿವಣಿ ಘಡಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉರಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಸಲೊ ಭರ್ವಾಸೊ?”

ಬಾಪಯ್ ನೀತ್ ಉಲ್ಲೆಲೊ ದೆಕುನ್ ಎಡೀನ್ ತಕ್ಲಿ ಭಾಗಯ್ಲಿ-
ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿಚೆವಾಂತ್ ಧಂಡಳ್ಳಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಜುಜೆನ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಾಳ್
“ಚಲ್ ಎಡಿ, ಆತಾಂ ನಿದೆ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ನಿರುತ್ಸಾಹಿ ಕರಿನಾ. ತುಕಾ
ಮನ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ವಚ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶತಾ
ಖಾಲ್.”

ಜುಜೆ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ವಿಶೆವಾ ಖಾತಿರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಎಡಿ
ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಜಿಣಿ, ನಿರ್ಣಯ್, ಘರ್ದೆಂ ಮಾತಾವರಣ್
ಆನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಾಡ್ಚಾ ನಿಯಾಳಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಚಿತ್ತಾಂನಿ ಕೆದಾಳಾ
ನಿದ್ರಾ ದೇವಿ ಭರ್ಸಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಎಡಿಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್
ತೊವೀ ನಿದೆಂತ್ ಘೊರೆಲೊ.

ಗಾಥ್ ನಿದೆಂತ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೊ ಎಕಾ ಫಾತ್ರಾರ್
ಖಿಂತಿಪ್ಪೆ ಜಾವ್ನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ದೋನ್ ಆಂಜ್ ದಿಸ್ಲೆ.
ತೆ ಹಾತ್ ಭಾಶೆನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ತಾನಾ, ತೊ ತಾಂಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ವೆಚೊಂಕ್
ಉಟೊ. ಮೂಖಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆಡ್ ಏಕ್ ನ್ಹಂಯ್
ದಿಸ್ಲೆ. ಉಭೊನ್ ವೆಚೊಂಕ್ ಆಂಜಾಬರಿ ತಾಚೆಕಡೆ ಪಾಕಾಟಿ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್
ತೊ ಉಪ್ಪೆವ್ನ್ ವೆಚೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ. ಉದ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪಾಂಯ್
ದವರ್ಲಿಚ್ ಘಡಿ, ತೊ ತ್ಯಾ ಲೊಟಾಕ್ ಮ್ಹಾಳೊನ್ ಗೆಲೊ. ಆಸಲ್ಲೆಂ

ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಯುಕ್ತಿ ವಾಪರ್ನ್ಯಾರೀ, ತೊ ಬಜಾವ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಭರ್ವಾಸೊನಾ, ಜಾಲೊ.

ತಸೊ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ ಎಕಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ರಾನಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಖಿಯರ್ ತರೀ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ವಾಟ್ ದಿಸ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸೊಧ್ವೆಂತ್ ತೊ ಆಸ್ತಾನಾ, ದೋದ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಮನಿಸ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ ತಾಕಾ ವೆಡೊ ಘಾಲೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ವಾಟ್ ಬಾಂದ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಎಡಿ ನಿದಂತೊ ಉಡೊನ್ ಪಡೊ. ಸ್ವಪ್ನಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಲಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೊನಾ. ಮಾಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಕೊಣ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಪರತ್ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ನಿದೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಕಾಳ್ಕಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಪರ್ತುನ್ ತಾಕಾ ನೀದ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಜಾಡ್ ಜಾತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಕಾಮಾರ್ ಪಡೆಲ್ಲೆಂ. ಎಡಿನೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಾಸ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ತುಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಹಜಾರ್ ರಾಟಾವಳಿ ಆನಿ ಚಿಂತಾಂ. ತೆದಾಳಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಪಡ್ಲಿಂ ನಾಂತ್ವೇ ತರ್?”

ಪ್ರಾಯೆನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಸಂಗಿರನಿ ಎಡಿ ಭಯ್ಲಿಚಿ ಆಲೊಚನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಅರ್ಥಾನ್ ತಾಣೆ ಸ್ವಪ್ನಾಚೊ ವಿಷಯ್ ಭಯ್ಲಿಕ್ಡೆ ಉಸ್ತಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಚಿಲ್ಲಿಲೆಂ. “ಚಲ್, ತುಂ ವೆಗ್ಲಿಂ ಉಟ್ಲೊ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತುಂ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೆಚೊ ತರ್ನಾಚೊ ನಹಿಂವೆ? ವೆಚ್, ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ವೊರಾರ್ ಮಿಸಾಕ್ ಆಸಾ. ಮಿಸಾಕ್ ವೆಚೊನ್ ಯೆಂ.” ಅವಯ್ಚೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಬರಿ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆನಿ ಎಡಿ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲ್ಚೊ ಮಿಸಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ.

ಎಡಿ ಮಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಯೆತಾನಾ, ಜುಜೆ ಕಾಮಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ದೊರಾಯಿನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ವಂದಿಲೆಂ ಆನಿ ತೆ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲೆ.

“ತುಂ ಇತ್ತೊ ಧಾರುಣ್ ಕಾಳ್ವಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊ ಎಡಿ” ಫಳ್ತಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಎಡಿಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಎಡಿಚಿಂ ಅಂತ್ ಮರ್ಣಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ಪೊಲ್ಯಾಂ ಚೆರ್ ಚರ್ತಾನಾ, ಎಡಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಮಧೆಂ ಮಾರ್ಕಾರ್ ಉರೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಪಪ್ಪಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ?” ಕುತುಹಲಾನ್ಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡಿನ್.

“ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ? ಹಾಂವ್ ಎದಿಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಿಂ. ತಾಣೆ ರಡ್ಲೆಂ ಆಜ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ಹಾವೆಂ.” ದುಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

“ಕಿತೆಂ ಪಪ್ಪಾ ರಡ್ಲೊ? ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಆಸೊ ಎಕೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ತಾಣೆ ವೊಗಾನ್ ವಾಗ್ತೊ. ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ದಿಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ವೋಗ್ ತಾಣೆ ಆಮೆರ್ ಮೊತೊ. ತಾಣೆ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸೆವಿನರಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಡ್ತಾರ್ಲೆನಾ, ಪುಣ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಕ್ ತುಜಿ ಆಲೊಜನ್ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕಿ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹ್‌ಭರಿತ್ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿನಾ....” ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸಣ್ಣಣ್ಲೆಂ.

“ಪುರೊ, ಪುರೊ ಆನಿ ಉಲೈನಾಕಾ.” ಕೆಂದಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಡಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೆ. “ನಾ, ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ವಚಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ದುಃಖೇಸ್ತ್ ಕಾಳ್ವಾಚೊ ಶಿರಾಪ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಭೆಜಾತ್” ಪಾಟಿ ಮುಖಾರ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನ್. ತ್ಸಾಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಸೆವಿನರಿಕ್ ವೆಚೊ ನಿಜೆವ್ ತಾಣೆ ಥಿರ್ ಕೆಲೊ.

“ಹಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಕಾಲ್ ತೆವೆಂ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಪ್ಪಾಕ್‌ಯೊ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾತೆಂ ಆನಿ ತುಕಾಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಆಸೊ. ಸಾಂಜೆರ್ ತೊ ಯೆತಚ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಉಲಯ್....ಆತಾಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಕಿತೆಂ? ಕಾಫಿ ಪಿಯೆ” ಮ್ಹಳೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರೊ” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಕುಶಿಕ್ ದವರ್ನ್.

“ತುಮಿ ಅಸೆಚ್ ಕರ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ರಾಂದ್ವೆಂಚ್ ಬ ಧ್ ಕರ್ತಾಂ, ಆನಿ ಘರಾ ಬಸ್ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಖಿಂಯ್ ಪುಣ ಕಾಮ್ ಪಳೆತಾಂ” ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಪ್ರತಿಭಟನಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಎಡಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಲೊ.

ದೀಸ್‌ಭರ್ ಎಡಿ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಘರಾಂತೆಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಚೆ ವಂಥೆಂ ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣೆ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಸಾಂಜೆರ್ ಜಾಪಯ್ ಯೆತಚ್ ಎಡೀನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಲೊಚನ್ ಬದ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಚಾಣೆ ಆಲೊಚನ್ ಬದಲ್ತೆಂ ಕಾರಣ್ ಜುಜೆಕ್‌ಯೊ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. ತರೀ ತಾಣೆ ಸಂತೊಸ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲೊ. “ಎಕಾ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಿಂಡಿತ್. ಮಾಗಿರ್ ತುವೆಂ ಖುಶೆನ್ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಆಪವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದಿವ್ತೆ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜುಜೆನ್, ಭಂಜಾವಣ್ ದಿವ್ಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾರ್.

“ತುವೆಂ ಸೈರಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾಯ್‌ವೆ?” ಎಡಿಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಭೆಷ್ಟೆಂ. ತೊ—ತೊ ವೇಳ್ ಜಾತಾನಾ, ಸಗ್ಳೆಂ ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ವೊಣ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಘಡೊನ್ ಯೆತಾ. ಚಡ್ ವಾಡ್ಲಾಂ, ತೆಂ ಖರೆಂ. ತಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಲೊಕಾಚೊ ಜಿಬೊ ಚಡ್ ವಾಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೆ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಬರೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಉಲೈತಾ, ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಉಲೈತಾ.” ಕಿತೆಗೀ ಜುಜೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ವೆಳಾಚೆ ದೀಸ್ ನಿಯಾಳ್ಳೆ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಚಾಲ್ತ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ತೊ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೊ ಆನಿ ದಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದೀಸ್ ಬುಡೊನ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಉದೆಲೊ. ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಡಿನ್ ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಖಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದೆವಾಕ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. “ಪಪ್ಪಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ವ ನಾ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಚ್ಚಾರಾ. ಪುಣ್ ಆಮಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮಾನ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಪದೇಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಂದ್ತಾ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಖುಶಿಚ್ ತುಜೆ ಮ್ಹಣ್

ಚಿಂತನು ಹಾವೆಂ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಫಾಲ್ಯಾ. ಏಕ್‌ಚ್ ದಯಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಕರ
ಮ್ಹಜಿ ಉರ್ಬಾ ನಿ ವಾನಾಸೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಕುರ್ಪಾ ದಿ....”

ಇಗರ್ಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಅತ್ತಳಾರ್ ಕುಪಾಂ ಎ
ಮೆಕಾಕ್ ಆಪ್ಣೆನ್ ತ್ರಾಣ್ ಪಾರ್ಕಿತಾಲಿಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರ್ಷಣೆಂತ್ ಕಿಟಾಳಾ
ಉಸೊನ್, ಥೊಡ್ಯಾ ಸೆಕುಂದಾಂಕ್ ಪುಡ್ಲಿ ಜಳ್ತಲ್ತಾಲಿ. ಭಾಯ್ರ್
ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಎಡಿಕ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ವಿಲ್ಪಿ ದಿಸೊ. “ತ
ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ದಿಸ್ತಾ!” ದೊಡಾಯಿನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ
ಮಂದಿತಚ್, ಎಡೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “ತರ್ ತುಕಾ ರಾವಯ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಸಾಂಜೆ
ಆಮೆರ್ ಯೆಂ.”

“ಆಜ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೆನ್” ಚಡಿತ್
ಉಲಂವ್ಕ್ ರಾವಾನಾಸ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಪಿ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ
ಪಾವ್ಲಾರ್ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ತೆವ್ಚಿನ
ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ಆಯ್ತಾರ್ ಬರ್ಕಾಪಣಿ ಸಂಪ್ಲೊ ಆನಿ ಸೊಮಾರ್ ಜನ್ಮತಾನಾ
ಭಾವಾನ್ ಭಯಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ವಿಲ್ಪಿ ಯೆತೊಲೊ.”

“ಯೆತೊಲೊ? ತರ್ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್?” ತಾಕಾ ಮಿತಿ
ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಿರಸ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ವಾನ್.

“ತುಜೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾ. ತಾಚಿ ಆವಯ್
ಕಸಿಯರ್ ನಾ, ಆನಿ ಬಾಪಯ್ ಪೈಸ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ವೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ,
ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಬರಿ ದುಸೊ ಲಾಗಿಲೊ ಇಷ್ಟಯಿ ನಾ.”

“ಯೆಂವ್ಚಿ ಹಾಬಾ. ಹಾವೆಂ ಮಿಶಾಲಾಯೆಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತಾಕಾ ಬರೆ
ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಯಾಂ ಆನಿ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ಚಾಂ.”

“ಸಾಂಜೆರ್ ಚ್ಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘರಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ
ರಸ್ತಾಚೆರ್ ಆನಿ ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ದಾರಾಚೆರ್ ವೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಪುಣ್
ವಿಲ್ಪಿಚಿ ರುಂಚ್ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ.

ವಿಲ್ವಿ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಡಿಕ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಸೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾತಾನಾ, ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ದೆನಿಸ್ ಮಂಜಾರ್ ಆಯ್ತೊ. “ಖಿಯರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಯ್ ತುಂ?”

“ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಘರಾ” ಮಟ್ಟಿ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ವಿಲ್ವಿನ್.

“ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಗರ್ಜಾಲೊ ಬಾಪಯ್ “ಹರೈಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಇಷ್ಟಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್. ತೆ ಎಕ್ಲೆಯ್ ಹಾಂದಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಹಾಮೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ ತುಂ ಖಿಯರ್ ವೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್?”

ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ನಿಷ್ಪರ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ತೊನ್ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. “ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ ತುಂ ಖಿಯರ್ ವೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್?” ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಲ್ವಿಕ್ ರುಚ್ಲಿಂ ನಾತ್.

“ಹಾಂವ್ ಪಾಡಾರ್ಯಾಂಸಂಗಿಂ ಭಂವೊನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ವಚಾನಾ ಪಪ್ಪಾ” ಮ್ಹಳಿಂ ವಿಲ್ವಿನ್.

“ತೆಂ ಪುರಾ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ” ಭರ್ಮಾನ್ ಉಲೈಲೊ ಬಾಪಯ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದುಭಾವ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ದುಖೊ ವಿಲ್ವಿ. ಎಡಿಚ್ಯಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಸೈತ್ ಅಂತರ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ಜಾಯ್ ತಿತೊ ದಂಡಂ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್. ಮೊದಾಳ್ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ಉಲಂವ್ಚೊ ನರ್‌ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳಿಂ ತೊ ನಿಯಾಳಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂ ಆನಿಕೇ ಲ್ಹಾನ್ ಭಂಗೊನ್ ನಹಿಂ ವಿಲ್ವಿ. ತುಜಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಾಜಾ ರಾಚಿ ಆನಿ ಬುದ್ಧೊಂತ್ಕಾಯೆಚಿ. ಹಣೆ-ತಣೆ ಫಂವೊನ್ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಕಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರಂಕ್ ನಜೊವೆ? ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಪೈಸೆ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಉರಾನಾಂತ್‌ವೆ?”

ಇತ್ಲೆ ಪೈಸೆ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಣಾಕಿ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಬರಿ

ಲೆಕ್ಕಾ ಆನಿ ಪೈಸೆ ಉರಂವೊ ಇರಾದೊ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಬರೊ ಲಾಗೊನಾ
 "ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿಕೇ ಶಿಕಾಜಾಯ್ ಪಪ್ಪಾ" ಧೈರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ.

"ತುಜೊ ಬಾಪಯ್ ಶಿಕ್ಯತಾಯೆ ತುಕಾ?" ದೆನಿಸ್ ಗರ್ಜಾಲೊ
 ವಿಲ್ವಿಯೊ ತಿತೊಚ್ ಚಾಳ್ವಾಲೊ. ತರೀ ತಾಣೆ ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ
 "ಹಾವೆಂ ಆನಿ ಇಲ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ನಷ್ಟ್ ಆಸಾ? ಶಿಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ
 ಬುದೊಂತ್ಯಾಯ್ ವಾಡ್ತಾ ಆನಿ ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಆಮಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ಕಾಯ್ ಆಮಿ
 ವಾಡೊವೈತ್.

"ಬುದೊಂತ್ಯಾಯೆಕ್ ತುಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಪುರೊ."

"ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿಕೇ ಶಿಕ್ಲೆಂ ಮನ್ ಆಸಾ."

"ಮನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಆಸಾ, ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂದ್ಲೆಂ ತುಜಾ
 ಮತೆಂತ್ ರಿಗಾನಾ. ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣೆ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಾಪಾರಾಂತ್ ಖರ್ಚಿಲಿ. ಕೊಣಾ
 ಖಾತಿರ್? ಹಾಂವ್ ಮೆರಾನಾ, ಮ್ಹಜೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್ಕಾಯ್ ವ್ಹರ್ನ್ ವೆಚೊಂನಾ
 ತುಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವೆತೊಲೊಂ. ದೆಕುನ್ ತುವೆಂ ಆತಾಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಟಾ
 ವಳೆಂಬೊ ಹಾರ್ಭಾರ್ ವಹಿಸುಂಕ್ ನಜೆಕವೆ? ತುಜೊ ಭಾವೊಜಿ
 ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಕರ್ನ್ ಥಕ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊವೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆತಾ
 ಘರಾಂತ್ ಮನಿಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಮಿ ಕೊಣಾಕೊಣಾಚೆ ಪಾಂಯ್
 ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಫಾಲ್ಯಾಂ
 ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ಕಾರ್ ತುಂ ಕಾಣ್ಣೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಕಾವೊ
 ಸೊಡ್ಲಾಂ. ತುಕಾ ಡ್ರಾಯ್ವಿಂ ಯೆತಾ ನಹಿಂವೇ? ನವೆಂ ಕಾರ್ ಹಾಂವ್
 ಕಾಣ್ಣೆತಾಂ...."

ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ರಾಮಾಯಣಾಂತ್ ಖೈಂಚೆಂ ಧರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಖೈಂಚೆಂ
 ಸೊಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ವಿ ಫೊಸ್ಪಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾರ್ ದಿಲೆಂ
 ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಶಿಕ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಫಾಲ್ಲಿ ಆಡ್ಕಳ್ ತಾಕಾ ಪಸಂಧ್
 ಜಾಲಿನಾ. "ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿಕೇ ಶಿಕ್ಲೆ ಆಶಾ ಆಸಾ ಪಪ್ಪಾ" ಪರ್ತುನ್
 ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ.

ದನಿಸಾಕ್ ಸಂತಾಪ್ ಆಯ್ತೊ, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಮ್ಹಾಪಾರಾಂತ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್. ಖೈಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಸೆಂ ಉಲ್ಟೆಜಾಯ್ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಕಸೆಂ ಫಸ್ತೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿದ್ಯಾ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಜ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಸತ್ವಿ ಆನಿ ಫಾತ್ಕಿ ಎಕ್‌ಚ್. ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಪುತಕಡೆ ಉಲ್ಟೆತಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಾಪಾರಿ ಭಾವನಾಂನಿ ಉಲ್ಟೆಲೊ, “ತುವೆಂ ಕೊಲೆಜೆಕ್ ವೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ನಹಿಂವೇ? ತೆದಾಳಾ ಪಳೆಯಾಂ. ತೆದಾಳಾ ಶಿಕ್ಷೆಂ ವ ಶಿಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತುಜೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ.”

“ಜಾಯ್ತ್.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಲ್ಡಿ. ತುಜ್ಯಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಹಾಂವ್ ಕಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಚೊ ಚಡಿತ್ ವಹಿವಾಟ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಮೊಚೊಂಗಿ?”

“ಖಂಯ್?”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಘರಾ.”

“ಗರ್ಜ್‌ಚಿ ದಿಸಾಸಾ” ಮುಂಮುಂಚೆಂ ಚೆರುಂಟ್ ಮೊಟಾಂನಿ ಖೆಳೊತ್ತ್ ಪುರ್ಪುರ್ಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ದನಿಸಾನ್. “ಆಲ್ಮಾರಿಂತ್ ಕಂಪೆನಿಚಿಂ ಫಾಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿನ್‌ಂಚ್ ಟೆಕ್ನಾಚಿಂ ಫಾಯ್ಲಾಂ ದವರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಯೆ, ಆಮಿ ಟೆಕ್ನಾಚ್ಯಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ವಚೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ.”

“ಥಂಯ್ ಹಾವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ?”

“ತೆಂ ತುಜೆಂ ಸವಾಲೆ ನಹಿಂ, ಮೊಚ್ ಆನಿ ಫಾಯ್ಲಾಂ ಹಾಡ್ ಆನಿ ನಮ್ರಾ ಕಾರಾಕಡೆ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಅತ್ತಾಂ ಯೆತಾಂ.” ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಕಾರಣ್ ದಿನಾಸೆಂ ದನಿಸ್ ಥಂಯ್ಚೊ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಡಿ ನಿರಾಸೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ತಿ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಬಾಪಾಯ್‌ಕಡೆ ಉಲೊವ್ನ್ ತೊ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ನಿರಾಸೊ ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ನಿರಾಸೆಂತ್ ತಾಕಾ ಖುತ್‌ಯೊ ಜಾಲಿ. ಎಡಿಚ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ತಾಕಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಲ್ಪಾರಿಂತ್ಲಿಂ ಫಾಯ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ ನವ್ವಾ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ವೆತಾನಾ ದೆನಿಸ್ ತಾಂತುಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ವಿಲ್ಪಿನ್ ಕಾರ್ ಚಲ್ತೆಂ. ತಾನ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂಚ್ ತಿ ತರ್ಬೆತಿ ಜೊಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ, ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ನೋವ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ರಾತಿಚಿಂ ಜೆವಾಣ್‌ಯೊ ರೊಚ್ಲೆಂನಾ ವಿಲ್ಪಿನಾ. ನಿದ್ವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ವೆಗ್ಗಿಚ್ಯಾಕ್ ಯೆಶಸ್ವಿಯ್ ಲಾಭಿ ನಾ.

ಹಣೆ, ದಿಲ್ಲಾ ಭಾಸೆಪ್ರಮಾಣೆ ವಿಲ್ಪಿ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಎಡಿಕ್ ದೆಜಾರಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. “ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಕೆಸಲಿ ಆಡ್ಕಳ್ ಆಯ್ಲಿರಾಯ್?” ಮ್ಹಣ್ ದೋನ್ ತರ್ನೊ ಮತಿ ಆಟೈತಾನಾ ದೀಸ್ ಬುಡ್ಲೊ.

ದೊಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ದೆನಿಸ್ ಸದಾಂಚ್ಯಾಬರಿ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಮಂತಿಂತ್ ಆಲೊಚೆನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಕ್ಷಣಾ ಬರೆಂ ವಸ್ತುರ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ ತೊ ಆನಿ ಪಾವ್ಲಾಚೆ ದೀಸ್ ದೆಕುನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಪೊರ್ನೆಂ ಕಾರ್ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಘಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ತಿರ್ಪುನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಶಿಂವೊಂಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ, ಎಡಿ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ವಿಲ್ಪಿನ್ ದಾರಾಚೆರ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಥಾಪುಡ್ತಾನಾ, ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್, “ಭಿತರ್ ಯೆ” ಮ್ಹಣಾಚೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೊ ನಮುನೆೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಸ್ತಾಲೆಂ ವಿಲ್ಪಿಕ್. ತರೀ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾ ರಿತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “ಎಡಿ ನಾಂವೇ?”

“ತೆಂ ಕಿತೆಂ, ಎಡಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಜಾಲೊಗಿ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಲ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ.”

“ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಕೆಸೆಂ? ಮನಿಸ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಮಾತ್ರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾ.

ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ ಮೆಳ್ಳೆನಾಕಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ" ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಲ್ಪಿನ್ "ಆಪ್ಲಿಂ ಕಸೆಂಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಸಮ್ಜಾ ನಾಂತ", ಪಲಿಂಯ್ ಸಮ್ಜಾ ನಾಂತ ಮ್ಹಳೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಖೊಟೆಂ ನಶಿಬ್."

"ತಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?"

"ತಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ಕಾಲ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ತುಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಬ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಾಲ್ ಮ್ಹಜೆಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಜಾ ರ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಭೆಡಗೊ!" ತಾಂಚ್ಯಾ ದೊದಾಂಯ್ ವಂಥೆಂ ಕಸಲೊಗಿ ಲಾಗಿಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಜೆನ್ನಾರ್ ಉಲ್ಪಲೊ ತೊ.

ತದ್ನಿಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಪಿ ಉಲ್ಪತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್‌ಯೊ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. "ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತುಂ ದುಖೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಲ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್."

"ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರ್ಚಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಗೆರ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾನಾ. ಮ್ಹಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಳಾಂ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ದೊಡ್ ಮಾಡಾಮುಳಾಕ್ ವೊತಿನಾಯೆ ಖಿಯ್." ವಿಲ್ಪಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

"ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದೊಡ್ ಘರಾ ದವರ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮಾಡಾ ಮುಳಾಕ್ ಉಡ್ಯೆಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ತುಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣಾನಾಂತ", ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್, ಕಾಲ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ? ಮನ್ಶಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಖಿಂತೆ, ಬೆಜಾ ರಾಯ್ ಆನಿ ಕಷ್ಟ್ ಹೆರಾಂಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭ್ತಾ."

"ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಪಪ್ಪಾನ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಘಾಲಿ. ಹಾವೆಂ ಕೊಣಾಯೊ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಕರಿನಾಯೆ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ

ಘರಾಂನಿ ಪೊಚಾನಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ. ತಿತ್ತೆಂಚ್ ನಹಿಂ, ತಾಕಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಕೆಲಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಆಫಿಸಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಚಿ ಖಡ್ಗಾಯ್ ಘಾಲಿ....ಹುಂ, ಥೊಡಿಂ ಅನಾಥ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಸಂತೆಹ ಸಾನ್ ಜಿಯೆತಾತ್! ಹಾಂವ್ ಅನಾಥ್ ನಹಿಂ. ಆಮೆಂ ಲಾಗಿಂ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ದುಡುಂ ಆಸಾ ಪುಣ್ ತಾಂತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯಿ ವೋಗ್ ವಿಕುಂಕ್ ವ ದಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ...." ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ರುಂರ್ ಉದೆ ತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಯಿ ರಡ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಯೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಖಾಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತುಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ” ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಮ್ಹಜೊ ರಾಗ್ ಸಕ್ಕಾಯ್ ಕರ್ತಾತ್. ವೋಗ್ ಕರ್ತಲಿಂ ಮೂತ್ರ್ ನಾಂತ್. ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆವಯ್—ತಿಯೊ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾ” ನಿರಾಸೆಚೊ ಪ್ಲಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿನ್. ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗತಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಚಿ ದೀಪ್ವಿ ಎಕ್ ಜಾಲಿ. ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ವೋಗ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತೆ ತಾಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಚರ್ಲೆ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ದಾರಾಚೆರ್ ಲೊಕೆ ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದೇವ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ದೊಳೆ ಪುಸುನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. ದಾರಾಚೆರ್ ಮಾಸ್ತಿ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಎಡಿ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಡೆನ್ ವಿಚಾರ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಕಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಉಲೊಣ್ ಜಾಲೆಂ ಎಡಿ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ.”

ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪೊತೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕಡೆ ದೀವ್ನ್ ದೋಗ್‌ಯಿ ಬಸ್ಲೆ. “ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಮೆಂ ಆಮೆಂ ನಶಿಚ್. ಭೊಗುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಭೊಗಿಜಾಯ್.”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ, ತುವೆಂ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

ಎಡೆನ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಮಿಂಶೆಕ್ ಎಡೆನ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಆಯ್ಲೊನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಮಿಶಿ ಜಾಲೊ. ತರೀ ಎಕಾ ವರ್ಸಾ

ಭಿತರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿಂ ಕಾಚಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಎಲ್ಲಿಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂದೊ.
 “ಸೈರಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾಂವೇ?” ಚಾಲ್ತಾ, ಉಲೊಣ್ಣಾ ಮಂಥೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣ್.

“ನಾ....ವೇಳ್ ಯೆಂತಾನಾ, ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳಾಂ ತಾಣ್. ಹಾವೆಂ
 ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚೆಂಯ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳಾಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಪಸಂಧ್ ನಾ.
 ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಘರಾ ಬಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಖೆಳ್‌ಗಿ?” ಮ್ಹಳೆಂ ಎದಿನ್.

“ಹಾಂವ್ ಪಪ್ಪಾಕಡೆ ಉಲೈಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ವೆಗಿಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತೆಂ.
 ಪುಣ್ ತಸೆಂ ಕರಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾ.”

ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಾಂಮಂಥೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಉಲೊಣ್ಣೆ ಜಾತಚ್. ಎಲ್ಲಿ
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವಚೊಣ್ ಉಟೊ ಆನಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಭಾಂವ್ಡಾಂನಿ ತಾಕಾ
 ಚೆವ್ಣಾರ್ ರಾಂವ್ಚಿ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. ತಾಕಾಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಂಕ್ ತೊ
 ರಾವ್ಲೊ, ಪುಣ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಸೂಚನ್ ದಿಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ,
 ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಎಡಿ, ಎಲ್ಲಿಚೆಂ ಕಾರ್ ಆಸಾ
 ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಒಪ್ಲೊ. ಬಾಪಯ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಚೆತ್
 ಮ್ಹಣ್ ಎಲ್ಲಿನ್ ಧಯಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣ್ ತೆಗಾಂಯ್ ತೀನ್ ಪೊರಾಂಚ್ಯಾ ಖೆಳಾಕ್ ವಚೊನ್
 ಆಯ್ಲೆಂ. ಪಾಟಿಂ ಯೆಂತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಾಚೆಂಯ್ ಕಾಮಾಧಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್
 ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ದೀಸ್ ಖುಶಾಲಾಯೆನ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲಾನ್ ಎಲ್ಲಿ ಸಂತೊಸ್ಕ
 ರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಕಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾವ್ನ್, ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ ಆದೇವ್ಣಾ
 ಸಾಂಗಾತಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ಸಳಾಪಳ್ ವಾಡೊಂವ್ಚಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಕರ್ನ್. ಎಲ್ಲಿ
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ.

ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜಾವ್ನ್, ತೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಬಾಳ್ತಾನಾ.
 ದೆನಿಸ್ ಜಡಾಯೆಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಘರಾಂತ್ ಭಿತರ್ ಸರೆಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ
 ತೊಂಡಾರ್ ರಾಗ್ ಖೆಳ್ತಾಲೊ, ದೊಳೆ ತಾಂಚೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪೊಂಟ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ.
 ತೊ ಶೀದಾ ಎಲ್ಲಿ ಮಂಖಾರ್ ಯೋವ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ತೆಂ ಕಿತೆಂ, ಆಜ್ ಕಾಲ್ ತುಕಾ ಘರ್ದೆಂ ಜೆವಾಣ್ ರಂಜಾನಾ? ವಿಷಯ್

ಘೊಳ್ಳೆನಾಸ್ತಾನಾ, ಶೀದಾ ವಿಚಾರಂ ದೆನಿಸಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಪಪ್ಪಾ, ಥಂಯ್ ರಾವ್ಣೊಂ ತಾಂಚಿ ವತ್ತಾಯ್ ಚಡ್ ಜಾಲಿ” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ವಿಲ್ಪಿನ್.

“ಘರಾಂತೆ ಇತ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ತುವೆಂ ದಂಸ್ತ್ರಾಂಗೆರ್ ಜೆಂವ್ಕ್ ರಾಂವ್ಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ. ತಸೆಂ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಲಜೆಯೊ ದಿಸಾ ನಾಂವೇ? ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕಾಲ್ ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ವೊಚಾನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲೆಂ. ತುಂ ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್....? ದೆನಿಸ್ ಜಾಳ್ವಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

“ಆನಿ ವಚಾನಾ, ಪಾಪ್ಪಾ.” ಚಡ್ ಉಲೈಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ “ಮಜಿ ಜೊಕ್ ಜಾಲಿ.”

“ಫಾಲ್ಕಾಂಥಾವ್ನ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಬ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಫಿಸಾಕ್ ಯೆಜಾಯ್. ಎದೆಂಳ್ ಭೊಂವ್ಡಿ ಮಾರ್ಲಿ ಪುರೊ.” ಬಾಪಾಯ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ಹೆಣೆಸುಮಾರ್ ಸಾತ್ ವೊರಾರ್ ಕಾಮಾಥಾವ್ನ್ ಜುಜೆ ಘರಾಂತೆ ರಿಗೊ. ವಿಲ್ಪಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ತಾಣಿ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಲಿ ತರೀ, ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿನಾ. ಸಗ್ಳಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾನಾ, ಎಡಿನ ಜಾಪಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ “ಪಪ್ಪಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಪಳೆ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಸೊಡ್ಲಿಯೊ?” ಜಂಜೆಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ.

“ನಾ....ತಿ ಯೆಂವ್ಚೊ ವರ್ಸಾಚಿ ಗಜಾಲಿ ಜಾಲಿ. ತೆದೆಂಳ್ ಪರ್ಯಾಂತೆ ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ!”

“ಹೊ! ತುಜ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಜೊಡಿನ ಹಾವೆಂ ರಾವ್ಣೆರ್ ಬಾಂದಂಕ್ ಆಸಾ. ಎಡಿ, ತುವೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತೆ. ಆತಾಂ ಉರ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಮಹಿನೆ ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಘರಾ ರಾವ್ಣೆನ್ ಬರ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್.”

“ತುಕಾ ಕುವೆಂಕ್ ಕೆರ್ಣೊ ಮ್ಹಜೊ ಇರಾದೊ ನಹಿಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾಚೊ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಫಾಯ್ದೊ ಜಾಯ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆ. ಪೈಸೆ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಇಲ್ಲಿ ಭಿತರ್ಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಕರುಂಕ್ ಉಪ್ಪಾರ್ತಿತ್.” ಎಡಿನ

ಸಮಾನ್ಯರೂ ಆನಿ ಬಾಪಯ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧಂನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಒಪ್ಪೊ.

ದೀಸ್ ವಾರ್ಯಾಬರಿ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೆ ಆನಿ ವಶಿಲಾತೆನ್ ಎಡಿನ್ ಎಕಾ ರೆಡಿಯೊ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕ್ಲಾರ್ಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಮಹಿನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಪ್ರಿಲ್ ಸಂಮಾರ್ ತಿನ್ಹಿಂ ರಂಪಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ಎಡಿ ಆಪ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಜೋಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂಶೋಸ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಲುಗಾಟ್ ಇನಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ದುಸ್ರೊ ಮಹಿನ್ಯೊ ಉದೆಲೊ ಆನಿ ಬುಡೊ. ತ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಂತ್ ಎಡಿನ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಏಕ್ ಕಾಪಾಡ್ ದಿಲೆಂ.

ಎಕಾ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್, ಎಡಿನ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಧುನಿಕ್ ಗುಲೊಬಿ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆ ಸೊನ್, ಆಧುನಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೇಶ್-ರಾಶಿರ್ ಅರ್ಧ್ ಪುಲೆಲ್ಲಿ ವೊದ್ರ್ಯಾಂ-ಕಳೆ ಮಾಳುನ್, ತ್ಯಾ ತೆಕೆದ್ ಇಲ್ಲಿಸೆಂ ಲಿಪ್‌ಸ್ಟಿಕ್ ಸಾರೆಂವ್ನ್ ಇಷ್ಟಿಣೆಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ವೆಚ್ಚಾ ಆದಿಂ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಶ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ವಾ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾರಾರ್ ದಾರಾರ್ ಬಡ್ತೆಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ.

ದಾರಾಚೆರ್ ವಿಲ್ಹಿ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. “ಹೊ! ವಿಲ್ಹಿ!!” ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ. ವಿಲ್ಹಿ ಸಂಶೋಸಾನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ವಾನ್ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಸವಯೆ ಪ್ರಕಾರ್ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಘರಾಂತ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಹಿ ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಡಿಕ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ ಆನಿ ತೊ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಬಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಜೇವ್ನ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ವೆಚ್ಚಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ತೆಣೆ ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಸೊಭಿತ್ ವಸ್ತುರಾಂನಿ ಗುಜೊನ್ ಆಕರ್ಷಿಕ್ ದಿಸ್ಚಾ ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಿರ್ವಿರೊ.

“ಖಿಯರ್, ಪಯ್ಸ್ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ದೆಲ್ಲೆಂಯೊ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಹಿನ್.

“ನಾ....ಹಾಂಗಳಾಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣೆಗೆರ್ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ಆತಾಂ ವೊಚಾನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತುಂ ಆಯೆಲ್ಲಾಯ್ ನಹಿಂವೇ? ಸೈರಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಚಾನಾಯೆ.”

“ಸದಾಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ಪನಿಸ್ ಸೈರೊಗಿ? ತುಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣೆಚೆಂ ಘರ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾಗಿ?”

“ಪಾಲಿ ಹಿಲ್ಲ್ ರಾವ್ತಾ ತೆಂ.”

“ಥಂಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಾಯ್ತಾಂ ಕಾರಾರ್.”

“ಕಿತೆಂ? ತುಜ್ಯಾ ಕಾರಾರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲಿಂ ಎಕ್ಸುರಿಂ?”

“ಹಾಂವ್ ತಿತೊ ಖೊಟೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ, ಪುಣ್ ತುವೆಂ ವಚ್ಯಾ ಟೆಕ್ಸಿರ್ಯೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಡ್ರಾಯ್ಡರ್ ಆಸ್ತಾ ನಹಿಂವೇ?”

ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಉಲ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ದುಖ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್.
“ರಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಅಸೆಚ್ ಖುಶಾಲಾಯೆಂಕ್ ಮ್ಹಳೆಂ.”

“ಮ್ಹಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ದುಖೊಂವ್ಕ್ಯೊ ಜಾಣಾಂತ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ವಕಾತ ಲಾಂವ್ಕ್ಯೊ ಜಾಣಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಪುರೊ ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಬಸ್. ಇಲ್ಲಿಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.
ವಿಲ್ಪಿನ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ತಾಣೆ ಲಿಂಬ್ಯಾಚೆಂ ಶರ್ಟ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.
“ಯೆತಾಯ್ಲೊ?” ಪಾಲಿ ಗ್ಲಾಸ್. ಪಾಟಿಂ ದೀವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಪಿನ್.

“ಪಾಯ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೆತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ತಿಂ ದೊದಾಂಯ್ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲಿಂ ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಆಪೇಕ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಯ್ ಮಂಖ್ಲ್ಯಾ ಸಿಟಿರ್ಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಪಾವ್ತಾಳಾಚಿ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ಮ್ಹಳಾಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಲಾಗಿಂ ಖಾಸ್ಗಿ ವಿಷಯ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆಪೇಕ್ಷುಂಚ್ಯಾ ವಿಲ್ಪಿಚೆಂ ಆಂದ್ ಬಾರಿಕ್ ಘಾಮೆಲ್ಲೆಂ, ತರೀ ಹಾತ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯನ್ ಕಾಮರ್

ಕರ್ರಾಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾರ್ ಹಳ್ಳಾಚ್ಯಾ ವೆದಾನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಂವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾಕಡೆ ತುಂ ಇಷ್ಟಿಣಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ವೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್ಲೆ?”

“ಅನಿ? ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಚ್ ವಿಚಾರ್ಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ತಸೆಂ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಅನಿ ಕೊಣಾಯ್ಗರ್ ವಚಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ಖಿಶೆನ್ ಸಮ್ಜಿತಿ ದಿತ್ಯಾ.”

“ಖಿಯರ್ ರಾವ್ತಾ ತುಜಿ ಇಷ್ಟಿಣಿಕ್?”

“ದರ್ಯಾದೆಗೆರ್, ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೇಶನಾಕಡೆ.”

“ಹಾಂವ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಕಸೆಂ ವೆತೆಯರ್?”

“ಬಸ್ಸಾರ್.”

“ಓ! ಬಸ್ಸಾರ್!! ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್ ದೊಳೆ ದವರ್ತಗೀ ತುಜೆರ್?”

“ಛಿ....ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲಿ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾಂಗೀ?”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಲಾಂ, ತುಂ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ದೀಪ್ತ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಗೆಲಿ. “ಹೆಂ ಖಿಯರ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ತುಂ? ತೆಂ ಏಕಾಂತ್ ವಾತಾವರಣ್ ಆನಿ ವೊಳ್ವಾರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ವೊಡಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಕರಿಣ್ ವಾರ್ಯಾ ಸಾಂದಾತಾ ಪಾವ್ತಾಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ಸುರು ಜಾತಾನಾ. ವಿಲ್ಲಿನ್ ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಜನೆಲಾಂಚೆ ಆರ್ಸೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. “ಹೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ರಾಯ್ ತುಂ?”

“ಗ್ರೆ....ಟ್ಟಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ವಿಚಾರೊಂಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.” ತುಜಿ ಸಮ್ಜಿತಿ ಆಸಾವೆ?” ವಿಲ್ಲಿನ್ ದಾಗೆವ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಶ್ರೆಳ್ ಸುಕ್ಲಿ.

“ತೊ....ತೊ ವಿಷಯ್ ತುಂವೆಂ ಘರಾಚ್ ಉಲೊವ್ತೊಮೊ?” ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಯೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ.

“ಘರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಯ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ”

“ತಸಲೊ ವಿಷಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಸಲೊ ಹಾಬಾ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸಾ, ದಿಶಿಗೀ?”

ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಪಾರ್ಕಲೊ ತೊ ಮ್ಹಳೆಂ. “ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ಹಾವೆಂ ನಿರಾಕರ್ಪುಂಕ್ ನಾ. ತಸೆ ತುಮೆಂ ವಿಚಾರ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್...”

“ಎದೆಣಳ್ ತುಜೆಕಡೆ ಕೊಣೆಂಯ್ ವಿಚಾರಿನಾತ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ವೊಂಟೆ ಕಾಂಪ್ ತಾಚೆ.

“ವಿಚಾರ್ ವಿಲ್ಲಿ.”

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋದ್ ಕರ್ತಾಂ?” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಬೆಚ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲೊಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಧೈರ್ ನಾತ್ ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ತಿಂ ಗಿಳ್ಳಿಂ. ತಾಚೆ ಹಾಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಧೈರ್ ನಿಯಾಳಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಉಲಯ್ ವಿಲ್ಲಿ, ತುಕಾ ಧೈರಾಕ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಆಸಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್.

“ಗ್ರೆಟ್ಟಾ, ತುಕಾ ಜಿಣೆಭರ್ ಮ್ಹಜಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶತಾಂ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ. ಆಪುಣ್ ಖಿಯರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ತೊ ವಿಸರ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಆಂದ್ ಘಾಮೆಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಮಂಖಮಳಾರ್ ಕಸಲಿ ಬದ್ಲಾ ವಣ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆವ್ಣೆಂ ಧಯ್ ಸೈತ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ ಪಾವ್ನ್ ಸಣ್ಣಣ್ತಾಲೊ ತರೀ ತಾಂಕಾಂ ದೊಡಾಯಿಚ್ಯಾ ತಾಚಿ ಪರ್ಮಾ ನಾತ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಘಾಪೊ ನಹಿಂ. ತುಕಾ ದುಖ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್” ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ತರೀ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ವಿಲ್ಲಿಚ್ಯಾ ಖಾಂದ್ಕಾರ್ ಗೆಲೊ. ತಿಚ್ ಘಡಿ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂನಿ ಕಸಲಿಗೀ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಕತ್ ಚರ್ಲಿ. ಶಿರಾಂನಿ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ ರೆದ್ತಾಚೊ ವೇದ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಆನಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಆಮಾಲ್ ಭರ್ಲೆಂ. ದೊಡಾಂಯ್ ಎಕಾವೆಕಾಚ್ಯಾ ವೆಂಗಿಂತ್ ಸೆರ್ವೊನ್, ವೊದಾಚಿ ಸವಾರ್ತಾ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚಿಂ ತೊಡಾಂ ಎಕಾವೆಕಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾತಾ, ಮೊಳ್ವಾರ್ ಝಂಗ್ಲಾಣೆ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ.

ಪೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಚಡುಣೆ ಚ್ಯಾರ್ ಜಾತಾಲಿಂ ತರೀ ರಾತಿಚ್ಯಾ ಆಟೊ ಪೊರಾಂಚೊ ಕಾಳೊಕ್ ಪೃಥ್ವೆರ್ ದಾಟ್ವಾಲೊ. ವಿಲ್ಪಿನ್ ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಜನೆ ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯರ್ ತಿಳ್ತಾನಾ, ರಸ್ತಾರ್ ಮನ್ಶಾಚಿ ಜಾಗ್ ಮಾಗ್ ನಾತ್ಲಿ. ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಕಸಲೊಯ್ ಆಸ್ಲೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಲೋಕ್ ತ್ಯಾ ಉಗ್ತಾಡಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ವ ಚಲೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕಾಯಾಯ್.

ವಿಲ್ಪಿನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಪಳಿತಾನಾ, ತೆಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಿ ರಿಂಟಾ ಉಡ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆರಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ಬಾ?”

“ಕಾಯ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಹುಸ್ಕಾರ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ದೆವೊನ್ ಯೆ-ವಿಂ ದುಖಾಂ ಪುಸುನ್, ವಿಲ್ಪಿನ್ ರಡ್ತ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ವತ್ತಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಲಿಪ್ಯೆ ನಾಕಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ.”

ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿ ವಿಲ್ಪಿನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. “ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವೊಗಾಂತ್ ಜೀಕ್ ಲಾಭಾತ್‌ಗೀ?”

“ಹಾವೆಂ ಖ್ಯೆಂಚ್ಯಾಯ್ ಚಲಿಯೆಚೊ ವೊಗಾನ್ ಎದೊಳ್ ಕೆಲ್ಲೊನ. ವ ತಾಂಚೆರ್ ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ನಾ. ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಎಡಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಮ್ಗೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ತುಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಸ್ವಾಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲಾಂ. ಮ್ಹಜಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರೆಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ....”

“ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಿಷಾಂತ್ ಉಲ್ಟೆನಾ ವಿಲ್ಪಿ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಜಾ ರಾಕ್ ಆಡ್ಯಕ್ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?” ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಮಧೆಂಚ್ ಕಾತರ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

“ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾವೆಂ ಆನಿ ತುವೆಂ, ತಾಕಾ ಕೊಣೆಂಯ್ ಆಡ್ಖಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಸಿ ಹಾಡ್ಚಿ?”

“ಪುಣ್ ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ?”

ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾನ್ ವಿಲ್ವಿಚಿ ಜೇಬ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಮೋಡ್ನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾಲಿ. ತರೀ ಸಂದರ್ಭ್ ವಿಭಾಡ್ನಾಸೆಂ ತಾಣೆ ಧಯ್ಕ್ ಯೆಕ್ಪಾವ್ನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ. “ಪಪ್ಪಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಣ್ತೆ ತಾಂ. ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಿಂತ್ ತಿ?” ತಾಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ತಾಕಾ ದುಭಾವಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆತಾನಾ, ವಿಲ್ವಿನ್ ಮುಖಾರಿಲೆಂ. “ದೆವಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಲೆ ಸೃಷ್ಟೆಂತೆ ಉದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆನಿಧರ್ಣೆಚ್ಯಾ ವಂಧೆಂ ಆಸೊನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಉತಾರ್ ದಿತಾಂಕೀ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ ಉಸ್ತಾಸ್ ಆಸಾಸರ್ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಲೆಂಯ್.”

“ಹಾಂವ್‌ಯಿಂ ಹ್ಯಾ ಜಿಣ್ಣೆಂತ್ ತುಜೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಲಿಂ” ಬಾಸ್ ದಿಲಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

ಅಥಿರ್ ದೋನ್ ಮನಾಂನಿ ಇಲ್ಲಿಂ ಧಯ್ಕ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ವಿಲ್ವಿನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಖಿಂಶಿ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬರಿ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಿಲೊ. “ತೂಂ ತುಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣೆಗೆರ್ ವಚಾನಾಂಯ್‌ವೇ?”

“ತಾನೆಕ್ ಉದಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ದೂಧ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಚಾತ್?”

“ಬರೆಂ ಶಾಣೆಂ ಆಸಾಯ್ ತುಂ! ವಿಲ್ವಿನ್ ತಾಕಾ ಉಲ್ಲಾಸಾಚೊ ಸಬ್ದ್ ಕೊಡ್ತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಲಜೆನ್ ದೊಡ್ಲೆಂ.”

ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ನಿಸ್ಕಳ್ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಆಪೇಕ್ಷಿಲ್ಲೊ ಚಲೊ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ದಾರ್ ಧಾಪುಡ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಖಿಂಶೆಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ. ಆಯಿ ಹಿ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ವೇಳ್ ಘಡಿ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಣೆಂತ್ ಉದೆಲಿ ಆನಿ ಅಂತರಿಕ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ತೆಂ ಭರ್ಲೆಂ.

ಮೊಗಾಚಿಕ್ಕ ಹೆರ್ ಥೊಡೊ ಗಜಾಲಿ ಜಾತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾರ್ ಘರೊ ಘರೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಘರಾ ಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ. “ದಾರಾಚಿ ಬಾವಿ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ. ಎಡಿ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳೆ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್ಲಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಘರಾ ಭಾಯರ್, ಸೂಜಾಯ್ ಪಡಾತ್.” ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೊಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಆನಿ ಬಿಸ್‌ಡ್ಲೆಲೆ ಕೇಸ್ ಸಾರ್ಕೆ ಕರ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ಪಿನ್ ಕಾರ್ ಚಲ್ಯೆಲೆಂ.

“ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ ಮೆಳ್ತಾಯ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ?”

“ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಮೆಳ್ತೆಂ? ತುಂವೆಂಚ್ ಯೇವ್ ಮ್ಹಾರಾ ಮೆಳಾ ಜಾಯ್. ತುಜೆಬರಿ ಹಾಂವ್ ಬೆಡೊಯ್ ನಹಿಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾರ್‌ಯೊ ನಾ....”

“ಪುರೊ, ಪುರೊ. ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಮೆಳ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಕೆದಾಳಾ?”

“ಕೆದಾಳಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ. “ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಿ ಮೊರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಲಿಂಚ್ ಆಸ್ತಾಂ.”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ಘರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಎಕಾ ಮೊಕಾರ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಅದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ವೆಗ್ಳಿ ಜಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜುಜೆಕ್ ಆನಿ ಎಡಿಕ್ ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಮಾರೊಲ್ಲೊ. ತರೀ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ತೆ ಸಕ್ಲೆನಾಂತ್.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾರ್ ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಜೆವಾಣ್ ಸೈತ್ ರುಚ್ಲೆಂ ನಾ. ವಿಲ್ಪಿನ್ ತಾಕಾ ಮೆಗಂತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ ರೀತ್, ಕೇಸ್ ಆನಿ ಪಾಟ್ ಪೊಶೆಲ್ಲಿ ರೀತ್, ದೊಳ್ಕಾಂಚಿ ದೀಪ್ಸ್, ಮೊಂಟಾಂಚಿ ರೊಬ್, ಇತ್ಯಾದಿ ತಾಕಾ ಪರ್ತುನ್ ಪರ್ತುನ್ ಉಡಾಸ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ತಸೆಂಚ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವಿಲ್ಪಿ ಥಾಯ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೊ ನಿಯಾಳ್ ತಾಕಾ ಪರ್ತುನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾರ್ ಮೆಳೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪೂತ್ಸಾಹ್ ದಿತಾಲೊ ತರೀ ಕುಪೆನಿಚ್ಯಾ ಕಾಮಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ತಾಕಾ

ಸಂದಾಪ್ ಜಾಯ್ನಾ ತೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಬಾಪಯ್ ಘರಾ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ದೀಸ್ ಉಬ್ತಾಲೆ. ಎಡಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಯೋಗ್, ನೊವೊ
ಮೆಳೊಂಕ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ, ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ.
ಹೆಣೆ ವಿಲ್ಪಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೂಕ್ತ್ ಸಂದರ್ಭ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ
ಆಪೇಕ್ಷೆಲ್ಲೊ ದೀಸಯೊ ಉದಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂ ತೊ ನ್ಹೆ ಸೊನ್, ಕಾರಾರ್ ಬೊಂಬಯ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್
ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಜಾಚ್ಯೊ ತಾಣೆ ದೋನ್
ಟೆಕೆಟಿ ಘೆತಲ್ಲ್ಯೊ. ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾರ್ ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ

ಜೆವ್ಣಾಚಿ ತಯಾರಿ ಜಾತಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಭಾವಾಕ್ ಜೆವ್ಣಾಚಿ
ಡಾಬ್ಲಿ ಧಾಡ್ಲಿ ಕೇಸ್ ಉಗೈತಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ದಾರ್ ಥಾಪುಡೆಲ್ಲೊ
ಆಪಾಜ್ ಆಯ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ” ದಾರಾಚೆರ್ ವಿಲ್ಪಿ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ
“ಖಂಯ್ ವೆಚಿ ತಯಾರಿ?”

“ಹಾವೆಂ ಸೊಧ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್
ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ?” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ. “ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಭಿತರ್ ಯೆ.”

ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ “ತುಕಾ ಪಳೆನಾ
ಸ್ತಾನಾ, ಕಿತೆಂ, ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ.”

“ದೆಕುನ್ ಧಾ ದಿಸಾಂನಿ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಮೊ?”

“ರಾದ್ ಕರಿನಾಕಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಪಪ್ಪಾನ್ ಕಂಪೆನಿಚಿ
ರಾಟಾನೆಕ್ ದಿಲ್ಯಾ. ದೋನ್ ಕುಡಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೆಳ್ತಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೋಗ್
ಮ್ಹಣಾನಾತ್. ಬಗಾರ್ ದೋನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟಾಜಾಯ್.”

“ಆಜ್ ಕಂಪೆನಿಕ್ ವೆಚೊಂಕ್ ನಾಂವೇ?”

“ನಾ. ತುಕಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಖಂಯ್?”

“ಪಿಕ್ಚರಾಕ್.”

“ನಾ ವಿಲ್ವಿ” ಕೊಣ್ಣೆಯೊ ಪಳಿತೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖಬ್ರೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್. ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ಆನಿ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆಚೆಂ? ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಘೆರಾಚ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆತ್ ನಹಿಂವೆ?”

“ಚೊಕ್ ಜಾಲಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ. ಹ್ಯಾ ಫುಡೆ ತಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾ ತಾಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ದುಕ್ಳಿನಾಕಾ. ಧರ್ ಹಿಂ ಫುಲಾಂ ಮಾಳ್ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್‌ಸರ್.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ಲಿ ಫುಲಾಂಚಿ ಪೊಟಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೊರಾಂಚ್ಯಾ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್?”

“ಆತಾಂ ಬಾರಾ ವೊರಾಂಚ್ಯಾ.”

“ತರ್ ಜೇವ್ನ್ಯಾಂಚ್ ಯಾ.” ಜೆವಾಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ.” ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಮಿನೊಟಾಂ ಭಿತರ್ ಸಗ್ಳಿ ತಯಾರಿ ಕೆಲಿ. ದೊಗಾಂಯ್ ಜೆವಾಣ್ ತಿರ್ಸ್ಲನ್ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಂತ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ಆಧುನಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಬಾಂದ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮಂದಿರಾಂತ್ ವಿಲ್ವಿ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ ಸಂವಾತ್ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆ ಸೊನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ತಿಂ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪಿಂತುರಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ವಿಲ್ವಿಚೊ ಹಾತ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲೊ.

ಪಿಂತುರ್ ಸಂಪ್ರಚ್ ತಿಂ ತ್ಯಾ ವತಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ವಿಲ್ವಿ ದರ್ಭಾರಿ ಆನಿ ಹಂಕಾರಿ ನಹಿಂ ತರೀ, ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಹೊಟೆಲಾಂ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮೆಟ್ಟಾಚೆ ಜಾಗೆ ತಾರಾ ಕಳಿತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಚ್ಹಾ-ಫಳ್ಳಾರ್ ತಿರ್ಸ್ಲನ್ ದೊದಾಂಯ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಗೆರ್ ಗೆಲಿಂ.

“ಬಸ್ ವಿಲ್ವಿ” ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ.

“ನಾ. ಎದಿ ಯೆಂವ್ವೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಘರಾಂತ ಕೊಣ್‌ಯಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೇಳಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಸಾರ್ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಜಾಯ್ತ್.”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಏಕ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆ ನಾಂವೇ ತರ್?”

“ಏಕ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆಪುಣ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲೊ ಚೋರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದಿನಾ ಕೈದ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ ಚುಕವ್ನ್ ಘೆತಾ.”

“ಚೊರಾಕ್ ಕೈದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಸಾನಾ ವಿಲ್ಚಿ. ಥೊಡೆ ಜಣ್ ಮೊರಾ ಪರ್ಯಾಂತ ಕೈದ್ ಜಾಯ್ತಾಂತ, ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೈದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಆಮಿ ಕೈದ್ ಜಾಯ್ತಾ ಯ್. ತೆಯಿಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲಾ ವೆಗಿಂ.”

“ವ್ಹಾ ಗ್ರೆಟ್ಬಾ! ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾಕೇ ಬುಧ್ವೊಂತ ಆಸಾಯ್” ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಿಲ್ಚಿನ್.

ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ, ದೋನ್ ಘರಾಂನಿ ಘರೆ ವ್ಹಡಿತ್ ಆಯ್ಲೆ. “ಹಿಂ ಫುಲಾಂ ಪೈಚಿಂ ಗ್ರೆಟ್ಬಾ?” ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಖಜಾರ್ಲೆಂ ಜಾಚೆನ್.

“ಹಾಂಗಾ ವಿಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಪಪ್ಪಾ” ಮ್ಹಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಬಾನ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ತಾನಾ “ಮ್ಹಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿನಾ” ಮ್ಹಣ್ ಕಂಪೆನಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಿಲ್ಚಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ದಿಸಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹಫ್ತೆ ಬುಡೊನ್ ನವೆ ಮಹಿನೆ ಉದೆತಾಲೆ ಆನಿ ತೆಯ್ ಬುಡ್ತಾಲೆ. ಋತು ಸೈತ್ ಬದಲ್ತಾಲಿ. ಪಾವ್ಲಾಳಿ ದೀಸ್ ಆನಿ ಹಿಂವಾಳಿ ಸಂಪೊನ್ ಜನೆರಾಚೊ ಮಹಿನೊ ಚಲ್ತಾಲೊ. ತಾ ಅವ್ಡೆಂತ ವಿಲ್ಚಿ-ಗ್ರೆಟ್ಬಾಚಿ ಜಾಯ್ತೆ ಪಾವ್ಲಿ ಮಿಲಾಕತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಸಳಾವಳ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಯೆ ವಿಲ್ವಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಸೊಫಾರ್ ಬಸ್” ಸಂದ್ರಾಪ್ ಕರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ, ವಿಲ್ವಿಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. “ತುಂ ಯೆತಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾ ಆನಿ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್ಣಾ, ಹಾಂವ್ ಬೋವ್ ಆನಂ ದಾಂತ್ ಆಸಾಂ.”

ವಿಲ್ವಿ ತಾಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಸರೊ ಖಣಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬರಿ ದೊನೀ ಕುಡಿ ಲಾಗಿಂ ಸರೊ ಆನಿ ದೊಗಾಯ್ ವೊಂಟ್ ಏಕ್ ಜಾಲೆ. ವಿಲ್ವಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಆಮಾಲ್ ಭರ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತಾಣೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಚ್ಯಾರ್ ದೊಳೆ ಏಕ್ ಜಾಲೆ.

ತ್ಯಾಚ್ ಆಮಾಲಾಂತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಮಸ್ತಿ ಚರೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಯಿಲ್ಲಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಖಬ್ತಿವಣಿ ವಿಲ್ವಿಚೆ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮತಿಭೃಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಬರಿ ವಿಲ್ವಿಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಗಳೊ. ದೊಗಾಯ್ಚ್ಯಾ ತರ್ನ್ ಕುಡಿಂನಿ ರಗಾತ್ ಸಳ್ಳಳ್ಳೆಂ. ಕಿತೆಂ ಬರೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ವಿಸರ್ ಪಡೊನ್, ಎದೊಳ್ ರಾಕೊನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ತಾಣೆ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ, ಆಂಕ್ವಾರ್ ಕಾಚ್ಯಾ ನಿತಳ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಮಜ್ಜಾನ್ ತೆಲ್ಲೆಂ ಖತ್ ತಾಣೆ ಲಾಯ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಪಾತಕ್ ಆಧಾರ್ಲೆಂ ವಿಲ್ವಿ!” ನಿರ್ದೇಶ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲಾ ಬರಿ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, “ಅಸೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ” ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ವಿಲ್ವಿ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ತೆಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ವಿಲ್ವಿಕ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ “ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡೊ ನಾಂಯ್ ಮೊ?” ಆನಿ ತೊ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ “ನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ, ಹಾಂವ್ ಸಾಂಡೊಂ ನಾ.”

ಅಸೆಂ ದೊಗಾಯಿಲ್ಲಾ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗೊಲ್ಲಾ. ವಿಲ್ವಿ ಆಪ್ಲಿ ಪುರಾಸಣೆಚಿ ಕೂಡ್ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾ ವೆತಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣಾಚ್ಯಾ ಖಂತಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಗೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆಚ್ಚಾ ಆದಿಂ ಹೆಣಟಲಾ
 ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮೆಳಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ
 ದಸೂರೆ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ ಮತ್ ಕದ್ವಳ್ಳಿಲಿ. ತ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿ
 ತೆಕದ್ ಪಿಕ್ಟರಾಚಿ ಕಾಣಂಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್
 ಪ್ರತಿಭಟನಾಚೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಜ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಫಾಲ್ಕಾ
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ದಿತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಘರಾ ಗೆಲೊ
 ತ್ಯಾಚ್ ಸಕಾಳಿಂ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಫೊನ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ತೊ
 ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದನಿಸಾಕ್ ದುಭಾವ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಘರಾ
 ಭಿತರ್ ಸರ್ಚ್ಚಿ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ತಾಣೆ ಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲೆಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಗೆಣರೊಜೆ ಮಂಖಾರ್ ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಧೈರ್ ಉದಾಕ್ ಜಾತೊ.
 “ಗುಡ್ ಇವ್ನಿಂಗ್” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಂದಿಲ್ಯಾರೀ ಪಾಟಿ ವಂದಿ
 ನಾಸ್ತಾನಾ, ಥಂಟೊ ಫಾಲ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಮಂಖಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್
 ವಿಲ್ಲಿಪುರ್ತೊ ಗಳೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಭಾವೊಜೆ ಹೆರಿಯರ್ ಥಂಯ್
 ಪಾವ್ಲ್ಯಾನ್, ವಿಶೇಸ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಾಸ್ಕಾನ್
 ತೊ ಬಾಪಯ್ ಮಂಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ಕೆರೆ ಫಡ್ಪಶ್ಯಾ?”
 ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಥಂಟೊ ಫಾಲ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಮತ್ ನಿಜಾಂ
 ಸೊಧ್ತಾಲಿ.

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕಾ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೆಟಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ.” ವಿಲ್ಲಿನ್
 ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

ದನಿಸಾಚೊ ರಾಥ್ ಉಸಿರೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಕಾ ವಾದ್
 ಮಾಂಡ್ಲೆಂ ವ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಸಾಂದಾ
 ನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವೊಂಕ್‌ಯಿ ಜಾಯ್ತ್ಯಾತ್ಲೆಂ. ವೊಪಾರ್ಯಾಂನಿ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ
 ತೀದಾ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. “ತಾವೊ ಕೊಣಾಯ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಇಷ್ಟಾ

ಗತ್ ಕೆಲ್ಸಾಯ್ ಜಾಲಾರ್, ಆತಾಂಚ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತಿ ಬರಾನ್ ಪರ್ಯ್ ಕರ್. ಜಾಗ್ರುತ್, ತುಕಾ ತೆಂ ಬರಾಕ್ ಪಡ್ತೆಂನಾ."

ಬಾಪಾಯ್ ಉಲೊಣೆ ತಾಕಾ ಭೋವ್‌ಚ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಎದೆೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದೆನಿಸ್ ತಸೆಂ ವಿಲ್ಪಿಕಡೆ ಉಲ್ಪೆಲ್ಲೊ ದ್ರಾಯ್ಕ್ ನಹಿಂ. ತರ್ ಆಜ್ ತಸೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ? ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕಡೆ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಳಾವಳಿಚೊ ತಾಕಾ ಪರ್ಮಾಳ್ ಆಯ್ಲಾ ದ್ರಾಯ್ಕ್? "ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಪ್ಪಾ, ಹಾವೆಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್? ಲೊಕಾಂಚ್ಯಾ ಜಿಬಾಂಕ್ ವಿಲ್ಪಿಯರ್ ಕರಿಣ್ ಭಿಯೊತಾಲೊ."

"ಕೊಣೆಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿತಾಕ್? ತುಜೆಂ ನಡ್ತೆಂಚ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ." ದೆನಿಸಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

"ತಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?"

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಗಿಳ್ಳಾರ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತುಂ ಚಲ್ಲೊನಾಂಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತುಕಾಚ್ ವಾಯ್ಪಾಕ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ."

ಬಾಪಯ್-ಪುತಾಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಎದೆೊಳ್ ಪೊಗೆೊ ರಾವೊನ್ ಆಯ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ಹೆರಿನ್ ಮಧೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. "ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪಪ್ಪಾ?"

"ವಿಲ್ಪಿ ಖೈಂಚ್ಯಾಗಿ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾ ಹೆರಿ. ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಏಕ್ ಪೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ" ಉಲ್ಪೆಲ್ಲೊ ದೆನಿಸ್ ಪತ್ರೆದಾರಾಬರಿ "ಆನಿ ದೊನ್ಬಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಯಾದ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಹೊ ಆತಾಂ ಘರಾ ಯೆತಾ."

"ನಾ....ಭಾವೊಚೆ" ಬಾಪಾಯ್ ಉಲೊಣೆ ಅರ್ಧಾರ್ ವೊಡ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಪಿನ್. "ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೆಟಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ."

"ಹೊ ಆಪುಣ್ ಆನಿಕೀ ಮೂಖಾರ್ ಶಿಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಆತಾಂಚ್ ಅಸೆಂ ಕರಿತ್ ಜಾಲಾರ್...."

“ದನಿಸಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಅಧ್ಯಾರ್ ವೊಡೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಹೆರಿನ್ ಘೆತ್ಲೊ. “ತುಕಾ ತರ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ವೊಡೊ ಆಸಾ ತರ್ ಪಪ್ಪಾಲಾದಿಂ ಸಾಂದ್ಲಿ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ. “ಖ್ಯೆಂಚ್ಯಾಯ್ ವೆಂಚ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಇಪ್ಪಾಗತ್ ಕರ್ ತುಜೆಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಘರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ.”

ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೊಡಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಚೊ ವ್ಹಳೊ ಆಡಾಯ್ಲೊ ತರೀ, ಉದ್ದೇಶಾಂತ್ ಅಧಿರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ದನಿಸಾನ್ ಮುಖಾರ್ಲೆಂ. “ತುವೆಂ ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಖ್ಯೆಂಚ್ಯಾಯ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಇಪ್ಪಾಗತ್ ಕರ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಸೊಭಿತ್ ಭುರ್ಗೊ ಪಳೆವ್ನ್ ದವರ್ಲೊ. ಸಾಂವಾಂತ್ ನಳ್ಕಾಂ ಸಾಪ್ಕಾರ್ ಪಿರೇರಾಚಿ ಧಂವ್. ಎಕ್ಲಿಚ್ ಧಂವ್ ಜಾಲಾ, ನ್ ಸಗ್ಳಿ ಆಸ್ಲಿ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸಾ. ಘರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂದ್ಲೆಂ ತುಕಾ ತೆಂ! ದಿಕುನ್ಂಚ್ ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂದ್ಲೆಂ ತುಂ ಮುಖಾರ್ ಶಿಕಾನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್.”

ದನಿಸಾನ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾರ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ, ಕಿತ್ತಿಸಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರೀ ತೊ ಆಪುಣ್ ತಾಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪಳ್ಯಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಚಿ ಗೂಣ್ ವರ್ಣಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪುಣ್ ಪಪ್ಪಾ....”

“ಪುಣ್ ಗೀಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಉತಾರ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ವೆಶಿ ತರ್, ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಥಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಮೆಳ್ವೊನಾ. ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲೆಂ ತುವೆಂ ಕರ್ತೆ” ದನಿಸಾನ್ ವಿಷಯ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ಚಿಂ ಸಾಧನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಿರ್ಣಯ್ ಘೆನಾಕಾ, ಪಪ್ಪಾ ಹೆರಿನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ “ವಿಲ್ಪಿ ತುಜೆಂ ಉತಾರ್ ಮಿರ್ವೊಂಚೊ ಭುರ್ಗೊ ನಹಿಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ತುಕಾ ಎದೆಣ್ ಜಾಪ್ ದಿನಾತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುವೆಂ ಮುಖ್ಯೆಂ ಆತಾಂಚ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನಹಿಂ.”

“ತರ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸಾಂಗೊಂದಿ ತೊ ಮ್ಹಜೆಂ ಉತಾರ್ ಮಿರ್ವೊಂಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್” ದನಿಸಾನ್ ಶರ್ತ್ ಛಾಲೆಂ.

“ಎದೋಳ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ ನಹಿಂವೇ? ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ವೆಚೊನಾ.”
ಹೆರಿನ್ ವಿಲ್ಚಿಖಾತಿರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ನಾ....ತಸಂ ಚಾಯ್ನಾ” ದೆನಿಸಾಸ್ ಹಟ್ ಧರ್ಲೆಂ “ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಲ್ಚಿನ್
ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾನ್ ಸಾಂಗಾಚಾಯ್.”

“ತರ್ ಸಾಂಗ್ ವಿಲ್ಚಿ. ತುಂ ಪಪ್ಪಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಮಿವೊಂಚೊನಾಂಯ್
ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್” ದೆನಿಸಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ವಿಲ್ಚಿಕ್
ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ಹೆರಿನ್.

ತೆ ದೋದ್‌ಯಿ ತಸೆ ಉಲ್ಟಿತಾನಾ, ವಿಲ್ಚಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಘ-
ಗುಂದ್ಯೆಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ ಲ್ಲೊ. ಕಿಶೆಂ ಚಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸಂಸ್ತಾಲೆಂ
ನಾ, ಆಪ್ಲೊ ಮಿವ್ಣೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಕ್ಷೆಂತ್ ಆಸೊಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭರ್ವಾಸ್ಯಾನ್
ತಾಣ್ ಸಟ್ಪ ಕರ್ನ್ ಚಾಪ್ ದಿಲಿ. “ಹಾಂವ್ ಪಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಆಡ್
ವೆಚೊನಾ ಭಾವ್ಜೆ.

ಪುತಾಚಿ ಭಾಸ್ ಆಯೊನ್, ದೆನಿಸ್‌ಯಿ ವೊವೊಳೊ. “ತುಕಾ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್ ಪುತಾ, ಫಾಲ್ಕಾಂಚ್
ದಾಂವಾರ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಮಾರ್ತಾಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ.

“ಹಾಂವ್ ಖೈಂಚೆಂಯ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಲ್ಚಿನ್
ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಚಿಮ್ಕಾಲೊ.

ತೊ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ತಚ್ ದೆನಿಸಾಸ್ ಹೆರಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ವಿಲ್ಚಿ ಕಾಜಾರ್
ಜಾತಚ್ ಮ್ಹಜೊ ಕಾರ್ಖಾನೊ ಆನಿ ಹೊಟೆಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರ್ತಾಂ.
ಆಸೊ ಎಕೊ ಚ್ ನಹಿಂವೇ?” ಆಪುಣ್ ಕರ್ಣೋರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್
ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್‌ಚ್ ಪಪ್ಪಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಹೆರಿನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾವ್ ತಿರ್ಲೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ.

ಹೆಣೆ, ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ನಿದೆಂತ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲಾ ಗ್ರೆಟಾನ್, ಎಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್
ಚಾಲ್ಕಾರೀ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ದೆಖ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ

ಭೂಂವೂಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಎಕಾ ಭಾಗೆಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. 'ಆಧುನಿಕ್ ರೀತಿನ' ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಸ್ತುರ್ ತೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ದೀಪ್ಪ ಭಾಗಿಂತ್ಲಾ ತಳ್ಕಾಚಾ ದೆಗೆರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಾಳ್ಕಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. "ನಾಕಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ, ತೆಂ ಸಾಳಕ್ ಕಾಡಿನಾಕಾ ತುಂ ತಳ್ಕಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿ" ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂದಾತಿಣೆಂನಿ ತಾಕಾ ಚತ್ರಾಯ್ ಡಿಲ್ಕಾರೀ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ತೆಂ ಫುಲ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಕ್ ಯಶಸ್ವಿ ಲಾಭೊನ್, ಸಾಳಕ್ ಫೆವ್ನ್ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ತಾನಾ, ಪಾಂಯಾ ಪಾಂಳಾಂತ್ಲೊ ಚಿಕೊಲ್ ನಿಸಾರೆಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸಾಳಕ್ ಪರ್ತುನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಪಯಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಚೊನ್ ಉಬೆ ರಾವೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಹಾತಾಂ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಚಿಕೊಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಸ್ತುರ್ ವಿಭಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಪಯಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಡಾತ್ಲೆ ತೆಂ ಘರಾ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಘರಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಉಚೊ ಆಸ್ಲೊ.

"ನಿಕಳ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ, ಬುರ್ಖ್ಯಾ" ದೊಬಾಟೊ ತೊ "ಇತ್ಲೆಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಸ್ತುರ್ ತುಂವೆಂ ವಿಭಾಡ್ಲಾಯ್?"

ತ್ಯಾ ಧಂಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಜಾದ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಭಿಚಾಣ್ಯಾರ್ಚ್ ಉಚೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಚೆ ತಾಣೆ ಚ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕುಶಿಂನಿ ದೊಳೆ ಪರ್ತಿಲೆ. ಸದ್ಯಾನ್‌ಯೊ ನಿಶ್ಯಬ್ದತಾ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಸ್ವಪ್ನಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಳೆದ್ಯನಾ ತಾಕಾ, ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತೆಂ ಪರ್ತುನ್ ನಿದೆಂತ್ ಬುಡ್ಲೆಂ.

ತೆಣೆ ಎಲ್ಪಿನ್ ರಾತ್‌ಭರ್ ವಿಚಾರಾಂತ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲಿ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ದರ್ವಡ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಧಮ್ಕಿ—ಹೆ ದೋನ್ ವಿಷಯ್ ಮತಿಂತ್ ಘುಂವ್ತಾನಾ, ತಕ್ಲೆಂತ್ ತುಫಾನ್ ಉಟಾಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಗಲಾಟ್ಯಾಂತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ವಿಭಾಡ್ತಾಲೊ. ನೀದ್ ಪಯಸ್ ರಾವೊನ್ ಖೆಳ್ಕೊಳಾಂ ಕರ್ತಾಸೆಂ ಭದ್ತಾಲೆಂ ಎಲ್ಪಿಕ್.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾಗೆಲ್ಲಾ ಘರಾಂತೆಲ್ಲಾ ಮಯ್ಯಾಸ್ ಆನಿ ಗೊಣ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವ್ ತಾಣೆ ಮಂತಿಂತ್ಲಾ, ತಾಕ್ದರ್ ತುಂಕ್ಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಗೆಲಿಂ ಜಿಕ್ಕಿಂ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಗೆಲಿಂ ದಾಯ್ಲ್ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ತಸೆಂ ಒರೇರಾಗೆಲಿ ಆಸ್ತ್ ತುಂಕ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಲರ್ ಮಾತ್ರೆ ತಾಕಾ ನಿರ್ಣಯ್ ಕರಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ತಿ ಕೊಸ್ ಜಡ್ ಜಾತಾನಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಿ ಕೊಸ್ ಪಂದಾ ವೆತಾಲಿ. ತೊ ಖೈಂಚಿಯರ್ ಇತ್ಯಥ್ ಕರಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ನಾ.

ದಂಸೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಸುಯೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ಕತ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆರ್ ಭರ್ವಾಸ್ಕಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಫಾಂಕ್ಯತಾನಾ, ತಾಚಿ ವಾಟ್ ನಿತಳ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಚಂದ್ರೆಮ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪರ್ತಾಲೊ. ಸುಯಾಬ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ತಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಸೊಡ್ಲಡಿತ್ ಅತ್ಮ ದೀಸ್-ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್. ತಸೆಂ ವಿಲ್ಪಿ ನೀದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಆಳ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೊ ತರೀ ಆಫಿ ಸಾಕ್ ಗೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಭಾವೊಜೆ ಆಜ್ ಕಾಮಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ಲೆ?” ಹೆರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಪಿನ್.

“ನಾ....ದೋನ್ ದೀಸ್ ರಜಾ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ. ಗೆಲೆತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಿ ಬೆಲೆನ್ ಶೀಟ್ ಆನಿ ಉರ್ಲಿಂ ಲೆಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸಾತ್” ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿತ್ ಹೆರಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

ಇತ್ಲೆ ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಆಸಾತ್ ಆಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ. ತಾಂಚೆಕಡೆ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ತಾಂದಿ?” ನೆಣ್ತೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಪಿನ್.

“ವ್ಯಾಪಾರಾಚ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತುಂ ಭುರ್ಗೊಚ್ ವಿಲ್ಪಿ” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹೆರಿನ್. “ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂನಿ ತುಂವೆಂ ಮಾಹೆತ್ ಜೊಡಿಜಾಯ್. ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಕಡೆ ತಿಂ ಲೆಖಾಂ ಕಾಡಂಕ್ ವ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಕೆಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ಹುಟ್ಟುಳೆಜೊ ತಾಂಕಾಂ ಅಂದಾಜ್ ಕಳಾನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಹಿ ಖಿಟ್ಟುಟ್ ಕರಿ.”

“ಓ! ತಸೊ!!” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿವ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೆಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ಲಾಭಾಖಾತಿರ್ ಕೆರೊ ಖಿಂತ-ಹುಸೊ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಲಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಗಿ ಮೆಳೊನ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮಾಹೆತ್ ಜೊಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತ ಕ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಆಜ್ಞಾಧಾರ್ವ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿಂ ತುಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ದೋಗ್‌ಯಿಂ ಕಾಮಾಖಾತಿರ್ ಆಯ್ಲೆ ಜಾಲೆ, ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ರವಿಲ್ಪಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ “ಭಾ....ವೊ....ಜೆ”

“ಕಿತೆಂ?”

“ಕಾಲ್ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.” ಮ್ಹಣ್ ರವಿಲ್ಪಿನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಹೆರಿ ತಾಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಸರೊ. “ಪಪ್ಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಸತ್‌ಗಿ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್ಲೆ?” ಹಾಸೊ ಹೆರಿ.

“ತಮಾಪೆ ನಹಿಂ ಭಾವೊಜೆ! ಹಾವೆಂ ಸತ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.”

“ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಖರಿ. ಪಪ್ಪಾ ಆನಿ ಪಿರೇರ್ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾಚಿ ಮಿತ್, ಆನಿ ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಸುಮಾರ್ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಸತ್. ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಆಸ್ತ್, ತುಕಾ ಜಾಲಿಚ್‌ಮೊ, ಆಪ್ಲೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಆನಿ ಹೊ ಕಾರ್ಖಾನೊಯ್ ತುಜ್ಯಾ ನಾಂನಾರ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಪಪ್ಪಾ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ.”

ತೆಂ ಆಯೆಡ್ಕುನ್ ವಿಲ್ಪಿ ನಿರುತ್ಸಾಹಿ ಜಾಲೊ. “ತಿ ಸೈರಿಕ್ ರದ್ದ್ ಕರಂಕ್ ನೊಜೊವೇ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಥತ್ ಪಿಶ್ಯಾ!” ಉದ್ಗಾರೊ ಹೆರಿ “ಇತ್ಲಿ ಬರಿ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಡ್ಲಿ, ತರ್ ತುಜೆ ತೀನ್ ತಿರ್ಕಾಟ್ ಕರಂಕ್ ಆಸಾ ತುಜೊ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಜೀವ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಬರೊ ವಳ್ಕಾತಾಂ ತಾಕಾ!”

“ಪುಣ್, ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಪ್ರಸಂಗಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂ ಭಾವೊಜೆ!”

“ಕಿತೆಂ? ಪ್ರಸಂಗಾಂತ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಯ್? ತ್ತೆಯರ್ ತುಂ? ಪೈಂಚ್ಚಾಯ್ ಚೆಡ್ವಾರ್ ಉತಾರ್ ಪುಣಿ ದಿಲಾಯ್ವೇ?”

“ವ್ವಯರ್ ಭಾಪೊಜೆ” ಮ್ಹಣ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಜಾಪ್ ದಿತಾನಾ, ಹೆರಿನ್ ಆಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ “ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಉತಾರ್ ದಿಲಾಂ.”

ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಬರೆಣಾ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಸ್ಲಾರೀ, ಹೆರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “ಚೆಡುಂ ಆಸ್ತಾವಂತೆ?”

ಹ್ಯಾ ಚಿಂತಾಭರಿತ ಸಮಾಲಾಕ್ ಸಂಡ್ನಾಡ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ವಿಲ್ಪಿನ್. “ನಾ....ಪುಣ್ ಗುಣಾನ್ ಆಸ್ತಾವಂತೆ. ದಂಡ್ವಾನ್ ವಂಧ್ಯವರ್ ವರ್ಗಾಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ.”

ವಿಲ್ಪಿಚಿ ಬಿವೊರ್ತ್ ದಿಸ್ಲಿ ಹೆರಿಕ್. ಪುಣ್ ತೆಣಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕರೊಲೊ ಕಿತೆಂ? ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳಿಂ “ಖಿಶ್ಯಾ, ಇತ್ಲಿ ಬರಿ ಸೈರಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾನಾ, ತುವೆಂ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾರ್ ಸೊಡ್ಜಾಯ್ತ್. ಪಪ್ಪಾರ್ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗಲಾಟೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

“ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಸೆಂ ಸೊಡ್ಜೆಂ? ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊದಾತ್?”

“ಭೊಗ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ತುಂಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಬರೆಪಣಾಖಾತಿರ್ ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ಜಾಯ್.”

“ತುಂಕಾ ತೆಸೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ವೊತ್ತ್. ಭೊಡ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಾ” ಅಸಲ್ಯಾ ಮಾತಾವರಣಾಂತ ವಿಲ್ಪಿ ನಿಜಾಯಿಣ್ಯಾ ಅಡ್ಚಾ ಲೊ “ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಥಂಯ್ ಪೊಜೆ ಆನಿ ಸಾಂಗ್, ‘ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕಾನಾಕಾ, ಎದೆಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ವಿಸರ್’ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಜಾವೆಂ ಉಲಯ್. ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆ. ಮಾಗಿರ್ ತುಜಿ ಖುಶಿ.”

ಹೆರಿ ಉಟೊ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಕರಿಣ್ ಸಮಸ್ಯೆಂ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಣಾಕ್ ಧರೆಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಜಾಪ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಮಾಳೆಲ್ಲೆಂ ಪುಲೆ! ಬಾವೆಲ್ಲೆಂ ಪುಲೆ! ಧಂಳಿತ್ತೆಂ ಪುಲೆ!
 ಪುಲಾಂ ಮಧೆಂ ಅಸೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ವಾಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ತಾಚೆಂ ವೊಲೆಯೊ
 ಹಡ್ತಾ. ತಿಚ್ ಗತ್ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಚಿ. ಎಲ್ಲಿನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್
 ಚೆರ್ ತಿಚೊ ಲಾಯ್ತಚ್ ತಾಚೆಂ ಹಾಸ್ತೆಂ—ಪುಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಾವೊನ್
 ಗೆಲೆಂ. ದೆವಾಚ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸೊನ್ಯೊ
 ತೆಂ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೆಂ! ಸಂಸಾರ್ಚೆ ತಾಕಾ ಗಿಳೆಂಕ್ ಆಯೊ
 ಜಾಲ್ಲಾ ಬರಿ ಭಗೊನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾತಾನಾ,
 ದೋದ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೇದ್ ದಾದ್ಲೆ ಭಂವ್ತಿಂ ಆಸೊನೀ ತೆಂ ನಿರಾಧಾರಿ ಜಾಲೆಂ.
 “ಎಲ್ಲಿಚೊ ಪಪ್ಪಾ, ಎಕ್ಲೊಟಾಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ಎಲ್ಲಿ
 ವೋಸ್ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ಪಪ್ಪಾ ಆನಿ ಎಡಿ ಕಾಂಠಾಳ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”
 ಸವಾಲಾಂ ವಯ್, ಸವಾಲಾಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆತಾನಾ, ಸಂಸಾರಾ
 ರಾಚ್ಯಾ ಅಂತ್ಯಾಚೊ ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾಸೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್.

ಮಾಗಿರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಲೋಕ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ—ಕಿತ್ಯಾಕ್?
 ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂದಾಯ್? ದೇವ್ ಜಾಣಾ. ವ್ಹಯ್, ದೇವ್
 ಜಾಣಾ, ಪುಣ್ ಲೋಕಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ? ತಾಂಕಾಂ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್
 ವಿಷಯ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಖಬ್ರಾಂಕ್ ಇಟ್ ಜಾಯ್. ಇಟ್ ನಾಸ್ಲಾರೀ
 ಜಾತಾ. ಖಬ್ರೆಕ್ ವೊಟ್ ವ ಮಿಸಾಂಗ್ ಲಾಂವ್ಕಿಯೊ ಲೋಕ್ ಜಾಣಾ.
 ಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಘರ್ಜ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲಾಕ್ ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್?
 ತಾಂಚಿ ಜೀಬ್‌ಯೊ ಸುಟ್ಟಿನಾ! ತಿತ್ಲೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸೊನೀ ಸಂಸಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್
 ಹಾಸ್ತಾ?

ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದ್ಲಿ ಗಜಾಲ್. ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್
 ಹೊದ್ಲಾಯಿಲ್ಲೊ ದೀಸ್ ತೊ. ಸಾಂಜೆರ್ ಎಡಿ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ತೆಂ
 ಭ್ರಮೆಂತ್ಲೆಂ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ ತೊ ಕಾವ್ಲೆಲೊ.
 “ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, ಪುಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಸಂಡಾಳ್
 ಜಾಪ್ ದಿಲಿಸಾ “ಭಲಾಯ್ಕಿ ನಾ ತರ್. ಭಿತರ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆ. ಹಾಂವ್....”

“ಹಾಂವ್ ಬರಿಂ ಆಸಾಂ ಎಡಿ, ಬರಿಂ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿವರ್ದುಂಚಿ ಸಕ್ತ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ನಾ ಆನಿ ಆಸೊನ್, ತುಕಾ ವಿವರ್ದು ಲ್ಹಾರೀ, ತುಂ ದಾದೆಲ್ಲಾ ಜಾವ್ನ್ ಸೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ.”

ನಿಜಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಎಡಿಕ್ ತೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ ಆನಿ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ, “ತಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಿ ಪಿಡಾ ತುಕಾ ಕಸಿ ಸಾಂಗೊಂ?” ತೆಂ ಜಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಎಡಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಗೆಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಜುಜೆ ಘರಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಮಂಪಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಧಯ್ಸ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ಎಡಿಸ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿಂ ಉರ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ನ್ ಬೆ ತಿರ್ಲಿಲಿಂ.

ಸದಾಂ ರಾತಿಂ ಪಂಚಿತ್ಲಿ ಚಲ್ತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಮಂಧೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ಅಜಾಯಿಲ್ ತೆಂ ಮಂಧೆಂ ಪಡ್ಲೆಂನಾ. ಭಿಚಾಣ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ ಲ್ಲೆಕಡೆ ತಾಕಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ದೆವೊಡ್ಲೆಂ. “ಸಂಸಾರಾಕ್ ತುಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ, ಪುಣ್ ತುಂ ಖೈಂಚ್ಯಾ ಧಯ್ಸ್ತಾನ್ ಆನಿ ಖೈಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾನ್ ತುಕಾಚ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮ್ಹಣ್?” ತಾಚೆಂ ಆಂತಸ್ತನ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. “ಘರ್ ವ ದಾರ್ ಪಳೆನಾತ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಪಿಚೆರ್ ತುಂ ಭುಲ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಸೆಂ? ತೊ ತುಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

ರಾತ್ ಮಂಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ್ ಗೊಡ್ಯಾ ದಿದೆದ್ವಾರಿಂ ಕೊಡ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಆಡ್ಹುಕ್ ಘಡಿಯೊ ವಿಸರ್ತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಘಾಮ್ ಪುಟೆಲ್ಲೊ. ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಚಿಂ ಸೈತ್ ಧೈರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಾಳ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಅಂದಾಜಾವಿಣ್ ಘುಂವ್ತಾಲೆ. ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೆಂ—ಮತಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸುಸ್ತಾನಾತ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ ಲಾಂಬ್-ದೀಗ್ ಎಕ್ಸುರಿ ಆನಿ ಅಧಿರ್ ವಾಟ್.

ರಾತ್ ಸಂಪಿ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ತೊಯ್ ಬುಡೊ ತಿಸ್ರೊ ಉದೆಲೊ—ಅಸೆಂ ಕಾಳಾಚೆಂ ರೋದ್ ಘುಂವ್ತಾನಾ, ಹಪ್ಪೊ ಸಂಪೊ

ಅನಿ ತಾಚಿ ವಂಧು ವಿಲ್ವಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಗೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. “ತುಂ ಮ್ಹಾ ಸಾಂಡ್ಲೊ ನಾಂಯ್ಲೊ ವಿಲ್ವಿ?” ವೆಂಗೆಂತ ಸರ್ವಾಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ವಿಲ್ವಿನೆಯೊ ಧಯ್ಲ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

“ನಾ....ಖಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಾಳ್ಕೆಂ ವಿಲ್ವಿನ್ “ಅಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ ವಿಲ್ವಿ.”

“ಭೆಂ ದಿಸ್ಚೆಂ ಸಹಜ್, ಪುಣ್ ಧೈರ್ ಕಣ್ಣೆ, ಹಾಂವ್ ನಾಂವೇ?”

ಮಾಗಿರ್ ಥೊಡ್ಯೊ ವೊದಾಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಜಾತಚ್, ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ ಪರ್ತುನ್ ಮೆಳ್ಚಿ ಭಾನ್ ದೀವ್ನ್, ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ರಾಖ ವಳ್ ಚಡ್ಲಿ. ಕೆಂಪೆನಿಂತ್ ತಾಚಿ ಜಮಾಬ್ದಾರಿ ವಾಡ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಉಡಾಸ್ ಮಾತ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಣೆ ಧಾದೆನಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಮಾರ್ಚ್ ಮಹಿನೊ ಪಯ್ಲಾ ಹೆಪ್ಪಾಂತ್ ಎಡಿನೆ ಬಾಪಾಯ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಸಂಧ್ರಾಪ್ ಸೊಧೆಲ್ಲಿ. “ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕಾಜಾ ಕೆರಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್ ನಹಿಂವೇ? ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೆಮಿನರಿ ಧಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್ ನಹಿಂವೇ ಪಪ್ಪಾ?”

ನೋವ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ಎಡಿಚೆಂ ಮನ್ ಬದಲೊಂ ನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜುಜೆ ಥಟಾಕೊ. “ವೊಚೊಂದಿ....ತಾಚೊ ಪುಡಾ ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲಾ. ಥಂಯ್ ಪುಣೆ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಆಸೊಂದಿ” ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆ ಜುಜೆನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಥಿರ್ ಭಾವಾಡ್ತಾಚೆರ್ ಸಾತ್ಕೆವ್ನ್. “ತುಂಕಾ ವೊಚೊಂ ಕೆದಾಳಾ?”

“ಜುಲಾಯ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಎಡಿನೆ, “ಪುಣೆ ಹಾಂವ್ ವೆಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೊ ಕಾಜಾರ್ ಕೆರಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್ ನಹಿಂವೇ ಸೈರಿಕ್ ಪುಣೆ ಪಳೆಲಾಯ್ಲೆ?”

“ಹೆರ್ ಕೆಸಲಿಯ್ ಹರ್ಕತ್ ನಾ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜ್ ಎಕಾ ಇಷ್ಟ್ ಮಾರಿಫಾತ್ ಉಲೊಣೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಹಾವೆಂಚಿ ಫುಟ

ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಚಲಿಯೆಕಡೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್ ನಹಿಂವೇ? ಆಜ್-ಕಾಲ್ ಎಡಿ, ಸಂಸಾರ್ ಸಂಧಾರ್ಲಾ. ತಸೆಂ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಕೊಣಾಯಿಡ್ಲಿ ಉತಾರ್ ದಿಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಉತಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಭಾದಿ ಜಾಯ್? ದೆಕುನ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ರಾವ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್."

ಖರೀಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಜುಜೆ ಧಂವೆಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಸೊಧ್ತಾಲೊ.

ತೆಂಯ್ ಪ್ರಾಯ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಿಡೊಂ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲಾರೀ. ಯುಕ್ತ್ ವೆಳಾರ್ ವಿಷಯ್ ಉಸ್ತುಂಕ್ ಜುಜೆ ರಾಕ್ತಾನಾ, ಎಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ತೊ ಲಾಭ್ಲೊ. ಎಡಿ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಕಸಲೊಗಿ ಬೂಕ್ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಉಲ್ಟಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾತಾನಾ, ಜುಜೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. "ತುವೊ ದೊಗಾಯ್ಚೊ ಹಾಂವ್ ಬಾಪಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಆತಾಂ ಪರತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಮಾ ಆವೈಚೊ ಜಾಗೊ ಘೆಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಎಡಿ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಟಿ ಆನಿ ಫಾತೊರ್ ಫಾಲುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಹಾವೆಂ ಇತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಧರ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಸೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ದೆಕುನ್ ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ಪಯ್ಲೊ ಬಾಂದ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸುರು ಕರುಂಕ್ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ."

ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಜಾಪ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಧರ್ಣೆಕ್ ದೀವ್ನ್ ಲಾವ್ನ್ ಹಾತಾಚೊ ನಾಕೊ ಬಾಬ್ತಾಲೆಂ. "ತೊ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ತುಜೊ ಹಾತ್ ಎಕಾ ಜಮಾಬ್ದಾರಿ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಒಪ್ಪುಂಕ್ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ತಾಕಾ ತುಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯೊಲ್ಲ್ಯಾ....?"

"ಪಪ್ಪಾ" ಗೊಂದೊಳ್ಳೆಲೆಂ ತರೀ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸುಡಾಳ್ ಉಲೈಲೆಂ. "ಆಜ್-ಕಾಲ್ ಚಲಿಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪ್ರಾಯ್ ವೆತಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತಸಿ ಕೆದಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲಿ? ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ, ಪುಣ್ ಆತಾಂ ನಹಿಂ."

"ತೆಂ ಏಕ್ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಸಮಾಲ್ ಜಾಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಹಾವೆಂ ತುಜೆಕಡೆ ಹಿ ಗೆಜಾಲ್ ಸುಡಾಳ್ ಉಲೈಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾ. ತುವೆಂ ಜರ್ತರ್ ಕೊಣಾಯಿಡ್ಲಿ

ಉತ್ತಾರ್ ದಿಲಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಿಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಸೈರಿ
ಸೊಧುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಬಲತ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್
ದೇವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಬೋವ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ನಮ್ಕಾರ್ಲಾ. ಆಸ್ಲಿ
ದೊಗಾಂ ಭುಗಿಂ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೇವಾಚ್ಯಾ ಸೆವೆಕ್ ಧಾಡ್ತಾನ
ದಂಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಚೆಂ ಘರ್ ಸೊಭೊಂವ್ಕ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್
ಪಡ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ದೋನ್ಯೊ ಕಾಮಾಂನಿ ಹಾವೆಂ ಬಾಪ ಯೆಣ್ಣ ತಸೆಂ ಆವ್ಣೆಚೆ
ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ತುಜಿ ಆಪೇಕ್
ವಿಚಾರ್ತಾಂ. “ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್
ವ ಕರಂಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಕೊಣ್ಣಾ. ಜುಜೆ
ದೊಳೆ ಭಿಜ್ಲೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗುತಾ ಗ್ರೆಟ್ಪಾಚೆಂ ಸ್ತ್ರೀ ಮನ್ಯೊ ರಡ್ಲೆ
“ರಡಾನಾಕಾ ಪುತಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಜುಜೆನ್ ಆಪಿಂ ದಂಖಾಂ ಪುಸುನ್, ಮೊಜೆ
ತೊಂಡ್ ಧು ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತುಜಿ ಆಪೇಕ್ ಸಾಂಗ್.”

ಬಾಪಾಯ್ ಪರ್ತುನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರಿನಾಸೆಂ, ಗ್ರೆಟ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ
ಬ ಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮತೀತ್ ನವೆಂ ಸಮಸ್ಯೆಂ ಉದೆಲ್ಲೆಂ
ಬಾಪಾಯ್ ವಿಲ್ಪಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾಗಾಯ್? ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಹಿ ಖಬಾರ್
ಕಸಿ ಸಾಂಗಿ? ತೊ ಹ್ಯಾ ದೋನ್-ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಕಾಜಾರ್
ಜಾವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲಾರೀ, ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದೀತ್‌ಗಿ?

ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲಿ. ಸಾಂಜ್
ಜಾಲಿ, ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ರಾತ್ ಜಾಲಿ. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ಬಾಪಾಯ್
ಆನಿ ಭಾವಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಧಾಡ್ತಚ್, ಸಂವಾರ್ ಧಾ ಮೊರಾರ್‌ಸೆಂ ತೆಂ
ನೆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಘರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪೊನ್
ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ಉಲೈತಾ?” ತ್ಯಾ ವಾಟೆಚೊ ತಾಳೊ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ ಕೊಣ್? ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಲ್ಪಿ ಜಾಯ್?” ಗ್ರೆಟ್ಪಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿಚೊ ಪಪ್ಪಾ. ಕಿತೆಯ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಉಲಯ್.”

“ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಲ್ಪಿಕಡೆಚ್ ಉಲ್ಪೆಚಾಯ್.”

“ತರ್ ರಾವ್,”

ದೋನ್ ಘಡಿಯಾಂ ಉಪ್ರಾತ್ ವಿಲ್ಪಿ ಫೊನಾಬ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿ ಉಲ್ಪೆತಾಂ. ತುಂ ಕೊಣ್?” ಎಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣ್.

“ಹಾಂವ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ವಿಲ್ಪಿ.”

“ಗ್ರೆಟ್ಟಾ!” ವಿಲ್ಪಿನ್ಯೊ ತೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ವ್ಹೊಡ್ಲಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ. “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪಯ್ ಲಾಗಿ ಆಸ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ಸಂಡಾಳ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ತರೀ ತೆವ್ತಿಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾರ್ಥಾವ್ ಜಲಿಯೆಚೊ ತಾಳೊ ಬಾಪಾಯ್ ಆಯ್ಕಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಸ್ಲಾ ವಿಲ್ಪಿನ್ ತಕ್ಲೆ ವಾಪರ್ಲಿ. “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ? ಉಲಯ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಕಡೆ ಜಾಯ್ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ನಾ.”

“ತರ್ ತುಂ ಆಮ್ಕರ್ ಯೆ.”

“ಜಾಯ್ತ್.”

“ಕೆದಾಳಾ? ಆಜ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಯೆತಾಯ್ಲೊ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್” ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲದೆ ದಿನಾನಾಸ್ತಾನಾ.

ವಿಲ್ಪಿನ್ ಫೊನ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ವಿಲ್ಪಿಚೊ ನಿರುತ್ಸಾಹ್ ಉಲೊಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾರ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆನಾ. ಹರ್ಸೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಕಾ ಚಾರ್ ಭುಜಾಂ ಜಾತಾಲಿಂ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅನಿ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊ ಅತ್ರೆಗ್ತಾಲೊ. ತರ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸೆಂ? ತಾಕಾಯ್ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಕಾಂಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ಭಿಯೆಲೊ ಆಸ್ತೊಲೊ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣ್ ಘರಾಚ್ಯಾ ಕುಸಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾನಾ.

ದೊನ್ಪಾರ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾಖಾತಿರ್

ತಳ್ಳಲ್ಕೊಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್, ತಡವ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ಪಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ
ಗ್ರೆಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೊಂ. ಹರ್ಸೆಂ ಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದಾರ್
ಆಜ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಕಿತೆಂಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ, ತರೀ ತೊ
ಚಡಿತ್ ಸರ್ಬರಾಯೆವಿಣೆ ಆನಿ ಸಂಭ್ರಮಾವಿಣೆ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ. ದಾರ್
ಆಡ್ ಕೆಲೆಂ. “ಗ್ರೆಟ್ವಾ” ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತಾಣೆ

ಸಬಾರ್ ದೀಸ್‌ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾಪೆಕಾಖಾತಿರ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ
ದೋನ್ ಕುಡಿ ವೆಂಗೆಂತ್ ಎಕ್ಲೊಟೊ. ಗ್ರೆಟ್ವಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ವಾಂತ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ
ದೆಂವ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ವೊವಾಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆನಿ ದುಃಖಾಂ
ಪುಸುನ್ ಭುಜೈತಾನಾ, ರಡ್ಲೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫೊನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಯರ್
ಗ್ರೆಟ್ವಾ?” ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ವಿಸೊನ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕಾವರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಕಿ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ವಾನ್.

“ಕಾವರ್ ವಿಶೇಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪಪ್ಪಾ ಥೈಂಚ್ ಉಬೊ
ಆಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಸುಡಾಳ್ ಕಸೆಂ ಉಲೊವ್?”

“ಹೊ! ಹಾವೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಮನಿಸ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ “ತುಂ
ಆಸೊಂ ತುಜೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂಯರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಪಪ್ಪಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಮೇಯಣಾಂತ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ.”

“ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಯರ್?”

“ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳೆಂ.”

“ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ?”

“ಎಡಿ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್
ಮ್ಹಣಾಲೊ.”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ?”

“ಹಾವೆಂ ಕೊಣಾಯಿಕ್ ಉತಾರ್ ದಿಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂದ್
ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಲ್ಪಿ ಹಾಸೊ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಯ್ ವಿಲ್ಪಿ?”

ಕಿತ್ನು, ವೊವಾಳ ಕಾಳ್ವಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ತುಜೊ?"

"ತೆಂ ವ್ಹೊಯ್, ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ ತಾಕಾ?"

"ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ?"

"ತುಂ ಕೆದಾಳಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ ವಿಲ್ಪಿ."

"ಹಾಂ....ಹಾಂವ್?" ಘುಸ್ಪಡೆಡ್ಲ ತೊ. "ಹಾವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳಾಂವೇ?" ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಳಾಂವೇ?" ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಪಪ್ಪಾಕ್ ತಸಲೆಂಚ್ ಉಲೊಣೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸೈತ ಹಾವೆಂ ಸುಡಾಳ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ."

"ತುವೆಂ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ಲಾಯ್, ಚುಲ್ಯಾರೀ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದಾಳಾ ಕಾಜಾರ್ ಕೊತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್. ಹಾಂವ್ ತಸೆಂಚ್ ಪಪ್ಪಾಕ್ ತಿಳ್ತಾಂ."

"ಗ್ರೆಟ್ವಾ, ಹಾವೆಂ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕಸೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ತುಂಚ್ ಬಿಂತುನ್ ಪಳೆ. ಪಪ್ಪಾಕಡೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಯ್ಕ್ ನಾ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ವಿಷಯ್ ಹಿಕ್ಮತೆನ್ ತಾಚೆಲ್ವಾಗಿಂ ಉಲ್ಟೆತಾಂ."

"ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣಾತ್ ತರ್?"

"ತುಂ ತೆಂ "ತರ್" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಮಂತಿಂತ್ ಆಟಯ್ನಾಕಾ. ದೇವ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾ."

"ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಒಪ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್?"

"ಎಡಿ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವಚೊಂದಿ ಆನಿ ತುಂ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕಾಜಾರ್ ಚಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್."

"ತುಜ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ವಿಲ್ಪಿ."

"ಕಿತೆಂ? ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೊ ವೋಗ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ಲೆ?"

“ವಿಚಾರವು ಸಾಂದಾನಾಕಾವೇ ತರ್? ನಾ ತರ್ ತೂ ದುಃ
ಸ್ವರಿಕ್ ಸೊಧಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಜಾಯ್ ತರ್ ಸಾಂದ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆನಿ ವಚೊಂಕ್ ಆಯೊ
ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ತಾಕಾ ಜೆಷ್ಟಾಕ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಣಾನಾ, ತೊ ಜೇವ್
ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ಶಿಳ್ಳಿಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ತೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್
ವಿಶೆವ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯೊ ಜಾಲೊ.

ಜೆವಾಣ್ ತಿರ್ಪನ್ ದೊಡಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿಂ.
ವೆಗೊ ಪಾಟಿ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಚಿತ್ತಾಂನಿ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ನೀದ್ ಯೆನಾ
ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ನಿದೆಂತ್ ಘೊರೆಲೆಂ. ಸುಮಾರ್
ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಉಪ್ರಾತ್ ನೀದ್ ಯೆನಾತ್ಲೊ ತೊ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸರ್ಪಿನ್
ಗೆಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ
ತಾಚ್ಯಾ ತರ್ನಾ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ ಕುಡಿಚೆರ್ ಎಕೊಡಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘೆಂವ್ಚಾಯಿ
ವಿಲ್ಪಿನ್. ತಾಚ್ಯಾ ಮಾತಿಂತ್ ಖೊಟಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಘುಸ್ತಾನಾ, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ
ಪಾಶಾಂವಾಚೆಂ ಆವೂನ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ತೆಸೊ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತೊ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್
ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾಚೆ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್
ಪಾಶಾಂವಿಂ ರೂಡ್ ರುಕಾಬರಿ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆಂ ಘರ್ ಆನಿ
ಆಪ್ಲೆಂ ಕರೆಂ ಅನ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ತಾಚೆ ಹಾತ್-
ಮಾಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮಿಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಲಾನಾಸ್ತಾನಾ, ಮಾತಿಂತ್ಲಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ
ತೆಕಿದ್ ಯಂತ್ರಾಬರಿ ಕಾವರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ
ಉದ್ದೇಶ್‌ಪೂರ್ವಕ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಭಂಜಾಚೆರ್ ಗೆಲೊ.

“ವಿಲ್ಪಿ!” ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ನಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆನಿ
ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. “ತುಂ ನಿದೊಕ್ ನಾಂಯ್ಲೆ?”

ವಿಲ್ಪಿನ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆತ್ಮದ್ತಾಲೊ.
ತರೀ ತಾಚೆ ಜೇಬ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಸಬ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾನಾತ್ಲೆ.
ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಯೊ ದಡ್ಡದ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಅಂದ್ ಭಾರೀಕ್ ಘಾಂವೆಂತ್.

ಯತಾರಂ. ತಾ ನಿದೆಚ್ಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಣೆ ವಿಲ್ವಿಚ್ಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಬರಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚ್ಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಆಮಾಲ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತೊ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಶೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಸ್ಕೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್.

“ನಾ ವಿಲ್ವಿ, ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆ ಬರಂ ದಿಸಾನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಬಸ್ಲೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಜೆ ಪಯ್ಸ್ ಸರೊನ್. ವಿಲ್ವಿಚಿ ಕೂಡ್‌ಯೊ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ರಾಲಿ, ತರೀ ವೊಡ್ಲಿ ಬಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ವಿಲ್ವಿಚೊ ಹಾತ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಕಡೆ ಪರ್ಯಂತ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲಾಕಡೆಚ್ ಪರ್ತಾಲೊ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಿ ಕಾಡುಂಕ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್ ಬರಂ ಲಾಗ್ಲೆನಾ. ತೆದಾಳಾ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಾಲಿ.

“ವಿಲ್ವಿ, ಆಮಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಚಂಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂವ್ ಆನಿ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಕ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಪರ್ತುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸಿನಾಕಾ, ಪ್ಲೀಜ್‌ಬಾ” ಪರಾತಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ, ಪುಣ್ ವಿಲ್ವಿಚೆರ್ ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಲೊನಾ.

“ದೇವ್ ಕಾಂಯ್ ಕರ್ಚೊನಾಬಾ. ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ ವೊಡಿನಾಕಾ” ಪೊಟಾ ಕಾಮಾಂತೀ ದೆವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಬರಿ ಹತ್ ಧರ್ಲೆಂ ವಿಲ್ವಿನ್. ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಅಸೊಚ್ ಗಜಾಲಿ ಚಲ್ತಾನಾ. ವಿಲ್ವಿನ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚೆಂ ಮನ್ ಆಕರ್ಶಿಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿಶೆ ಥಂಯ್ ತಾಣೆ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲಿಸೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಸೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ದೊದಾಂ ಜಣಾಂ ಪರ್ತುನ್ ಪಾತ್ಕಾತ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ವಿಚೆರ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾ ಕಾಂತಾಳ್ಕೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ವೀಟ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ ತರೀ ಗ್ರೆಟ್ವಾನ್ ತೊ ದಾಕ್ಟೆಲೊನಾ. ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಕಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂಚ್ಯಾಬರಿ ಭೈಂಯ್ ದಿಸ್ಲೆನಾ.

ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ವಿಲ್ವಿ ಉಟೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಗೆಲೊ. ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಚೆಂ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟುಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ತಸಿ ಜಾಲಿನಾ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾ
ಜಾತಾನಾ ತಾಚೊ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಟೆಂ ತೆ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರೆಮಾಂತ್
ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಲಾರಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಪರತ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲಿ
ಆದಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ಖಿಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆನಿಕೀ ಕರಿಣಾಯೆಚಿ ಜಾಲಿ. ತಾಕಾ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಸೆಂ ಸಂಚ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್
ಕಳೆಂನಾ. ಕೊಣೇ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಭುಜ್ವೆತ್‌ದಾಯ್ ವ ಧೈರ್ ದೀತ್
ದಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೊ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತೆಕಿದ್ ಬಾಪಯ್ ವ ಭಾವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತಾಚೊ
ಹಾತಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಲಿಪವ್ನ್ ತೆಂ ರಡ್ತೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಾತ್ಕಾಂ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಗಳೊ ಪುಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತಾಚೊ
ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ ನಾಂತ್.

“ಗ್ರೆಟ್ಟು,” ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸುರು
ಜಾಲೆಂ. ‘ಕುಡಿಚ್ಯಾ ಖಿಶಾಲಾಯೆ ಲಾಗೊನ್ ತುವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ವ
ಪಾತ್ಕಾಂ ದೇವ್ ತುಕಾ ಭೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ತುಜ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಂ
ವರ್ವಿಂ ದೆವಾಕ್ ತುವೆಂ ದುಕ್ತೆಲಾಂಯ್. ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ
ಭಾವಾಕ್ ತುವೆಂ ವಿಕಲ್ಯಾಯ್.....ತುಜೊ ಆತ್ಮೊ ತುವೆಂ ವಿಭಾಡ್ಲಾಯ್.
ಸರ್ವಾಂಕ್ ತುಜ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಕರ್ನೆನ್ ಘಾತ್ ಕೆಲಾಯ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂ
ವರ್ವಿಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವ್-ಭೈಣಿಂಕ್, ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್
ಆನಿ ವೊಡಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಡ್ಲಾಂ....’

“ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ಗತ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೇ ವಾಂಚಿಯಾ” ತೆಂ
ಜೊಬೊ ಮಾರುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ.

‘ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?’ ತುಕ್ಲಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾ ಸಾಂದಾತಾ
ತೊ ತಾಳೊ ಸಾಂದ್ತಾಲೊ. ‘ತುಜ್ಯಾ ಚುಕಿಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಷಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವಾನ್ ದೀಜಾಯ್ ಪಡಾತ್. ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಚ್ಯಾ ಭೆಸಾಚೆರ್
ಸೈತ್ ತುಂವಕ್ ಕಂಡಕ್ ಜಾತಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಇಲ್ಲೆಂಪುಣಿ ಭಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ಆಜ್ ದುಸ್ರಾ, ಪಾವ್ತಿ ತಿ ಚೂಕ್ ತುಂ ಆಧಾರ್ತೆಂನಾಂಯ್. ಪಯ್ಲೆಂಚೊ ಅನುಭವ್ ಆಸೊನ್, ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಬರೆಂ ಆನಿ ವಾಯ್ಲ್ಯಾ ಖೈಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವೊನ್ ಆಸೊನ್ ತುಮೆ ತಿ ಚೂಕ್ ಆಧಾರ್ಲ್ಯಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ತಿ ವೆಗಿಂ ಆನಿ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಭೊದ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆತಾಂ ಪತ್ಯಾತ್ಯಾಪ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಖಬ್ರಿವಣ್ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆವ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಆನೀ ರಡೊಂಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ತಾಚೆಂ ಪಾತಕ್ ಧುಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾಂತ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ನಿಯಾಳುನ್ ಆಪ್ಲಾರಿ ಪಂದಾ ಉಬೆ ರಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ “ನಿತ್ಯಾದಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾಯೆ” ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ತಾಣೆ. “ಮ್ಹಜೆಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ನಿ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಂ ಪಾತಕ್ ಆಧಾರ್ಲೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಭಾಸ್ ದಿಲಾಂ.”

ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ತೆದಾಳು ಇಲ್ಲಿಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತುಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್-ಬಿ ಧುಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಾಲೆಂ ಆನಿ ಭಾವಾಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಹರ್ಸೆಂ ತೊ ಯೆತಾನಾ, ತಾಕಾ ಬರೆೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ. ಆಜ್‌ಯೆೊ ತಾಕಾ ಸುಡ್ಲೊ ಡಾಯೆಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಶರ್ತ್ ಆನಿ ದಮ್ಕಿ. ಭಾವೊಜಿಚಿ ಬೂಧ್, ಎಡಿಚೊ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚೊ ದರ್ವಡ್, ಜುಜೆಚೆಂ ಹಟ್, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ವತ್ತಾಯ್ ಆನಿ ಪಾವಾನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಖಿತ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, ಎಲ್ಲಿ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲೊ. ಸಂಸಾರ್‌ಚೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಉಪ್ಪಾಟ್ಲಾ ದಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಗೆಣಂದೊಳಾ ಮಧೆಂ ತೊ ವಾಟ್ ಸೊಧ್ತಾನಾ, ದೇಶಾಂತರ್ ವೆಚಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಸಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲಿ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆಲೊಚೆನೆಕ್ ಇಟ್ ದಿಂವ್ ಏಕ್‌ಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತೊ ವೆತೊಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ.

ಪುಣ್ ವಿಲ್ವಿಕ್ ತೆಂ ಧಯ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ನಾ. ಸಭಾರ್ ಕಾರಣಾಂಖಾತಿರ್ ತೊ ಭಿಯೆಲೊ. ಉಚ್ಚ್ಲಾ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ತೊ ವಾದ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಅನುಭವ್ ನಾತ್ಲೊ. ತರೀ ತಸೆಂ ಗೆಲ್ಲಾಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ತಾಣೆ ಆಯ್ಲಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಪಾವ್ತಿತ್ ತಿತ್ಲೆ ಪೈಶೆ ನಾತ್ಲೆ. ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ್, ಪುಣ್ ಧೀರಾ ಸಾಂದಾತಾ ನಶಿಬ್ ವೆತಾ ಶಿವಾಯ್, ಶಿಕ್ಷಣಾಂಚ್ ಸರ್ವಸ್ವ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂನಿ ಬುಡ್ಲೊ ತೊ ಬಸ್ಲಾ ಕಡೆಚ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

ದೇಶಾಂತರ್ ಪೊಚೊನ್, ಸಲ್ವೊಣಿ ಭೊಗುನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪಯ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ಪುಣಿ ಉಬೊ ಕರ್ಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ತೊ ನಕ್ಳೆ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ಪೈಶೆ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಖಜಾನಾಂತ್ ಚೋರ್ನ್ ವೆಲ್ಯಾರ್? ದೆನಿಸ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದೂರ್ ದೀವ್ನ್ ಕೈದ್ ಕರಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ.

ಜೀವ್ಪಾತ್! ವಿಲ್ವಿಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಕಾ ಭಿಂವ್ಕುರ್ಚಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹೆರಿಚಿ ಬೂದ್ ತಾಕಾ ನಿಯಾಳ್ಳಿ. ಹೂಂ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ನೆರಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್? ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ವಿಲ್ವಿಚೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಖರೆೊ ವೋದ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ವಿಲ್ವಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ತೆಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, ಮಿವ್ಣ್ಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಪಸಂಧ್ ಜಾಲಿನಾಂತ್, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ನಿರಾಕರ್ದಿಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಸಿ ರಾವಾತ್? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದಿಚಿ ಪರ್ಮಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಲಾ ತಾಣೆ, ದೋನ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಆಪ್ಲಿ ತಾನ್ ಭಾಗ್ಯೆಲ್ಲಾ. ತಾಚೆಕಡೆ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಗುಣಾಂಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಣಾಕಡೆ ಆಸಾ?

“ಪಿಶ್ಯಾ” ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಪೊಲ್ಯಾಂಕ್ ತೆಂಕುನ್ ವಿಚಾರಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಜಾಗ್ತೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ

ಜಾಲ್ಕಾರ್ ಸ್ಥಿರ್ ಬಸೊ ತೊ. “ಏಕ್ ಘಡಿ ನಿಪಕ್ಷ ಪಾತ್ ವಿಚಾರಾಂನಿ ಚಿಂತೆ. ಭುರ್ಗುಂಬರಿ ಕರಿನಾಕಾ. ಸಂಸಾರಾಂತೆ ಚೆಡ್ವಾಂ ಸಭಾರ್ ಮೆಳ್ತೆತ್, ಪುಣ್ ಬಾಪಯ್ ಮೆಳ್ತೊನಾ. ತುಜೆಕಡೆ ಸೊಭಾಯ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಕಾರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ತುಜೊ ವೋದ್ ಕರಿತ್. ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ಬರೊ ಕರುಂಕ್ ತುವೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಪಾರ್ ಜಿಣಿಯೆಂ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲಾಯ್ ಜಾಲ್ಕಾರ್, ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಖಿ ಜಾತೊಲೊ.”

ಪೈಶೆ ಆನಿ ಮಾನ್ ಮಾತ್, ಪುಡಾರ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಗಿ? ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ಯ ಗ್ರೆಟ್ಪಾಖಾತಿರ್ ನಿಶಿನ್ ರುಗಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಪೈಶೆ ಆನಿ ಮಾನ್ ಮಾತ್, ಪುಡಾರ್ ಬಾಂದ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾನಾ, ಪುಣ್ ತುವೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಫಕತ್ತ್ ವೋಗ್ ಆನಿ ಗುಣ್‌ಯೊ ತೊ ಬಾಂದುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂತೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖರೆಂ. ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತೆ ಪೈಶೆ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಕಾರ್, ಚೆಡ್ವಾಂ, ಗೊಣ್, ಸೊಭಾಯ್, ಮಾನ್ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾತ್. ತುವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಹೆಂ ಪಳೆಲಾಯ್. ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಹಕೀತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ ತುಕಾ ನಾ. ಆಸ್ಲಾರೀ ತುಜ್ಯಾ ಆಲೊಚೆನೆಕ್ ತೊ ಸಮ್ಮತಿ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಬರಿ ನಾ.

“ಪಿಶ್ಯಾ, ಚಿಕ್ಕಿ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾಯ್ ತಾ ಸಾವ್ಕಾರ್ ಪಿರೇರಿಚ್ಯಾ ಧಂವೆ ಚೆರ್—ವಿಣನಾಚೆರ್. ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕನಾಯ್. ಖೈಂಚ್ಯಾತ್ ತೆಂ ಪುಟಿಂ? ಕಿತೆಂ ತಾಕಾ ಉಣ್ ಆಸಾ? ತಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಬ್ದಾಚೆರ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಕಳಿಯೆಂತ್ಲೆ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಸು ದರ್ ಚಲಿ ಸುತಾನ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಂಬಾಂಬರಿ ತ್ಯಾ ಸೈರಿಕೆಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್. ಆಧುನಿಕ್ ಫೆಶೆ ನಾಂನಿ ತೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ದವ್ಲೆತೆನ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ್. ತಾಕಾ ನಿಗಾಕರ್ಪುಂಚೊ ಪಿಸೊ ತುಂ!” ಶಾಂತೆಮಯ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ವಿಶ್ವಿಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಚ್ ದಾಖ್ತಾಲೊ. ಯಂತ್ರಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಕುಡಾಂತ್

ಥಂಡ್‌ಗಾರ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಳ್ಳುಲೆ ತರೀ ವಿಲ್ವಿ ಫಾಮೆಲ್ಲೊ ಭುತಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ತೊ ಶರ್ಮೆಲ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ತ್ಯಾ ಕಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಆವಾಜ್‌ನಿ ವಿಲ್ವಿ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾಯ್ಲೆ ವಿಲ್ವಿ?”

“ಜಾಯ್ತ್ ಭಾಪೊಸಿ, ಆತ್ತಾಂ ಆಯೆಲ್ಲೊ” ಕಪಾಲಾಚೊ ಆ ತೊಂಡಾಚೊ ಫಾವ್ ಪುಸೊ ವಿಲ್ವಿನ್ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ತಾನಾ.

ತಾಕಾ ಚಡ್ ಚಿತ್ಕಾಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ದಿಲ್ಯಾರ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಂದ್ಲೊ ಬೂದ್ ತಾಕಾ ನಾಚೊಂಚಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹೆರಿನ್ ತಸೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ತಾಕಾ ವಿಲ್ವಿಚ್ಯಾ ಕುಮೊಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ವಿಲ್ವಿಕ್‌ಯೊ ಕಾಮಾಂತ್ ಹಾಸ್ ನಾತ್ಲೆ. ಹೆರಿ ನಿಯಮಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ ವಿಲ್ವಿ ಮತಿಕ್ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಜಡಾಯೆರ ಆನಿ ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಸುಯೊ ಬುಡ್ಲೊ ಆನಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿಂಕ್ ಆಕಾಂತ್ ಜಾಯ್ನಾಸೆಂ, ತಸೆ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ಲೆ ಭೊದಾನಾಸೆಂ ಚಂದ್ರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಂಡಳಿ ಸಹಿತ್ ಪ್ರಕಾಸ ಘೆವ್ನ್ ಉದೆಲೊ.

ರಾತ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ ಆನಿ ದಿಸಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಬುಡ್ಲಿ. ಆಸೆಂ ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಕಾಭಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ವಿಲ್ವಿಕ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್ ವೆಳ್ಳೊ ವೊಡ್ಲಿ ಸುರು ಜಾಲಿ. ದೋನ್ ದೀಸ್ ಖಿಳ್ತಾತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಪ್ರಯತ್ನಾ ಕೆರ್ತಚ್, ಎಕಾ ದೊನ್ವಾರಾಂ ತಾಕಾ ಅಫಿಸಾ ಫಾವ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಲಾಬ್ಲೊ. ತೊ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ, ತೊ ತುರ್ತಾನ್ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ದಾರಾ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಎಡಿ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಧಟಾಕೊ ವಿಲ್ವಿ.

“ಹೊ, ವಿಲ್ವಿ ! ಕಿತೊ ಆಪ್ರುಬ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್ ? ತೇಯ್ ಹಾ ದೊನ್ವಾರಾಂಫಾರಾ ?” ಎಡಿಚ್ಯಾ ಸ್ವಗತಾಂತ್ ದುಭಾವಿ ವಾರೆಂ ಭರ್ತಾಲೊ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಅಸೆಂಚ್ ಆಯೆಲ್ಲೊ” ಉತ್ರಾಂ ಸೊಧೊ ವಿಲ್ವಿ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. “ತುಂ ಫಾರಾ ಆಸ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆಂ ಲಾದಿಂ ಇಲ್ಲಿ ಉಲವ್ನ್

ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳು ಖಾತಿರ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಉಲುವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ? ಕಿತೆಂಯ್ ಆಸೊಂ ಬಸೊನ್ ಉಲಯ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನೆ.

“ಹಾಂವ್ ಫುಡೆ ಶಿಕಾನಾ ಎಡಿ” ಬಸ್ತಾನಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವಿಲ್ವಿನ್.

“ಪಪ್ಪಾನ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕಂಪೆನಿಚೊ ವಹಿವಾಟ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ?” ಎಕಾರ್ ಏಕ್ ಗುಂತುನ್, ಮೊಳ್ ವಿಷಯ್ ಕುತಿಸ್ ದವರ್ನ್ ಉಲೈಲೊ ವಿಲ್ವಿ.

“ತೆಂ ಏಕ್ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನೆ. “ತುಮ್ಮಾ ಘರಾಂತೆ ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾ ಪಳೆ. ಭಾವೊಜಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕರಿತ್?”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ ತುಂ ಪಾದ್ರಿ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್ ನಹಿಂವೆ?”

“ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಆತಾಂ ಪಪ್ಪಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಸೈರಿಕಿಟಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಏಕ್ ತಿರ್ಸಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮಾಗಿರ್ ಹಾವೆಂ ವೆಚ್ಚಾರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ. ಭರ್ವಾಶ್ಯಾನ್ ಉಲೈಲೊ ಎಡಿ.

ಹೆರ್ ಚಾಲ್ತ್ಯಾ ಗಣಾಲಿ ಉಪ್ರಾಂತೆ ವಿಲ್ವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ವಚೊಂಕ್ ಉಟೊ. ವಿಲ್ವಿ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮಧೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಲೊಣ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆನಿ ವಿಲ್ವಿ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿ ಭೆಟ್ಟೆಂ. ತರೀ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಆದ್ಲೆಬರಿ ಸಳಾವಳ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಚಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಲ್ವಿ ಮೌನ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಮತ್ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾ ಥಂಯ್ ಬಾಳೊನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬದಲೆಲ್ಯಾ ಸ ಗ್ಲಿಂ ಥಂಯ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತರೀ ತಾಣೆ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಬದಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

ಖರಿ ಗಜಾಲ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಕೀಗತ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದೇವ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ.

ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಥಾವ್ನ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದಿಸೊ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ತೆಕೆದ್ ತಾಚಿ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಯತ್ ಜಾಯ್ತಿ ಬದ್ಲಾಲಿ.

ಸೊಸ್ಣಿ ಕಾಯ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಆನಿ ಮತಿಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಭಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಟೆಲೆಪೊನಾ ಮುಖಾಂತ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ದಿಲೆಂ. ತೊ ತಾಂಗೆರ್ ಪೊಚೊಂಕ್ ಒಪ್ಪೊ.

ಟೆಲೆಪೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಆನಿ ಕಂಪೆನಿಂತ್ಲಾ ಪರೇಲಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾಮಗಾರಾಕ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾರಣಾಂಖಾತಿರ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹೆರಿಚ್ಯಾ ಶಿಫಾರಾಸಖಾತಿರ್ ದೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಪರೇಲಾನ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಝಗ್ಡ್ಯಾಂವರ್ವಿಂ ದೋನ್ ತೀನ್ ಕಂಪೆನಿ ಬದ್ಲಿಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಹಟಾಖಾತಿರ್ ತೊ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಲೊ—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧನಿಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೊಂಡ್ ದಿವ್ನ್ ದಾಕ್ಷಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಪಿನ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಪರೇಲಾನ್ ಕೆಲೆನಾ ಮಾತ್, ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ, ವೆಳಾರ್ ಮೊತ್-ನೀತ್ ಚುಕೊನ್ ಉಲೆಲೊ ತೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ಪೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಚಡಿತ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ—ತಸೆಂಚ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸರ್ವಿನ್ ವೆಚೆಂಯ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ—ತರೀ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾ-ವಿಲ್ಪಿನ್ ಭೆಟೊ ಸಾಮಾನ್ಯ ವೆಳಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೊನ್ನ್ಯಾ ರಾಂಚೆಂ ತೀನ್ ಪೊರಾಂ. ತೊ ವೆಳಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಗೊಮ್ಮಿ ಲಾಂಭ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಿಲ್ಲಾಲೆಂ. ತಿಲ್ಲಾರ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆಂವೊ

ವಿಲ್ವಿ ದಿಸೊ ತಾಕಾ. ಖುಶೆಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ವೀವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಘರಾಚೆಂ ಮಾಖ್ಲೆಂ ದೂರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಮಟ್ಟಾನ್ ವಿಲ್ವಿನ್ ತಾ ದಿಸಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಲಡಾಯ್ ವಿವರ್ದಿಲಿ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೆಂಯ್, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ?” ತಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. “ಸಾಂಗ್ ಬಾ, ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್?”

“ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ವೆಗಿಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್” ನವ್ಯತೆಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

“ತುಂ ಹಾವೆಂ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಸ್ಥಿರ್ ಆಸಾ ಖೈಂಚ್ಯಾಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅಸಾಧ್ಕ್.”

“ವಿಲ್ವಿ, ವಿಲ್ವಿ ತಸೆಂ ಮೃಣಾನಾಕಾ ವಿಲ್ವಿ, ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾ ಆನಿ ತೆಂಯೊ ಎಡಿ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್.”

“ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಾಣಾನೊನ್ಯೊ, ಅಸೆಂ ಹರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ” ತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾ ನಮೂನ್ಯಾಚೊ ಉಬ್ಬಿಸ್ ಭರ್ಲೊ.

“ಪುಣ್ ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೆಣಾಂಯ್ ವಿಲ್ವಿ” ದುಃಖಾಂ ಗಳ್ಳೆಲಿಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

ತಾಕಾ ರಡ್ಡೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ವಿ ವೊವಾಳ್ಯೊ. “ಆತಾಂ ಜಾಲೆಂ ಕಿತೆಂ? ಪಪ್ಪಾನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಮ್ಹಳೆಂವೆ?” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಗೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ದೆವ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ತಾಣೆ ಫುಸ್ಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಧಯ್, ಗೆಟ್ಟಾಲ್ಯಾಗಿ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಜೀಬ್ ಸೈತ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ. ವಿಲ್ವಿಕಡೆ ಆಪ್ಲೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಗಾನಾ ತರ್ ವಾಯ್ಕಾಕ ಪಡ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪೆಟಾಡ್ಲೆಂ. “ವಿಲ್ವಿ, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೋಗ್ ದಿತಾನಾ, ಹಾವೆಂ

ತುಂಕ ವೃಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಲೆಂ. ವೃಜೆಂ ಜೀವ್ ಸ್ವಲ್ಪ ತುಂಕಾ ಆಪುಂ ಕ
ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ವೃಜೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ಸ್ವಲ್ಪ ತುಂಕಾ ಭೆಟ್ಲೆಲಾಂ ಪುಣ್
ಆಚೆ....ಆಚೆ....ವಿಲ್ವಿ ತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಶೆಳ್ ಸಂಕ್ತಿ. ಮಂಜಾರ
ಉಲವ್ಚೆ ತಾಚೆ ಜೀವ್ ಪರ್ತಾಲಿ ನಾ.

ತಾಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಧ್ಯಾನ್-ಮನ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿಲ್ವಿಕ್
ಕಸಲೊಗೀ ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಉಲೊಣೆ ಬಂಧ್ ಕೆಲ್ಲ್
ಆಸ್ತಾಂ, ಮುಖೊ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಾಣೆ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ

“ವಿಲ್ವಿ, ವೃಜೆ ದೈನಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಬರಿ ನಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ತಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪ್ರಾಯೆಂಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಲಾ, ಸ್ತ್ರೀಯೆಂ
ಥಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಲಾವಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.”

“ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ಸಂಧಾಳ್ ಉಲಯ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ವೇಳ್
ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಸಂಧಾಳ್ ಸಾಂಗೊಂ ವಿಲ್ವಿ? ಹಾಂವ್ ಆವಯ್ವಣಾಚ್ಯಾ
ಪಾಟಿರ್ ಆಸಾಂ. ಆನಿ....” ಪುಡೆ ಉಲವ್ಚೆ ತೆಂ ಪರತ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ ಆನಿ
ವಿಲ್ವಿಚ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಗಳೆಂ.

ವಿಲ್ವಿಕ್ ಆತಾಂ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಸಮ್ಜಾಲಿ ಆನಿ ತಕ್ಲೆ-ಫುಂವೊಳ್‌ಯೊ
ಆಯ್ಲಿ. ದೋನ್ ಘಡಿಯೊ ಆಪುಣ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳೆಂಯೊ ತೊ
ವಿಸರೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಭಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಅನಂ
ಭವ್ ತುಂಕಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ವತ್ತ್ ಕೆತ್. ಹಜಾರೊಂ ಚಿಂತಾಂನಿ ರೆವೊ
ಡ್ಲೆಲಿ ತಾಚೆ ಮಾತ್ ಉಜ್ವಾಡಾಚ್ಯಾ ಕರ್ಣಾಕ್‌ಸೊಧ್ತಾನಾ ತ ಚೊ ಜೀವ್
ಕುಟಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ದೊಕ್ ತುಂಕಾ ಭಗ್ತಿ. “ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ತುಂ?”
ಕಾಲಂಬುಲೊ ಜಾಲೊ ತೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ ವಿಲ್ವಿ. ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರೊ
ಆಧಾರ್ ನಾ” ಪರ್ತುನ್ ರಡ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ.

ಸಭಾರ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನಿ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾರ್ ಭಜಯ್ಲಿಂ. "ಅಸೆಂ
ಫೆಡೊನ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ."

"ಕೊಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ವಿಲ್ಪಿ. ಅಸೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್?" ಕಳ್ಳಳ್ಳೆಂ ತೆಂ.
"ಹಾವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಳ್ಳೆಚೆರ್ ಜಯ್ತ್ ಮ್ಹರೊಣ್ ಆನಿ ಸಲ್ವಾಲಿಂ."

ಚಡಿತ್ ಜಾಪ್ ದಿನಾಸ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಪಿ ವಚೊಣ್ ಆಯೊ ಜಾಲೊ
"ಹಾವ್ ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ತ್ ಸಾಂಗೊಣ್ ಸಕಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ
ವಚೊಣ್ ಆನಿ ಫಾವೊತಿ ವಾಟ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಆಪ್ಪದ್ ದಿ. ಫಾಲ್ಕಾಂ
ಇತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಹಾವ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾಂ ಆನಿ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾವ್
ಸಾಂಗ್ತಾಂ."

"ಹಾವ್ ಶುಕಾ ರಾಕ್ತಿಲಿಂ" ಮ್ಹಳೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ರಡ್ಕುರ್ಕಾ ತಾಳ್ಕಾನ್
ಆನಿ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ತಾಕಾ ಆದೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ತಾ ವೆಳಾಕ್ ಆನಿ ಕಿತೊ ವೇಳ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್
ತೆಂ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಲೆಖಾಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪ್ರಶ್ನೆಕಾ ಮೊರಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್
ತಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡೊನ್ ಗೆಲಿ. ವೆಳಾಚೊ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಮ್ಹಣ್
ತಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಯೆತಾನಾ, ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ. ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಸುಸ್ಕಾರ್
ವಾಡೊನ್ ವೆತಾನಾ, ತಾಚಿ ದೀಪ್ ಆಪಾಪಿಚ್ ಆಲ್ತಾರ್‌ಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ತಾಲಿ
ಆನಿ ತೆಂ ವಿಲ್ಪಿಖಾತಿರ್ ಮಾಗೊಣ್ ಪಾತ್ ಜೊಡ್ತಾಲೆಂ.

"ಪಿಸಾ," ತಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್ಲೆ ತವಳ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ
"ವಿಲ್ಪಿ ಪಾಸ್ತತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಗ್ತಾಯ್? ತುಜೆ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ
ಮಾಗ್."

"ತಾಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೊಗಾಯ್ಚ್ಯಾ ಹಿತಾಚೊ ನಿರ್ಣಯ್ ಘೆವ್ನ್."

'ದೇವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಶುಕಾ ಖಬಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ
ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ತುಜ್ಯಾ ನಿಸ್ಕಸ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ಪಡ್ವಾರ್ ಖತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ತೆಂ
ನಾಂಯ್! ಖೊಟ್ಯಾ ಧೈರಾನ್ ತುಂವೆಂ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಖಿಶಕ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್
ಫಾಲಿಯರ್? ತುಜೆಂ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವ್‌ಲೆಂ ಶುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.

ಸಸ್ತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ. ದೆವಾಮುಖಾರ್ ತುಂ ಪಾಪಿಣ್, ಪುಣ್ ಲೋಕ
ಮುಖಾರ್....'

“ನಾ, ನಾ” ಕಿ ಕ್ರಾಟೆಂ ಗ್ರೆಟ್ವಾ. ಮಾಗಿರ್ ಘರಾಚ್ಯಾ ಚಾರಿ
ಕೊನ್ಯಾಂನಿ ತಾಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಕೊಣ್‌ಯೊ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ ತಾಕಾ
ಭಿಯಾನ್ ಕರಿಣ್ ಘಾಮೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ. “ನಾ, ವಿಲ್ಪಿ, ತಸೆಂ ಕರಿಸೊನಾ
ಲೊಕಾ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪೆಚಿಂ ಜಾತೆಲಿಂ ಶಿವಾಯ್, ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್
ಜಾಂವ್ಚಿಂನಾ” ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ವಾ.

ಹರೈಕ್ ಪೊರ್ ದಿಸಾಬರಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಆಪ್ಲಿ ಪರಿ
ಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತುನ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾ ಕಳ್ಳೆಳ್ಳೆಂ. “ವೋಗ್ ಕೆಲ್ಕಾರ್ ಪಾವಾನಾ, ಸೊಸ್ಲಿ
ಕಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ಗರ್ಜ್” ಖೈಂಚ್ಯಾಗೀ ಪುಸ್ತಕಾತ್ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್
ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ. ಸೊಸ್ಲಿ ಕಾಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪುಣ್ ತಾಂ ಸೊಸ್ಲಿ
ಕಾಯ್ ಸಾಂಭಾಳೊ ವೇಳ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ !

ಅಕ್ಕತ್ ಸೈಂಭಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತಾಳೊ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸಹಜ್ ಪುಣ್
ತಾಂ ವೋಗ್ ತಸಲಾ ಉಳ್ಳಾಂಚೆರ್ ಜೈತ್ ವರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪೇವೊ
ಜಾಣಾ ತ್ ಒಕ ಪಾವ್ಲಿ ಮೊವ್ ಕಿಲೊ ದುಸ್ರ್ ಪಾವ್ಲಿ ಚಕ
ನಸ್ತಾನಾ ರಾವೊ. ತಸೆಂ ವಿಲ್ಪಿ-ಗ್ರೆಟ್ವಾ ದುಸ್ರ್ ಪಾವ್ಲಿ ತಾಳೆಂತ್
ವಡೊ ಪ್ರಸಂಗ್ ಆಯೊ ಅಂ ತಾಣೆ ಕೊ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊನಾ ತಾಚೊ ಪರಿ
ಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಮಾನುಕ್ ಆನಿ ದೈನಿಕ್ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಬದ್ಲಾ
ವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ

ತಕ್ಕಾಂತ್ ಉಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ, ಬದ್ಲಾಕ್ ಉಪೈಂವ್ಚೀ ಜಾಣಾ
ಜಾಯ್ತಾಯ್. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೀವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತಾಯ್. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್
ಪ ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್ ಉಪೈಂವ್ಚೀ ಕಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಜಾವೆಚಿ ವಾಟೆಯೊ
ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ವಿಲ್ಪಿ ಘಾಲ್ಕಾಂ ಯೇವ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳಿ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿವರ್ದುನ್ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವತ್ತಾಯ್

ಕೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಖಬಾರ್ ಹಾಡೊಲೊ" ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಚಿತ್ತಾಂನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆಪ್ಣಾ
ಕ್ಹಾತ್ ಸಮಾಧಾನ ಕ್ತಾಲೊ. "ದರ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಮಾಸೊ, ಆಳ್ಕಾನ್
ವ ಚೊಲೊ ಪಿಸೊ" ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಬರಿ ಜಾಲಿ ತಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾಗೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ ಇರಾರಾಯೆಚ್ಯಾ ಜಡಾಯೆಂತ್
ಆಡ್ವಾಲ್ಟೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೊ ಕಾಮ್ಗಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಆಕ್ಮಾನ್
ಕೆಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಭಗಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಫಾರಿಕ್ಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಚಡ್ವ
ದ್ತಾಲೊ. ತಣೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾಕಾ ವಿವರ್ದುನ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ
ಭಿತರ್ ಜಾಪ್ ದಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೊ ಭೆಜೊ ಖೆಲ್ಲೊ.

"ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್?" ತೆಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಕ್ತೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ
ಕಸೊ ಸಮ್ಜಾಂವ್? ಪಪ್ಪಾ ತರ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತ್ ಮ್ಹಜೆ ತೀನ್ ತಿರ್ಕುಟ್
ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ!!" ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಕಡೆ ಉಲೊವ್ನ್ ತೊ
ಬಾರೀಕ್ ಕಂಪ್ತಾನಾ, ಹೆರಿನ್ ಸಾಂದ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ನಿಯಾಳ್ತೊ.

"ವಿಲ್ಲಿ, ತುಂ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ವಚಾನಾಕಾ. ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತರಿಂ ತೊ ತುಕಾ
ವಿಸ್ತರ್ದೆಲೊ" ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, ವಿಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಸುಡ್ಕುಡಿತ್ ಜಾಲೊ.
ಆಪ್ಲಿಂ ಆಫಿಸಾಚೆಂ ಕಾಮಾಂ ತಿರ್ಪುನ್ ತೊ ಸದಾಂಚೆಬರಿ ಘರಾ ಗೆಲೊ,
ಪುಣ್ ನಿದ್ರಾದೇವಿ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಪಾಂತ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿ
ನಾ. ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ ಘಡಾತ್, ತೆದಾಳಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ
ಸ್ಥಿತಿ ನಿಯಾಳ್ನ್ ತೊ ನಿರಾಸೊ. ಆದ್ಲೊ ತೊ ಮೊದ್ ಆನಿ ಆತಾಂಚಿ
ನಿರಾಶಾ — ಆದ್ಲಿಂ ಮೊಗಾಳ್-ದಯಾಳ್ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ಆತಾಂಚೆಂ
ರಡ್ಲೆಂ ಇತ್ಯಾದಿ ತಾಚ್ಯಾ ನಿಯಾಳಾಂತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾತ್ರೆ ಖೆಲ್ತಾನಾ ತಾಣೆ
ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಭಾರ್ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಎಕಾ ನಿರ್ಣಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ
ಚಿಂತ್ಲೆಬರಿ ಕೆರೊಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಿರ್ಧಾರಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ತೊ ನಿದ್ರಾ
ದೇವಿಚ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಸವಯೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಫಿಸಾಕ್

ಗೆಲೆತು ತೊ. ಗೆರ್ಚೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ತಿರುನ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ನ್ಯಾಯ ತಿರುಂಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಪರೇಲಾಕ್ ಆಪಣ್ಕ್ ಪೆದ್ಕಾಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ ಶಾಣ್.

“ಒಸ್ ಪರೇಲೆ” ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮ್ಕಾರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ವಿಲ್ಪಿನ್.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಫಾಡ್ಲೆಂಯ್?” ಬಸ್ತಾಂ, ಬಸ್ತಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆ ಪರೇಲಾನ್. ದೊಗಾಯಿಣ್ ತೊಂಡಾಂ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

“ಹಾವೆಂ ಕಾಲ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತುವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರುಂಕ್ಲಾಂಯ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಲೆಖಾವ್ಪ ರ್ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ತರ್ ತುಂ ಹಾಂದಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸಾಯ್?”

“ಲೆಖಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್.”

“ಕಸಲೆಂ ಲೆಖಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್?”

“ದಿಸ ಕ 8 ವೊರಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ. ತೆಂ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್ಲೊ ಜಾಣಾವ್” ಖಿಡಕ್ ಜಾವ್ ಪರೇಲಾಚಿ.

ವಿಲ್ಪಿ ಚುಳ್ವಾಲೊ, ಶರೀ ಫನ್ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣ್ “ಕಾಲ ಹಾವೆಂ ಫಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತುವೆಂ ನಿರಾಕರ್ಚಿನಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಲೆಖಾವ್ಪ ರ್ತೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಹಿಂವೇ? ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ಲೊಲೊಯ್ ಬಾಯ್ಲ-ಫಂಡ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಚಿ ಅವ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ.”

ವಿಲ್ಪಿಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕ್ಲೆಂ. “ತುಜೆಂ ರಾಜಾವ್ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ತುವೆಂ ಆಯ್ಕಾಜಾಣ್.”

“ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜೆಖಾಲ್ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಕಂಪೆನಿಚೊ ಧನಿ, ಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೇಲೆ!”

“ಕಂಪೆನಿಚೊ ಧನಿ ತುಂ ನಹಿಂ, ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭು. ತಾಣ್ ಸಾಂದ್ಲಿ

ಬರಿ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ. ತೆಂಯ್ ನಿತಿ ಪ್ರಮಾಣೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರೆ ಪರೇಲ್ಯೊ ತಾಪೊ.

“ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಪುತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾ.”

“ಪುತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಲೆಣಾ ಕಂಪೆನಿಚೊ ಧನಿ ಜಾಯ್ನಾ. ತಸೆಂ ಧನಿ ಯಾಚೊ ಪೆಟೊ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊಕೀ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ” ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಉಲೈಲೊ ಪರೇಲ್.

“ತೆಹಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಪರೇಲ್” ರಾಧಾನ್ ಕಡ್ಕಡೊನ್ ಮೆಜಾಕ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಲಿ ವಿಲ್ಪಿನ್. ತ್ಯಾ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಕ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕೂಡ್ ಹಾಲ್ಚೆಂ ಆನಿ ಪರೇಲ್ ಬಸ್ಲೊ ಕಡೆಚ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ಕುಡಾಚಿಂ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಆಮಾಜಾಕ್ ಭಾಯ್ರೆ ಕಾಮ್ಗಾರ್‌ಯೊ ಭಿತರ್ ಸರ್ತೆ. ಪರೇ ಲಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಸಮಾನ್ ಕೆಲೊ ದೆಕುನ್ ವಿಲ್ಪಿ ತಲಿನ್ ಮಿಬಾಳ್ತೊ. ತಾಚೆರ್ ಫಾವೊತೆಂ ಕ್ರಮ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ.

“ಪರೇಲ್, ಚಲ್ ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಘರಾ. ಹ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿತ್ ತುಕಾ ಕಾಮ್ ನಾ.”

ಪುಣ್ ಪರೇಲ್‌ಯೊ ಸೊಡೊ ಪುತ್ ನಹಿಂ. “ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಬರಿ ವಚೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್ಲೆಂ ಹೆರಿನ್.”

“ತುವೆಂ ಹ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯೆ ಹಾಂದಾ ಥಾವ್ನ್ ವಚಾಜಾಯ್. ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಪೈಂಚ್ಯಾಯ್ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜೆ ನಾ” ಗರ್ಜೆಲೊ ವಿಲ್ಪಿ.

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಹೆರಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ದೆವೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರೆ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ವಚ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ತುಂ ಕೋಣ್? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಳ್ಕುನಾ.”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತುಂ ಬರ್ಯಾನ್ ವಚ್. ಹೆರಿಕಡೆ

ವಚೋನ್ ಸಾಂಗ್ ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಕಾಮಾಂತೊ ಕಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್.”

ಪುಣ್ ಪರೇಲಾನ್ ಗಣ್ಣೆಂ ಕಿಲೆಂ ನಾ. ತ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಕಾಮ್ ಮಂಖಾರ್ಸಿಲಾಗೆಲ್ಲಾ ತುಕಾ ಭಾಯರ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತೆ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಮಂಖಾರ್ ಸಲೆಷ್ಟಣಿ ಉಪ್ಪಾ. ತುಕಾ ಆಡಾಂವ್ಚೆಂ ವ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಪುಣ್ ಕಾಂಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಪೊಗೊ ಬಸ್ತಾರ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘನಾಕ್ ಆನಿ ಭರ್ಮಾಕ್ ಮಾರ್ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಸಂಸ್ತಾಲೆಂ. ತಿಚ್ ಸಸಾರಾಯ್ ಘೆವ್ನ್, ಹೆರ್ ಕಾಮ್ಗಾರ್‌ಯೊ ಉಪ್ಪಾ ಟ್ಪಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

ದೋನ್‌ಂಚ್ ಘಡಿಯಾಂ ಭಿತರ್ ತಾಣೆ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಠಾಣ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಎಕಾ ಸಬ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾ ಸಗಿಂ ದೋಗ್ ಹಮಾಲ್ದಾರ್ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆ. ವಿಲ್ಪಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಕ್ ರಂಗ್ ಆನಿ ಇಲ್ಲೆಂ ಕುಡ್ಲನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗಾ ನಾ, ತಾಂಚಿಂ ಬೊಲ್ತಾಯ್ ಹುನ್ ಕಿಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಕೀ ತಾಂಕಾಂ ಪರೇಲಾಚೊ ಚಡ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಸರ್ವ್ ಸಹ ಕಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಪಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾ ಸಗಿಂ ಪರೇಲಾಚ್ಯಾ ಮೆಜಾಕಡೆ ವೆತಾನಾ, ಹಮಾಲ್ದಾರ್ ದೊಗೀ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೆಲೆ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಚ್, ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಪರೇಲಾಚ್ಯಾ ಖೊಮ್ಮಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಉಕೊಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಇಲ್ಲೊ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಪೊಡ್ನ್, ಎಕ್ ಪಾವ್ತಿ ಬರೆಂ ಪಾಪುಡೊ.

ವಿಲ್ಪಿಚಿ ಘುಟೊಳ್ ಸಹೊಂಕ್ ಪರೇಲಾಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕೀ ಜಾಲೊನಾ. ಅಫಿಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂ ಮಂಖಾರ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಅಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಸುಯ್ಲೊ ತರ್ವೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಜೆಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪೊಲಿಸಾಂಕಡೆ ಕಿದಾಳಾಯೊ ಕಸಲೊಚ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಸಾ.

ಅಭಿಸಾಂತ್ಯಾ ಹೆರಾ ಕೊಣಾಯಿಕ್ಕು ಗಜಾಲೆ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ತಾ ವೈಲೆ ಉಟಾನಾಸ್ತಾನಾ, ತೆ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೆ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಪರೇಲಾಚ್ಯಾ ಪಾತಾಂಕ್ ಥರ್ನ್, ಸಗ್ಳೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ವಿಲ್ಲಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೆ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಘೆವ್ನ್, ಭಾಯ್ರ್ ಉಬಿ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಜೀಪ್ ದಾಡಿಯೆಂ ಸರ್ದಿನ್ ಪಾಂಯ್ ಕಾಡಿ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ವಿಲ್ಲಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಾ. ತಂವೆಂ ಅಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೆಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಸಮ್ಜಾತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪರೇಲ್, ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಆತಾಂ ಪುಣೆ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ವಳಿಗ್ ಮೆಳ್ಳಿಗೀ? ನಕ್ಲಿ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲಿನ್.” “ಆನಿಕೀ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್.” ತಾಚೆಂಯ್ ಎಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಾಂ.”

ಪುಣ್ ಪರೇಲಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ “ಖ್ಯೆಂಚ್ಯಾಕೀ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಸಂಟೊನ್ ಯೆತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜಿ ವಳಿಕ್ ತುಕಾ ದಿತಾಂ. ಹುಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ತುಕಾ ಭಗಂಕ್ ಪಡೊಲೊ.”

ವಿಲ್ಲಿನ್ ತೆದಾಳಾ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ದೊಳೊ ಮೊಡೊ. ಪರೇಲಾಚೆ ಸಂದ್-ಸಂದ್ ಪಿಟೊ ಕರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಿಶಾರೊ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ ತೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಪರೇಲಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ಮೊಡ್ ಪೆಲೊ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರೇಲಾನ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಕೆಲ್ಲಾ ಕಚ್ಚಾಟಾಚೊ ವಿಪ್ರಸೂರ್ ಕೆಲೊ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಉಲೈಲೆಂ ಉಲೊಣೆ, ತಸೆಂ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊಂ ಕೆಮಾಂ ನಿಯಾಳ್ತೊ. “ಹೂಂ, ಪಪ್ಪಾ ಸೈತ್ ಖಿಂತಿ ಚಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಿರ್ಣಾಯಾ ಥಂಯ್ತ್! ಹುಂಕಾ ರೊ ತೊ. ಪೊಲಿಸಾಂ ಸಂಗಿಂ ತೊ ಪರೇಲಾಚ್ಯಾ ಮೆಜಾಲಾಗಿಂ ಉಟೊ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಹೆರಾಂ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಚೆರ್ ದೀಪ್ ಘಾಲ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೆ ಶೆರ್ವೆಳ್ಲೆ

ಅನಿ ಚಡಿತ್ ಜಣ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕಡೆ ಕುಳಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಲ್ವಿಕ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಆನಿ ಕೆಡ್ ತಾಚ್ಯಾ ಎರೋಧ್ ರಾವಾತ್ಲಿ? ತಾಚ್ಯಾ ಮಿಶೆಕ್ ಎರೋಧ್ ವಚಾತ್ಲಿ ಹಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉಡ್ಕಾಣಾಂ ಘಾಲ್ತಿನಾ, ವ್ಹಡ್ಲಾ ಹಾಸ್ತ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ತ್ಯಾ ದೊನ್ಪಾರಾಂ ತೊ ಜೆನ್ನಿ ಮಿತಿ ಘರಾ ಗೆಲೊನಾ. ಬದ್ಲಾ ಉರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಉಸ್ತುನ್ ಜಾತಾತಿಲ್ಲಾ ವೆಗಿಂ ತಿರ್ಪುಂಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾ ತಾಣ್ ಹೊಟಲಾಂತ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಸರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೊರಾಂಯೊ ಉಬ್ತಾಲಿ ದೋನ್ ಪೊರಾಂಚ್ಯಾ ಸುಮಾರಾಕ್ ತಾಣ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಗೆರ್ ವತಾಂ ಮ್ಹಳೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ರಾತಿಂ ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತ್ಲಿ ಆಲೊಚನ್ ಕಾಯಾ ರೊಪಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತಾಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಣ್ ಎಕಾ ಕಾಂಗ್ಲಾರ್ ಬರ್ಪೆಲ್ಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಎಕಾ ಕವರಾಂತ್ ಬುಧ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಎಳಾಸ್ ಬರ್ಪೆಲ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ಪೆದ್ಕಾಕ್ ಲಾಗಿ: ಆಪವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ವೆಚಿ ವಾಟಾ ತೊಂಡ ನ್ ಎವರ್ಸಿಲಿ. ಕಷ್ಟ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಕವರಾಚೆರ್ ಎಡ್ರೆಸ್ ಆಪ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ವಚ್ ಹೆಂ ಕಾದಾದ್ ವ್ಹರ್ನ್; ಕಾಂಗೆಂ ಏಕ್ ಚೊ ಆಸ್ಲೆಲಿ. ತಿಕಾ ದಿ ಆನಿ ಹಾವೆಂ ದಿಲಾಂ ಪ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣ್.

ಪೆದೊ ಗೆಲ್ಲಾ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಎಕಾಚ್ಯಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಾವ್ವಿ ಆಪುಣ್ ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಎರೊ ಘರಾ ಆಸ್ಲೊ. ತಸೆಂ ಆಜ್ ಎಡಿ ವ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಘರಾ ಆಸೊನಾ ತೆಂ ಕಾಗದ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾಕಾಂಕ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಚಡ್ವಡ್ಲೊ ತೊ.

ಕಂಪೆನಿ ಥಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪೆದೊ ಹೆಶ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ

ಗ್ರಿಟ್ಟಾಚೆಂ ಘರ್ ಕಷ್ಟಾಂವಿಣ್ ಸೊಧಾನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಬಂಧ್ ದಾರಾ ಮೊಖಾರ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ದಾರ್ ಥಾಪ್ತಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ವಿಚಾ, ಯೆಣ್ಯಾಖಾತಿರ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ದೋನ್ಂಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾಂನಿ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ದಾರಾ ಮೊಖಾರ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ಮೆನ್ಯಾರ್ ಪಳೆವ್ ತಾಕಾ ಕುಶುಹಲ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಮೆನ್ಯಾಚೆರ್ ಎಕೊಡಿ ದೀಪ್ನ್ ಚತ್ಲೆಲಿ ತಾಣೆ.

ತಾಚೆ ಪಾಕಿ ಮೊಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಆನಿ ಹರ್ಥಾಚೆರ್ ತೊಪ್ಲೊ ಬಿಲೊ ಪಳೆತಾನಾ, ಖೈಂಚ್ಯಾಗಿ ಕುಂಟೆನಿಚೊ ಶೊ ಏಕ್ ಮಾಮುಲಿ ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ ಗ್ರಿಟ್ಟಾಕ್.

“ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿಸೋಜಾಚೆಂ ಘರ್ ಹೆಂಚ್ ನಂಹಿವೆ?” ಸಜಾರಾ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಜುನ್ಯಾದ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ವೊಯ್, ಪುಣ್ ತುಂ ಕೊಣ್?” ದರ್ವಡ್ಲೆಂ ಗ್ರಿಟ್ಟಾ.

“ಗ್ರಿಟ್ಟಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣ್?” ತಾಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತೊಯ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ಚೆ. ಪುಣ್ ತುಂ ಕೊಣ್? ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಲ್ವಿನ್ ಥಾಡ್ಲಾಂ.”

ಗ್ರಿಟ್ಟಾ ಕಾಲಾಬುಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. “ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳಾಂ ವಿಲ್ವಿಕ್?” ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಾ. ಹೆ ಕಾದಾದ್ ತುಕಾ ದೀವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

ಗ್ರಿಟ್ಟಾನ್ ಕಾಗದ್ ಸ್ವೀಕರ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಾಚೆರ್ ಬರ್ಯ್ಲಾ ವಿಳಾಸಾಚೆರ್ ದೀಪ್ನ್ ಖಂಚೈತ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪರ್ತುನ್ ದೀಪ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಉಕೊಲ್ತಾನಾ, ಪೆದೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್ಲೊ. ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರ್ಚಿ

ಚತ್ರಾಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ತಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ವಿಲ್ವಿ ಖಂಡಿತ್ ಯೆನಾ ಮ್ಹಣ್
ತಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಬಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ತೆಂ ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಖ್ಲಾ, ಸೋಫಾರ್ ಬಸ್ಲೆ
ಕಾಗದ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ವಾಚ್ಚೆಂಯ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ
ದೆಣ್ಣಾಂತ್ಲಿಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ದುಃಖಾಂ ದೆವ್ತಾಲಿಂ.

'ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ವಾಚ್, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ. ವಿಲ್ವಿಚೊ ನಿರ್ಣಯ್ ತುಕಾ ಕಳಾತಾ
ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಕಾಮ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಕರಿನಾ
ಕಾ' ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಕವರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ. ತೆ
ಸೊಡ್ಯತಾನಾ, ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ ಕಳ್ಳೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್. ಕಾಗ್ಡಾಂತ್ಲೆ ವಿಷಯ
ವಾಚ್ತಾಂ, ವಾಚ್ತಾಂ ಕಾಳ್ವಾಚೆ ದಡ್ಡೆ ಚಡ್ಲೆ ಆನಿ ಹಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂ
ಕಾಂಪ್ ವಾಡ್ಲಿ. ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಾಚ್ಚಾ ಆದಿಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆ ದೆಣ್ಣೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ
ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಗಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಲಕೊನ್ ಧರ್ಣರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ
ಮತ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಿ.

ಅಸೊ ಜಾಯೆಡ್ಲಿ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಸದಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್
ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಂಟಲ್ಲೊ ಎಡಿ ಘರಾ ಮಂಖಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ದಾರ್
ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ, ದಾರಾಚೆರ್ ಉಜೊ
ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಭಿತರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಖ್ಲಾ, ಧರ್ಣರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ
ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ ಅವ್ಹಡ್ ಘಡ್ಲಾಂಗೀ ವ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಯಾಂಗೀ ಮ್ಹಣ್
ತಾಣೆ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ. ತಸೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ
ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಕಲ್ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಘಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ
ವೆಳಾರ್ ತಾಚೆ ದೀಪ್ಲೆ ಥೈಂಸರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಾಚೆರ್ ಆನಿ ಕವರಾಚೆರ್
ಗೆಲಿ. ದೇಣ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚಿಪ್ಲಿಂ.

ಸೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ವಾಕ್ತಿ
ತಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ತೊ ದಾಕ್ಟರಾಚ್ಯಾ

ಗೊಡ್ಡ ಕೆ ಧಾವೊಲ್ಲೆ. ಪೈಲ್ಯಾಚೆ ರಸ್ತಾಂರ್ ಆಸ್ಚಾ, ದಿಸ್ಪನ್ನರಿಂತ್ ದಾಕ್ಟರ್
 ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮಾತ್. ತಿಕಾ ಸಾಂದಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ,
 ಸುಜೆಯೊ ಘರಾ ಪಾವೊನ್ ಎಡಿಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ದಾಕ್ಟರ್‌ನ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ತಪಾಸ್ಲೆಂ ಆವಿ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ತೊಪ್ಲೆಂ.
 'ಭಿಯೆನಾಕಾತ್ ಆತ್ತಾಂ ಮತಿರ್ ಯೆತಲೆಂ' ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.

“ತರೀ ತಾಕಾ ಜಾತಾ ಕಿತ್ಲೆ?” ಜುಜಿ ಎಚ್ಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಾಠ್ಯಾ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಚೆಲ್ಲರ್‌ಸೆಂ ಕರ್ನ್. ಮಾಗಿರ್ ವಕ್ತಾಂ
ಬರವ್ನ್ ದಿತಾನಾ, ತಿಣೆ ಸ್ವಭಾವಿಕ್ ಥರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “ಹಿ ಚಲಿ ಕಾಜಾರಿಗಿ
ಅಂಕ್ವಾರ್?”

“ಆಂಕ್ಷಾರ್! ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?” ಎಡಿನ ಎಕಾ ದಮ್ಮಾಕ್
ಜಾಪ್ ಆನಿ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
ಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಭರ್ ತಾಕಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ
ಕಾಡ್‌ಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯೊ.

ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದ ಬರವ್ವು ದಿಲ್ಲಾ, ವಕ್ತಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಘೆತ್ಲಿ ಎಡಿನ ಆನಿ ತಿಚಿ ಪೈಸೆ ದೀವ್ನ್ ತಿಕಾ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಜುಜೆನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೊ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾತ್ ಎಡಿನ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಕಡ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ವಯ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಪಳಿತಾನಾಂಚಿ ತಾಕಾ ಜಿವ್ಮ್ ಜಾಲೊ ಕವರಾಂತ್ ಶೆಂಬೊರ್ ರಾಖ್ತಾಂಚಿ ದೋನ್ ನೋಟ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ತಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡಿ ದೆಕುನ್ ತೊ ಪತ್ರ್ ಪಾಚಿ ಲಾಗೊ :-

ಪೊಗವಳು ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್.

ವಿಲ್ಮಿ ಚೆ ವಂದನಾ.

“ಪಿಜ್ಜೆ” ಯೆತಂ ಮ್ಹಣ್ ಉತಾರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಜುಕ್‌ಲಾಕ್ ಬೆಚಾರ್ ಪಾವ್ತಾಂ.

"ಗ್ರೆಟ್ಟಾ, ಅವಿ ದೇಗಾಂವಿ ವೋಗ್ ಕೆಲ ಗಜಾನ್ ತುಜಾ ಪ

ಮೃಜ್ಯಾ ಘರ್ವಿಂ ಎದೋಳ್ ನೆಣಾಂತೆ. ತುಕಾ ಫಾವೊತೊ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಮೃಜೊ ಬಾಪಯ್ ಬದ್ಲೆ ವಿರೋಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆವೊ ಎಕೊಟ ಅಸಾಧ್.

“ತುಜಿ ಸ್ಥಿತಿ ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಯಾಯ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಹಾಂವ್ ಮೂಖಾರ್ ಮೆಟ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ, ಪಾಟಿ ಸರ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದುರೊಂಕ್ ನಜೊ. ಆಜ್ ತುಂ ಗರ್ಭಿಸ್ತ್ ಆಸಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಎಕೊಂ ಕಾರಣ್ ನಹಿಂ. ತುಂವಯ್ ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ಲಾಯ್.”

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ತ್ ಮಿತ್ರಾನ್ ಕೆಲೊ ಫಾತ್ ನಿಯಾಳ್ ಎಡಿ ಕಡ್ಕಡೊ ತುಕಾ ಜಿವೊಬ್ ಫಾಪ್ಸ್ನ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಮೂಖಾರ್ನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲೆಂ

“ಹಾವೆಂ ಮಾಗ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ತುಂವೆಂ ದಿಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಕಸೆಂ ಸ್ವಾಧಿನ್ ಕರೊಂ? ತುಕಾಯಿಂ ತೆಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾ-ತುಂ ಕಳ್ತಾ. ತುಜೆ ಥಂಯ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿವಾರುಂಕ್ ಆನಿ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದೊನ್ರಿಂ ರುಪಯ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಕಸಲಿಂಯ್ ವಕ್ತಾಂ ಕರ್ನ್ ತುಂ ಪರಿಹಾರ್ ಜೋಡ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮೆಳೊಂ ನಾ. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ರಾಕ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.

“ಆದೇವ್ನ್ ತುಕಾ,

“ವಿಲ್ಪಿ.”

ಪತ್ರ್ ಆಖೇರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಎಡಿಚಿ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಳಿ ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ. ಮತ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಆಶೆತಾಲಿ ಆಂಡ್ ಫಾಂವಾನ್ ಬುಡ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಘಡಿ ಭರ್ ಸಗ್ಳೊ ದೆಧೆಪ್ಪಾರ್ ಜಾಲೊ ತೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಇರಾರಾಯೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗೊ. “ವಿಲ್ಪಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ “ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಖರೊ ಇಪ್ಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರೀಗ್ ದಿಲಿ ಮಾತ್, ನಹಿಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ

ವಾಚ್ಯಾ ಮೇಜಾರ್ ಬಸಯೊ ಆನಿ ತುವೆಂ ಮ್ಹಜಾ, ಗಳ್ಯಾಕ್ ಸೂರಿ ದವ
ಯ್. ಮ್ಹಜಾ ಭಾಗೆಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಏಕ್ ಮಾತ್, ಪುಲಾಕ್ ತುವೆಂ
ನಾಸ್ ಕೆಲೆಯ್. ತುವೆಂ ತಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಘೆತ್ಲೊಯ್ ಆನಿ ಚಿಡ್ಡೊನ್.
ಚಿಡ್ಡೊನ್ ನಾಸ್ ಕೆಲೆಯ್. ತುವೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೊ ವೋದ್ ಕೆಲೊಯ್
ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಭಗ್ಸಿತೊ. ಪುಣ್ ತುವೆಂ ತಾಚೆಂ ನಿಸ್ಕಲ್ಪಣ್ ವಿಭಾಡ್
ತಾಂ ತಾಕಾ ನೆದಾರ್ ಕೆಲೆಯ್. ತಾಕಾ ಅಸಲ್ಯಾ ನಾಲಿಸಾಯೆಚ್ಯಾ ಪರಿ
ತೆಂತ್ ದೆಂವಯ್ಲೆಯ್. ತಾಚೆಂ ಕಪಟ್ಟಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಸೆಂ ಭೊಗ್ಸೆಂ?
ತಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಎಲ್ಲಿ, ... ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಖುಡಿತ ಸೊಡಿಸೊಂನಾ."

ಎಡಿ ಅಸೆಂ ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಿತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಜಾಗೆಂ
ಜಾಲೆಂ. "ಎಡಿ" ತೊ ತಾಳೊ ಉಲ್ಟೆಲೊ "ಪಿಶ್ಯಾಂಬರಿ ಕರಿನಾಕಾ. ಫಾರಿ
ಕ್ ಘೆವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ವಾಜ್ಪಿ ಕಾರಣಾಂ ಮಧೆಂ ಅಡ್ಲೊನ್
ಅಲ್ಲಿನ್ ತಸೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ದೆಕುನ್ ತುಂ ತಾಚೆಕಡೆ
ಜಿಬ್, ಖಾಲೊ ಜಾ, ಭಯ್ಲಿ ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿವರೊನ್ ಮಾರ್ಗಾಚಿ ಭಿರ್
ಮಾಡ್. ಫಾರಿಕ್ಪಣಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ಪಾದ್ರಿ ಹಾಂವ್ಕ್ ವೆಚ್ಯಾ
ತಾಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಬರಿಂ ನಹಿಂ "

ಎಡಿನೊ ಚಿಂತೆಂ ಆನಿ ನವಿ ಆಲೊಚನ್ ತಾಕಾ ಬರಿ ದಿಸ್ಲಿ. ಆಂಗಾಚೆಂ
ಪಸ್ತರ್ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಭಿಜ್ ಲ್ಲೆಬರಿ ಫಾಮಾನ್ ಭಿಜ್ ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಭಗ್ಲೆಂನಾ
ತಾಯ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿ ಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆನಿ ಪುಡಾರ್ ನಿಯಾಳ್.

"ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್, ಎಡಿ?" ಅಪುಣ್ ಕಾವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕುವೆಂಕ್
ಮನಾಸ್ತಾನಾ, ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಎಡಿ ಚಿಂತೆಸ್ತ ದಿಸ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
ತಾಪಾಯ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಯೇವ್.

ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಸಕತ್ ನಾತ್ಲಿ ಎಡಿಕಡೆ ತೊ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ
ಕೆಂಗೆಂತ್ ಸೆರ್ವಾಲೊ ಆನಿ ಗೆಲ್ಲೊ ರಡ್ಲೊ. ಎಡಿಚೊ ನಮೂನೆೊ
ಕಳೆವ್ನ್ ಜುಜೆಕ್ ಕರಿಣ್ ಮಿಸ್ಲರ್ ಜಾಲೊ. ದೊನೀ ಬಾವ್ಲಾಂಕ್ ಧರ್ಮ್

ಹಾಲೊವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪರ್ದನ್ ಎಡೆಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “ಕಿತೆಂ ಎಡಿ, ಆಚ್ ಕಿಂ ಜಾಲಾಂ ತುಕಾ?”

ಆಮಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಗೆಲಿ ಪಪ್ಪಾ, ಆಮಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಗೆಲಿ ಪರ್ದನ್ ರಡೆಲ್ಲ ಎಡಿ. “ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಆಸಾ!”

“ಎಡಿ!” ಗರ್ಜಾಲ್ಡೊ ಜುಜೆ. “ಕಿತೆಂ ಪಿಶ್ಯಾಂಬರಿ ಉಲ್ಟಿತಾಯ್ ತುಂ? ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ದಾಕ್ತರ್ಚೆಂ ಸವಾಲೆ ನಿಯಾಳಾಕ ಯೆತಾನಾ ಜುಜೆ ಶೆರ್ವೆಲೊ

“ಪಳೆ ತುಂಬ್ ವಾಚುನ್ ಪಳೆ” ಎಡೆನ್ ಬೊಲ್ಪಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದಿಲೆಂ. ಆತುರಾಯೆನ್ ಜುಜೆನ್ ತೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚೊ ಬದಲೆಲ್ಲ ಭಾರೊ ದೆಖ್ಲೊ ಎಡೆನ್. ಜುಜೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಾ ರುಗಾನ್ ಪೆಟೊ, ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಫಾರಿಕ್ಷಣಾಕ್ ತಾನೆಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ರಾದ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ. ಆತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಡೆನ್ ಚಿಂತ್ಲಾ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ಗೊರೊಜ್ ಮಾರ್ಲಿ “ಗೆಟ್ಟಾ!”

ಮತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆಪುಣ್ ಖಿಯರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ ಮಾತ್. ಆಪ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಭಾವಾಕ್ ಕಳ್ಳ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸವ್ಣೊಂಕ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ. ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಬರ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಗೊರೊಜ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಮುಖೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಚಿಂತುನ್ ಪರ್ದನ್ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಜುಜೆನ್ ತಾಕಾ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ರಾಯ್ತಾನಾ, ಎಡೆನ್ ತೊ ಆಡಾಯ್ಲೊ. “ಪಪ್ಪಾ, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡೆನ್.

“ಸೊಡ್ ಎಡಿ,” ಮುಸ್ಕುಸೊ ತೊ “ಹೆಂ ನಾಲಿಸಾಯೆಚೆಂ ಆಮಾಚೆ ಘರಾಂತ್ ನಾಕಾ. ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಜಾಣಾಸ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲ್ಲಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್, ಚುನ್ಯಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ದಿತೊಂ!” ಪರ್ದನ್ ತೊ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಕೊಲ್ತಾನಾ, ಎಡೆನ್ ತಾಕಾ ಪರ್ದನ್ ಆಡಾಯ್ಲೊ.

“ತಾಣೆ ಆನಿ ವಾಂಚೊನ್ ಘಾಯ್ಲೊ ನಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಜುಜೆನ್;

ಎಂಥಾ ಸಾಂಭಾಳ್ ಹಾಡಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದೆ ತಾಣೆ ಭರ್ಣಿಕ್ ಸಮಾ
ವಿಲಿ."

ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಎಡಿಚ್ಚಾ ಕೊಶಿನ್ ಘೊಂವ್ಲೊ. "ತುಜೊ ಇಷ್ಟ್ ವಿಲ್ಪಿ
ಅಸಲೊ ಘಾತ್ತಿ! ತೊ ಎಕೀನ್ ಆನಿ ಬರೊ ಭರ್ಣಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್
ಕೊತ್ತಾಲೊಂ."

"ತಾಚ್ಯಾ ಮಂತಿಂತ್ಲೆಂ ಕೊಣೆ ಪಾರ್ಕಿಲಾಂ ಪಪ್ಪಾ?" ಸಂಸ್ಕಾರೊ ಎಡಿ.

"ತಾಕಾ ದುಸೇರ್ನಾಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾ. ಚಿಡೊ ತೊ, ಉಭಿರ್
ಅಸಲ್ಯಾ ಕಡೆ ಗುಡ್ಡಾವ್ ಉದಾಕ್ ಆಸಲ್ಯಾ ಕಡೆ ಪಾಂಯ್ ಧಾಯ್ತ್.
ಅಮೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಸೆಂ ಜಾತೆಂ ನಾ." ಮಾಗಿರ್ ತಾಕಾ
ಪ್ರೆಸ್ಕಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. "ಎಕಾ ಚಲಿಯಾಚ್ಯಾ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣಾಕ್ ಆನಿ
ಮರ್ಯಾದಿಕ್ ತಾಣೆ ದೊನ್ಯೊ ರಾಪಯ್ ವೊಲ್ ಬಾಂದ್ಲಾಂ!" ಪಯ್ಲೆ
ಪಾಡ್ ಗೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಮಂಸ್ಕರಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆ ತಾಣೆ.

"ತುಂ ತಕ್ಲಿ ತಾಪೊವ್ ಘೆನಾಕಾ ಪಪ್ಪಾ. ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ಡೆ
ವಚೊನ್ ಮರ್ಯಾದಿಚಿ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಪಳೆಯಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್!" ಎಡಿನೊ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೊ.

"ನಾಕಾ ಎಡಿ, ತುವೆಂ ವಚೊನ್ ತಾಚಿ ಪಾಂಯ್ ಧರೆ ನಾಕಾ "

"ಎಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ ಪಪ್ಪಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಮರ್ಯಾದೆ
ವೆತೆಲಿ."

"ವೆಚಿ ಕಿತೆಂ? ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಎಡಿ. ತುಂ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವಚ್.
ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೊ ಫುಡಾರ್ ಪಳಿತಾಂ ತೆಂ ಖಂಯ್ ಜಾಯ್ ಥೊಂಸರ್
ವಚೊನ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗೊನ್ ಖಾಂದ್ಲಿ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ರಾವಾತ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ವೀಕ್ ದೀವ್ನ್ ಅಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಾಂ" ರಾಧಾಚ್ಯಾ ಭರಾರ್
ಸಣ್ಣಣೊ ಜುಜೆ

ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗೆಟ್ಟಾ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾ
ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಭಾವ್ ರಾಗಿಷ್ಟ್ ಬಾಪಾಯಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ

ಪಳೆವ್ವ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲೊ ಫಾತ್ ನಿಯಾಳ್ವ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸುಸ್ಕಾರೊನ್ ರಡ್ಲೆ ತೊಬ್ಬ ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ವ ಎಡ್ಲಿನ್ ಬಾಪಾಯ್ ಕುಶಿನ್ ಆಪವ್ವ ವೆಲೆ ಆನಿ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ ಮುಣಾಲೊ "ಹಾಂವ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ ತುಜೆಲಾಗಿ ಉಪ್ಪಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಮಾರುನ್ ವಚಾನಾಕಾ. ಮಾರ್ ಆಮಾ ಕಿತೆಂ ಮೆಳಾತ್? ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯರ್ ಕಾಣ್ಣೆ ಹ್ಯಾ ಸಂಗಿತ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಖಾರ್ ಸರ್ತಾಂ."

"ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮಾರಿನಾ ಪುತಾ" ಸುಸ್ಕಾರೊ ಜುಜೆ. ಪುಣ್ ಕೊಣಾ ಬಾಪಯ್ ವಗೊ ರಾವಾತ್? ಮ್ಹಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೆಲ್ಲಿ."

"ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್ ಪಪ್ಪಾ" ಎಡ್ಲಿನ್ ಪರಾತ್ಲೆಂ "ಭಂಗ್ಯಾಚಿ ಚಡಕ್ ಜಾತಾಬ್."

"ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಫ್ ಮಾಗ್ತಾಯ್ ಪುತಾ? ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಎದೊಳ್ ವಿಸ್ತಾರ್ತಿ ಬೊಂಬಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಎದೊಳ್ ಆಮೆರ್ ಆಸಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ಜುಜೆನ್ ಭಯ್ಲಿಚೊ ವೋಗ್ ಆನಿ ಬುದ್ಧೋತ್ಪಾದ್ ನಿಯಾಳ್ವ ತೊ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಕ್ ಯೋಗ್, ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜುಜೆನ್.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮಾತ್ತ್ ವೊನೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬಾಪಯ್ ಪುತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಉಲೈಲೆ ತೆಗಾಂಯ್ ಜೆವ್ಣಾಚ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಜೆವ್ಣಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಉಟ್ಟೆಂ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೆಗಾಂಯೊ ಹಾತುಳ್ಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕೊಣಾಯಿಚ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿ ನಾ.

ಮಧ್ಯಾನ್ ಜಾತಾನಾ ಜುಜೆಕ್ ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿ ಭಯ್ಣ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಆನಿ ಉಪ್ಪಾಡ್ ಚಿ ವಟ್ ರಾಕ್ಲಾ ಎಡ್ಲಿಕ್ ವೆಗಿಂ ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿ ನಾ ಪುಣ್ ಮಾಗಿರ್ ನಿದ್ರಾದೇವಿನ್ ತಾಚೆಲಿ ಜಾಯ್ ವೆಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಮಾತ್ತ್ ನೀದ್ ಯೆನಾತ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಚಿ ಹಕಿಗತ್ ಉಗ್ತಿ ಪಡೊನ್ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಭಾವ್ ಕಾತಿ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ನಿರಾತೆಚ್ಯಾ ಗುಂಡೆಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪಯ್

ಭಾವಾನ್ ರಾಗಿಷ್ಟ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೇದಾರ್
ಚ್ಯಾ ಮಾಖಾರ್ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ಇಡ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ
ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೊ ಭಾವ್ ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಳಾಚೊ ತರ್ನಾಟೊ,
ಧಾರ್ಲೆಲೆ ವಿಚಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮತೀತ್ ಘೆಂವ್ತಾನಾ, ತೊ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆಚೆಂ
ತಿರೂಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಯಿಂ ತೆಂ ಜಾಣಾಸ್ಲೆಂ.

ಸಗ್ಳಿ ಖಬರ್ ಮೆಳೊನ್ ಬಾಪಯ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಯೆತಾನಾ,
ನಾತ್ಲೊ ತರ್ ಎದೊಳ್ ತಾಚೊ ಹಾಡಾಂ ಪುಡ್ ಜಾತಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಯಿಂ
ಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ರಾತಿಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಗಾಯಿಂ ಆಪಾಪ್ಣ್ಯಾ
ಖಂತುಳ್ಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಆನಿ ನಿದೆಕ್ ಆಶೆತಾನಾ, ತಿ ಜುಜೆಚೆರ್ ಪ್ರಸನ್ನ್
ವಿಳಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಡಿಯಿಂ ನಿದ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್
ಖಂತುನ್ ಜಾಗೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಉಟ್ಲೆಂ, ಮೌನ್‌ಪಣ್ ಆನಿ ದುಃಖಿಸ್ತ್
ಒಳ್ಳಾಂನಿ ತೆಂ ಜಲೊನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್
ಜಾಗೊನ್ ಮುಖೆಂ ದೂರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ಮತೀತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ಪುಣ್
ಜಾಲ್ಯಾಗಿ ಜೊಪಾನ್ ಆಸ್ಲೊ ಎಡಿ ನಿದೆತ್ಲೊ ಎಕಾಜ್ವಾಣ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ.
ಭಾಯ್, ಸರೊನ್ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಪಾವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೊ;
ಜಾಗಿರ್ ಎಕಾಜ್ವಾಣ್ ತಾಣೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಕಾಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ, “ಖಂಯ್
ತಾಯ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ಎಡಿ” ತೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಉತ್ಥಾಲೆಂ.

“ತುಂ ವೆತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಚ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಹಾಂವ್ ತೆಕಾ
ಸಯ್ಲಾ, ಪುಣ್ ವೆಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲೆಂ ಖಿರವ್ನ್ ದಿ. ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ
ಕಾ ಹೊ ಸಂಸಾರ್.”

ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಮತಿರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕೆಲೊ. “ಎಡಿ”
ಸಾರ್ ರಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಹರ್ಥಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ : “ಎಡಿ, ಮ್ಹಾಕಾ
ಪ್ರೀತ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ.”

“ಜಾಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ರಡಾನಾಯೆ” ಎಡಿಸಿ ದೊಳೆಯಿಗ ದುಃಖ ಭರ್ಲೆ.” ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ತಾಂತ್ಲೆಂ ಸಂಟೊಂಕ್ ವಾಟಿ ಚಿಂತಿಜಾಯ ಪಳೆಯಾಂ, ಉಜ್ವಾಡೊಂದಿ. ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿಗಿರ್ ವಚೊನ್ ತ ಸವ್ಣಾಯ್ತಾಂ. ಶೆಜೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೆಕಡೆ ಮರ್ಯಾದಿಚಿ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ತಾ ತೊ ಮ್ಹಜೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ವಚಿ ಆತಾಂ ನಿದೆ.”

ಎಡಿಚ್ಯಾ ಭಂಜಾವಣೆನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾರ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಭಾವು ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಘಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆ ದೊಗಾಂಯ್ ಪರ್ತುನ್ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ಹಾ ತಂಳ್ಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿಂ ನಿದ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಲಾಗ್ಲಿಂ.

ವೇಳ್ ಆನಿ ನಿಯಂವ್—ಹೆಣ್ ದೋನ್ ಸಂಗಿ ಕೊಣಾಯಿ ಭಿಯೆನಾಂತ್ ವ ದಾಕ್ಟಿನಾಂತ್. ದುಃಖ್ ವ ಬೆಜಾರಾಯ್, ಸಂತೊಸ್ ಮಿಶಾಲಾಯ್ — ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ಪಾ. ಸಂಸಾರ ಸಂರ್ದಾತ್ ಕಶಿಯರ್ ಆನಿ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಂವ್, ಪುಣ್ ರಚ್ಚಾರಾಚಿ ನಿರ್ವೊಣ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ತಾಣೆ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲಾಂ ಆನಿ ಕರಿತ್ತ್ ಆಸಾತ್ ತಸೆಂ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಚೆಂ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ಪಾ ತೆಲ್ಲೆಂ. ಜುಜೆ ಫಾಲಾ ಉಜ್ವಾಡ್ಲಾರಿ ಸಮಾ, ಉಜ್ವಾರಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಮಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆ ಪಡೆಲ್ಲೊಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತಾಚಿಂ ದೊಗಾಂ ಭಂಗಿಂ ಉಪಾರಾಣಿಯೆಕ್ ರಾಕ್ಪಾ ಆನಿ ತವಳ್ತವಳ್ ವೊಣ್ಣಿಚ್ಯಾ ಘಡ್ಯಾಳಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್ ಕಿಳ್ಳಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಚೊ, ವೇಳಾಕ್ ಪುರ್ಪುರ್ತಾಲಿಂ.

ಕಸೆಯರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಚ್ಯಾ ಆದ್ಲಿ ಉಪಾ ಸಂಸಾರಾಚೆರ್ ಪ್ರಸನ್ನ ಜಾತಾನಾ, ಎಡಿ ಸಂಡ್ಪಡಿತೆ ಉಟೊ. ತಾಚೆ ವಿಶ್ವೆ ವಿಶೆವಾಕ್ ಆ ಗ್ತಾಲೆ. ಆನಿ ಮತ್ ಸಮಾಧಾನೆಕ್ ಸೊಧ್ತಾಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ತೊ ಆಪ್ಲಿ ಪುರಾಸಣ್ ವಿಸರ್ನ್ ಸಂಡ್ಪಡಿತೆ ಉಟೊ ಆನಿ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಚವ್ಣಾಲೊ. ಸದ್ವಾಕ್ ಮತಿಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಚುರುಕ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಜ್ಞಾಯೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಉದಾಕ್ ದವರ್ಲೆ ಆ ತೊಂಡ್ ಧಂವ್ಚೊ, ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗೊ.

ತಾಚ್ಚಾ ಸಾಂಧಾತಾಚಿ ವ್ಹಳ್ಳಾಬರಿ ಉಟ್‌ಲ್ಲಾ ಗ್ರೆಟ್ವಾನ್ ಜ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಖಾರ್ಪಿಲೆಂ. ಆನಿ ಭಾವಾಕ್ ಚ್ಹಾ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ. ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, ಪಚೆಯ್ ಉಟೊ. “ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿಗೇರ್ ವಚೊನ್ ತೊ ಕಿತೆ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಳೆತಾಂ” ಮ್ಹಳಿಂ ಎಡಿನಿ ತಾಚೆಕಡೆ.

“ತಾಂಚೆಕಡೆ ಚುಕೊನ್ ಉಲ್ಪೆನಾಕಾ ಪುತಾ” ಬಾಪಾಯ್ ಬೊಧ್ಲೆಂ. “ತೆ ಪಯ್ಲೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮನಿಸ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಂ ಸೆವಿವರಿಕ್ ವಚೊ ಭುರ್ಗೊ. ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ವ್ಹರ್ನ್ ವಚ್.”

“ಹಾಂವ್ ಹಂಕಾರಾನ್ ಝಗ್ಡೆಂ ಕರುಂಕ್ ವಚಾನಾ ಪಪ್ಪಾ” ಮ್ಹಳಿಂ ಎಡಿನಿ. “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದಿಚಿ ಭಿಕ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಮಾಗೊಂಕ್ ವೆತಾಂ. ತುಂ ಘರಾ ಆಸಾಯ್ ನಹಿಂವೆ ಆಜ್?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ವಚಾನಾ. ಹಾಂವ್ ವೆಗ್ಳಿ ವಚೊನ್ ಮಿತಾಂ ಪಪ್ಪಾ. ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಧಮ್ಕುಂಕ್ ವಚಾನಾಕಾ.” ಬಾಪಾಯ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ಕ್ ಎಡಿ ಗೆಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ವಾ ಬಾಗಾಚ್ಯಾ ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಮಾಚಿಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಪೆಂಪ್ತಾಲಿಂ. ಎದೊಳ್ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಘರಾಂತ್ ಪಪ್ಪಾ ಕರ್ಮಾವರ್ವಿಂ ಅಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ಇರಾರಾಯ್ ಸುರು ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ಅಸೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಪರೇಲಾಕ್ ವೆಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಸಿಂಳ್‌ಲ್ಲಾ ಹೆರಿನ್ ತಾಕಾ ಸೊಡವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಪಪ್ಪಾಯ್ತಾಂ ಆನಿ ತಾಣೆ ಪರುನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಘೆಸೆಂ ಪಳೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹೆರಿನ್ ಪರೇಲಾಕ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ ಪುಣ್ ಪರೇಲ್ ಮಾತ್, ವಿಲ್ಪಿಚಿಂ ಘಾರಿ ಪುಣ್ ಘೆವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೊ.

ದುಸ್ರಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆ ಆಪ್ಲೊ ಮಿವ್ವೊ ಆಫಿಸರ್ ಆಯಿಂ
ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಲ್ಚಿಕ್ ಭಗ್ಗೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾ
ತೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಕೆಲೆನಾ. ದಂದಾಚ್ಯೊ ಚಾಲ್ತ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಉಲಾ
ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಾಣ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಉಪ್ರಾತ್ ಪರೇಲಾ
ಗಜಾಲಿ ಆಯ್ಲಿ. “ತಾಕಾ ತುಂ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್ ವಿಲ್ಚಿ” ಮ್ಹಳೆಂ ಹರಿ
“ಪಪ್ಪಾಕ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾ.”

“ತೆಂ ಏಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜಾಯ್ನಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಲ್ಚಿನ್. “ತೊ ಮ್ಹಾ
ನಾಕಾ. ತಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಂದ್ ಶಿಕ್ವೆತಾ ಮ್ಹಳಾಂ ತಾಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಬಂದ್
ಶಕ್ತಚ್ ಪಳೆಯಾಂ.”

“ಆಸೊಂದಿ ವಿಲ್ಚಿ” ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ದೆನಿಸ್‌ಯೊ ಮರ
ಪಡೊ.

“ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಹಾಂದಾ ರೀಗ್ ಮೆಳ್ಚಿ ನಾ” ಖಡ
ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿ ವಿಲ್ಚಿಚಿ.

ಶಿತ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಕೆ ಪೆನಿಚ್ಯಾ ಪೆದ್ಕಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಆಯ್
ಮ್ಹಣ್ ಖಬಾರ್ ದಿಲಿ. ದೆನಿಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಪರ್ತುನ್ ತೊ ಭಿತರ್
ಯೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಡಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಚಿ ಶೆಳೆಲೊ.

“ಗುಡ್ ವೊರ್ನಿಂಗ್ ವಿಲ್ಚಿ” ಮ್ಹಣ್ ಎಡಿನ್ ವಂದಿಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ
ತಾಕಾ ಪಾಟಿ ಉಲಾವ್ಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ. ಗೆಟ್ಟಾ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ
ಕ್ರಮಾಚಿ ಖಬಾರ್ ತಾಕಾ ಖಂಡಿತ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾ
ಕೆಳೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಫುಟ್ ಆತಾಂ ಉಗ್ತಾಪೊ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ
ವಿಲ್ಚಿ ಆಲೊಚನೆಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗೊ. ಖೈಂಚೆಂ ಉಲೊಣ್ ಯೇ
ಆ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಲೊಚೆನ್ ಕರಿಲಾಗೊ ತೊ

ಕಸಲೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್! ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪರ್ಯಾತ್ ಎಡಿ ಆನಿ ವಿ
ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಕಸಲೊಚ್ ಭೇದ್ ಲೆಖಿನಾಸ್ತಾನಾ ಎಕಾಮೆಕಾ
ಪೆ ಗ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ. ಎಕಾಚ್ ಸಂಗಿನ್ ಎಕಾಚ್ ರಾತಿ ಭಿತರ್ ತಾಂಚಾ

ಮಧ್ಯೆ ಅಂತರ್ ರಚ್ಛ. ತಾಂಕಾಂ ವಳ್ಳೊಂಚಿ ಕೋಣೀ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣಿ ಏಕಮೇಕಾಕ್ ಪರ್ಯಾಂಬರಿ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಜಾಪ್ ಪಾವೆ. ಪುಣ್ ಥೈಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದೆನಿಸಾಕ್ ವ ಹೆರಿಕ್ ಎಡಿಚಿ ವ ತಾಂಚಾ ಇಷ್ಟ್ ತಿಚಿ ವಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ತುಂ ಕೋಣ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಯ್?” ದೋಗ್‌ಯೊ ಉಲಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಹೆರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡಿಕ್.

ಎಡಿನ ಹೆರಿಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾ. “ವಿಲ್ವಿ, ಹಾವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದಿಚಿ ಭಿಕ್ ವಸಗೋಕ್ ಆಯಾಂ ಇಷ್ಟ್” ಖಾಲೆಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಮೆಟಿ ಮುಖಾರ್ ಸರೊ ತೊ.

ಎಡಿಚೆಂ ಮಾಗ್ಗೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ದೆನಿಸ್ ಆನಿ ಹೆರಿ ಥಟಾಕ್ಲೆ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ವಿ ಥಂಯ್ ರಾಗ್, ಕ್ರೋಧ್ ಆನಿ ಭೈಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಏಕ್ ಜಾಲೆ: “ಮರ್ಯಾದ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ದಾಸ್ತಾನ್ ನಾ ಎಡಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ಪಯ್ಕೆ ವಿಚಾರ್ ಲ್ಲೆಯ್ ತರ್ ದಿತೊಂ” ಇಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ವಿಸರೊ ವಿಲ್ವಿ.

“ಅಂಕಲ್” ಎಡಿ ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಘಾಂವ್ಲೊ. “ಅಳಿ ಹೆ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವಿಲ್ವಿನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಯ್ಲೆಕ್ ಬರೆಲ್ಲಿ ಕಾಗದ್. ತಾಣಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಯ್ಲೆಚೊ ಮೋಗ್‌ಯೊ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಮೋಸ್‌ಯೊ ಕೆಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಣಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾತ್ ಆಮಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಬುರ್ಜಾಯ್.”

“ಎಡಿನ ವೊಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ‘ರಪ್ಪ’ ಕರ್ನ್ ವೊಡ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ದೆನಿಸಾನ್. ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಬರಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಗೆಲೊ ನಾ ತೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಘಾತ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ದೆಕುನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಪಾಟಿ ಯೆತಾನಾ ತಾಣಿ ಶೆ ಬೊರಾಂಚೆಂ ದೋನ್ ನೋಟ್ ಹಾಡ್ಲೆ.

“ತರ್ನಾಟ್ಯಾ, ತುಜೊ ನಾಟಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಖುಶಿನಾ. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದಿಕ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಬಾಧಕ್ ಜಾಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹೆ ಪಯ್ಕೆ ಘೆ ಆನಿ ಹಾಂಗಾಚೊ ನಿರ್ಲ.” ಧೆಂಕ್ಲೊ ಘಾಲೊ ತಾಣಿ.

ಎಡ್ಲಿಕ್ ದಂಃಖ್ ಉಸ್ತಿರೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಉಲೈನಾಸ್ತಾ ಹಾತ್ ಬೊಡ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿಚ್ಚಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊ “ತುಜ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಾ ತಾಚ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ವೊಡ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ತಾಕಾ ದುಸ್ರೆಯ್ ಇಷ್ಟ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ” ವಿಲ್ಲಿನ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಮಯಾ ದಿಚೆರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ತಿಬೊ ಲಾಯ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಎಡಿಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕ್ಲೆಂ. ಧಾರುಣ್ ಜಾಲೊ ತೊ. “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾಕ್ ಕಳೆಂಕ್ ಪುಣಿ ಲಾಯ್ಲೊ, ಜಾಗ್ರುತ್ ಫಡ್ಲಶ್ಯಾ” ಗರ್ಜಾಲೊ ತೊ, “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಗತಿಕ್ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಲೆ ತುಂ, ತುಜಿ ಆವಯ್ ಜೀವಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಉದ್ದಶ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ವಿಕೊಯ್!”

“ಖಬಾಡ್ಲಾರ್” ದೆನಿಸ್, ವಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಹೆರಿ ಎಕಾಚ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆ. “ನೀತ್ ಚುಕೊನ್ ಉಲೈನಾಕಾ” ಸಂಪೈಲೆಂ ದೆನಿಸಾನ್.

“ಮರ್ಯಾದೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ನೀತ್ ಖೈಚಿ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡ್ಲಿನ್.

ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಆತಾಂ ಹೆರಿಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ಸಂಸ್ಥಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮಿವ್ವಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ದೆನಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಿಲ್ಲಿ ಚೆರ್ ತಾಪ್‌ಲ್ಲೊ. ತರೀ ಎಡಿ ಮುಖಾರ್ ತಾಕಾ ಹಲೊ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. “ತುಂ ಭೆವ್ವೆಂಚ್ ತರ್ಕ್ ಕರಿನಾಕಾ, ಭರ್ಗ್ಯಾ. ತುಕಾ ಆತಾಂ ಜಾಯ್ ಕಿತೆಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದೆನಿಸಾನ್ ಕರಂದಾಯೆನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ ಮಾನೆಸ್ತಾ” ಎಡ್ಲಿನ್ ನಮ್ರತೆನ್ ಜಿಪ್ ದಿಲಿ. “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿಕ್‌ಡೆ ತೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂದಿ.”

“ನಾ, ಹಾಂವ್ ತಸಲ್ಯಾ ಸಂಣ್ಯಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ತುವೆಂ ವಚ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಕಾ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಲೈನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಡಿ. “ತುಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ನೆಗ ರ್ ಕರ್ತಾಯ್. ತುಜೊ ಬಾಪಯ್ ಪೈಶ್ಯಾಂನಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಮೊಲಯ್ತಾ. ಖರೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್—ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಚಿ ಆಸ್ತ್ ಮ್ಹಳಾರ್ ಪೈಶೆ. ತೆ ಹೊದ್ನಾಯ್ಲಾರ್ ಪರ್ತುನ್ ಜೊಡ್ತೆ. ಪುಣ್ ದುಬ್ಳಾಂಚಿ ಆಸ್ತ್ ಮ್ಹಳಾರ್ ಮರ್ಯಾದ್. ತಿ ಹೊದ್ನಾಯ್ಲಾರ್ ಪರ್ತುನ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ತುಮ್ಮಾಂ ಮರ್ಯಾದೆಚಿ ವಳಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ತುಮಿ ಪೈಶ್ಯಾಂನಿ, ತಿ ಮೊಲಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ತಾತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತುಮ್ಮಾಂ ಮರ್ಯಾದ್ ನಾ.”

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ವತ್ತಾಯೆನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲೆ ತಾಣೆ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಮೊಸ್ಕಾರಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆ.

“ನಿಕಳ್ ಹಾಂಗಾಚೊ. ನಾತರ್” ವಿಲ್ಪಿನ್ ತಾಕಾ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಕಲೊ.

ಎಡಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಆತಾಂ ಪೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. “ವೆತಾಂ ವಿಲ್ಪಿ, ವೆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಡಿ ನಿರುತಾ ಹಾನ್. “ಹಾಂಗಾ ಹಾಂವ್ ರಾವೊಂಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಉಡಾಸ್ ದವರ್ ವಿಲ್ಪಿ, ಪೈಶ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಂಕಾರಾನ್ ತುಂ ಆತಾಂ ಉಡ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತುಕಾ ಚಡ್ ಕಾಳ್ ತೆಂ ಭೊಗಿಲ್ಲೆಂ ನಾ ಖಂಡಿತ್ ತುಜೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾ.”

“ಆಪುಣ್ಂಚೆ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ತೊ ಫೈಂಚೊ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾನಾ - ದೆನಿಸ್, ವಿಲ್ಪಿ ಆನಿ ಹೆರಿ ತಾಕಾ ಪಳೆತ್ತ್ ರಾವ್. “ಹೊ ಪುರಾ ಕಸಲೊ ಗಲಾಚೊರೆ ವಿಲ್ಪಿ? ಇತ್ಲಿಯ್ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂಗೀ ತುಜಿಂ?” ವಿಚಾರಿ ಲಾಗ್ಲೊ ದೆನಿಸ್ ತಾಕಾ, ಜಸಂ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಹಿಂ ವ ಚಿಲ್ಕುರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿ.

“ಹಾವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಪಪ್ಪಾ” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ವಿಲ್ಪಿನ್. “ತಿಂ ಪುನ್ಯಾಂ ತಸಿಂಚ್. ವಾಡ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಕ್ ಗಾಂಟಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾತ್.”

“ತಸಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ತುಂ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ತರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಹೆರಿ ಆ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಪಾತಿರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದೆನಿಸಾನ್ ಪರ್ತುನ್.

“ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ತಿಂ ತಸೊ ಮ್ಹಣ್?”

“ಪುಣ್ ತೊ ತುಜ್ಯಾ ಜಿವಾರ್ ವೊಸ್ ಕರಿತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹೆರಿ. “ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲಾ” ಪರೇಲಾ ಥಾವ್ನ್ ವ ಎಡಿ ಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಜಿವಾರ್ ಘಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಂಡಿ ಭದ್ತಾಲೆಂ. ಎಡಿನ ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರೇಲಾನ್ ಹೆರಿಕಡೆ ತೊಡ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಪುಣ್ ವಿಲ್ಪಿಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂರ್ಲೆಂ.

“ತಾಕಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ ಭಾವೊಜೆ” ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭರ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣೆ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ, ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಚಿ ಸುರಾತ್ ಜಾಲಿ.

ವಿಲ್ಪಿಥಾವ್ನ್ ಅಕ್ಮಾನಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆನಿ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಭೊಗುನ್ ನಿರಾಸೊಲೊ ಎಡಿ ಥಂಯ್‌ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಶೀಡ್ ಘರಾ ವೊಚಾನಾಸ್ತಾನಾ, ಎಕಾ ಮೈದಾನಾರ್ ವೊಚೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಮೆಂತಿಂತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಪುರ್ತೆಂ ವಿಭಾಡ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ವೊಚೊನ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್?” ಮ್ಹಳ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್‌ಚ್ ಜಾಪ್ ವೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಘರ್ಜ್ಚ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದಿತೊಲೊ?

ಸುರ್ಯೊ ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಜಾಯ್ತೊ ವಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಬಳಾ ದಿಕ್ ಕಿರ್ಣಾಂ ಎಡಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಮೊರ್ತಾನಾ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ನಿರಾಶ್ಚಾಂ ಪಾವ್ಲಾಂನಿ ಘರ್ಜ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ತೊ ಘರಾಂತ್ ರಿವ್ತಾನಾಂಚ್ ಗ್ರೆಟ್ಪಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ತರೀ ಎಡಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ತೆಂ ಅತ್ರೆಗ್ಲೆಂ. ಎಡಿ ಬಾಪಾಯ್ ಸೊಧಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ. “ಪಪ್ಪಾ ಖಂಯ್ ಗೆಲಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಭಯ್ಲೆಕ್.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಎಡಿ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಲೋವ್ ತಾಳ್ಕಾನ್.

“ಹರ್ಸೆಂ ತೊ ಮಿಯರ್ ವೆತಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ, ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲಾ. ತೊ ವೆತಾನಾ, ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಧಯ್ರೆಯೊ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.” ಎಡಿ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ ತೆಂ ಚಡಿತ್ ಉಲೈಲೆನಾ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಗೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಎಡಿಕ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ಆಮ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಗೆಲಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ, ತೊ ತುಜೊ ವೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಾ, ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನೆದಾರ್ ಕರ್ತಾ....”

“ಫಾತ್ಕಿ ತೊ!” ಮಧೆಂಚ್ ಭಡ್ವಡ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ.

“ತೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ. ತುವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಮ್ಜಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಗ್ರೆಸ್ತಾಂಕ್ ಎಕಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ಆಸಾನಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಇತ್ಲೊ ಲಾಗಿಲೊ ಮಿತ್ರ್, ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಭಿಕಾರ್ಯಾಬರಿ ನಾಲಿಸ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತೆಯಿಲ್ಲೊ? ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸೊಡೊಂನಾ.” ಎನಿನ್ ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಿಲೆ “ತುಜೆಂ ಫಾರಿ ಕ್ಷಣ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾಂವ್ಣೆಂನಾ ”

ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ರಡ್ತಾನಾ, ಎಡಿಕ್ ಕರಂದಾಯ್ ಜಾಲಿ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಫಾಲಿನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ತುಂ ದೆವಾಕಡೆ ಮಾಗ್.”

ತಾಣೆ ಅಸೆಂ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಕಾಮಾಕಡೆ ಟಿಲಿಫೊನಾ ಮಾರಿ ಫಾತ್ ಖಬಾರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜುಜೆ ಭಿತರ್ ಸರೆಲ್ಲೊ. ಎಡಿನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ, ಆಪ್ಲೆಂ ಮೂಖಾರ್ ಆಸಾನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಧರ್ಧ ರ್ಯಾಂನಿ ಕಾಂಪೊನ್ ತೆಂ ರಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಲಿಪೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪುತಾ ಎಡಿ” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಎಡಿಕ್ “ಗೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲೆಂವೇ?”

“ತೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್ ಆಮ್ಚೆ ತಸರ್ಯಾ ದಂಬ್ಯಾ-ಧಾಕ್ಟಾಂಕ್ ಲೆಕ್ತಾ ತೆವೆ ಪುಪ್ತಾ? ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಲ್ಕಿಲೊ ಆನಿ ಧಮ್ಕಿಲೊ—ಕ್ರಮೇಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದಿಕ್ ದೊನ್ಚಿಂ ರುಪಯ್ ವೊಲ್ ಖಾಂದ್ಲೆಂ.”

ಎಡ್ಲಿಕ್ ಯಶಸ್ವಿ ಉಭಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜುಜೆಕ್ ಭರ್ವಾಸೊ ನಾತ್ಲೆಕ್ ತರೀ ತಾಣೆ ಭರ್ವಾಸ್ಯಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕಿರ್ಣಾಚೆರ್ ಉಭಾರ್ ಲ್ಹಾ ರಾವ್ಪೆರ್ಯೊ ಧರ್ಣಿಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಜುಜೆಕ್.

“ವಿಲ್ಪಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಡಿ?” ಪರ್ತುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಆಪ್ಣೆಂ ವೋದ್‌ಯೊ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ನೆಗಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಮಧೆಂ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಬರೈಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಸೈತ್ ಹಾವೆಂ ದಾಕ್ಟಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆಂ ಅತರ್ವಣಾಂ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಲಿಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಖೈಂಚಿಯ್ ಬರಿ ವಾಟಿ ದಾಕಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ “ಗರ್ಜೆಖಾತಿರ್ ದೊನ್ತಿಂ ರುಪಯ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.”

“ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಪುತಾ, ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರೊ ಜುಜೆ “ಹಾಕಾ ಘರಾಥಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳಾತ್.”

“ಛಿ....ಛಿ....” ಮಂಥುಚ್ ಆಡ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಎಡಿ. “ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಜಾಣ್ತಾನ್ ಅಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ? ತಾಕಾ ಭಾಯ್, ಧಾಡ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ದೂಧ್ ಮಾಡಾ ಮಂಳಾಕ್ ಮೊತ್ತೆಂವೇ ತರ್? ಹಾಂವ್ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚೊ ಆದಿಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ಸಾರ್ಕೊ ಕರ್ನ್‌ಚ್ ವೆತಾಂ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಬೂಧ್ ಶಿಕ್ಯೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಸೊಡಿನಾ.”

“ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ ಎಡಿ” ಜುಜೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ತುಂ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚೊ ಭುರ್ಗೊ ಆನಿ ತಾಂಚೆಕಡೆ ಪೈಸೆ ಆಸಾತ್. ತುಜ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ತಿಂ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ತಾತ್.”

“ತಾಣೆ ಕಸಲಿ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲಿ? ದೆವಾಚೆಂ ಆಪೊಣೆ ಆಸಾ ವ್ಹಯ್ ತರ್, ಮ್ಹಜಿ ವಾಟಿ ಕೊಣೆಂಚ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ನಾ.” ಎಕಾ ದಮ್ಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಎಡ್ಲಿನ್, “ಪುಣ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸೊಡಿನಾ

ಮುಳ್ಳಿಂ ಖಂಡಿತೆ.”

“ಆಮ್ಚೆಂ ಭರ್ಗಿಂ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದುರ್ಸಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಎಡಿ.”

“ತುವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಸಮಾ ಪಪ್ಪಾ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿ ರಗ್ತಾ-ಮಾಸಾಚೊ ಕುಡಿ—ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾರ್ ಪಾತ್ಕಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ದೇವ್ ಸೈತ್ ಭೊಗ್ತಾ, ಪುಣ್ ಘಾತ್ಕಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಭೊಗ್ತಾಣೆ ಫಾವೊ ನಹಿಂ. ತಸೆಂ ಪಾತ್ಕಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತುವೆಂ ಬರಾ ಮನಾನ್ ಭೊಗ್ತಾ ಜಾಯ್ ಪುಣ್ ಘಾತ್ಕಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ವಿಲ್ಹಿಕ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡಿನಾ ”

ಎಡಿಚೆಂ ರಾಜಾಂವಿಕ್ ಉಲೊಣೆ ಜುಜೆಕ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತೊ ಘರಾಚ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಒಪ್ಪೊ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಹೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಭಾವಾ ಥಂಯ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್-ಪುತಾ ಮಧೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕೆರ್ ಉಲೊಣೆ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ದೀಸ್ ಬುಡೊಂಕ್ ಆಯೊ ಜಾತಾನಾ. ಜುಜೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಥಂಯ್ ಜಾಯ್ತೊ ವೆಣವಾಳೊ ಆಪ್ಲೆಂ ರಾಗಾಚ್ಯಾ ಭರಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಪಾತ್ಕಿ ತೊ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ತವಳ್ ತವಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ರಡ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಕೊಣಾಯೊ ಕಳಾನಾತ್ ಲ್ಹಾಬಿ ಎಡಿಚಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ತಾನ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ಲೆಂ ರಗಾತ್ ಸಳ್ಳಳ್ತಾಲೊ. ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ ಆನಿ ಚಿಂತಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅವ್ಯರ್ಥಾಯೆಂ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಲಿಸಾಯೆಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಫೆಂವ್ಕ್ ತೊ ವಾಟೊ ಚಿಂತಾಲೊ.

ತಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾಮಾಂ ಯಂತಾ ಪ್ರವಣೆ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಾಲಿಂ. ಭುಮಿರ್ ಕಾಳೊಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ತಾನಾ. ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ರಾತಿಚ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾ ಉಪಾಂತ್ ಸರ್ವಾಂ ವಿಶೆವಾಸಾತಿರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಜುಜೆಚಿ ಮತ್

ಪುರಾಸಾಣಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೋವ್ ವೆಗಿಂ ತಾಕಾ ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿ
ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ದೋನ್ ರಾತಿಂನಿ ವಿಶೆವ್ ಲಾಭಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂಯ್ ನೀದ್
ಘೊರಲೆಂ. ಪುಣ್ ಎಡಿಕ್ ಮಾತ್, ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿ ನಾ. ತೊ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ
ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮತಿಂತ್ ತುಫಾನ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲೊ. ಎಲ್ವಿಕ್ ಬೂಧ್ ಶಿಕ್ವೆಜಾಯ್
ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಬಳ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ದೆದೆಸ್ಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ
ಎಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ. ಭಾಯ್ರ್
ಪಾವ್ಲಚ್ ಲೋವ್ ತಾಣೆ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪರೇಲಾಚ್ಯಾ ಲಘ್ವಾಂನಿ ವಿಕಾರ್ಲೆಲಿ ಎಲ್ವಿಚಿ ಮತ್
ಆತಾಂ ಥಾರ್ಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಕಾಳಿಂ ಎಡಿಕಡೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫರ್ಪಣೆಂತ್ ತೊ
ಪುರ್ತೊ ಇರಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಎಕಾಚ್ ವೆಳಾರ್
ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಎಡಿಕ್ ಎಕ್ರಿತ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತಾಣೆ
ಕಾಗ್ನಾಂತ್ ಬರೈಲ್ಲೆ ವಿಷಯ್ ನಿರ್ವೊದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಬರೈಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತೊ
ತಾಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರೆಲ್ಲೊನಾ, ಪುಣ್ ಎಫಿನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚೆಂ
ಸಂಕಾಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಧರ್ದಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೊ ಘುಟ್ ಉಫಡೊ.
ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಡಿ ತಾಂಗರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಲೊಂಚ್
ಆಸ್ತಾನಾ, ಎಡಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಾತೆನಾ, ಪುಣ್
ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಮಿವ್ಲೊ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ಬಜಾವೆಚಿ ವಾಟಯೊ
ದಿಸ್ಲಿ ನಾ.

ತಾ ಘಡಿತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಲ್ವಿ ನಿರಾಸೊ ಆನಿ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ.
ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರೈತ್ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಸುರಿಯೆಚೊ ಘಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ.
ತೊ ಗೂಣ್ ಕರುಂಕ್ ಎಲ್ವಿಕ್ ಜಾತೆನಾ. ಪಾವಾನಾತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಎಡಿಸ್ ತಾಕಾ
ತುಜೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ಹಳಾಂ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚೊ
ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ, ಪರೇಲಾನ್ ತಾಕಾ ಬೂಧ್ ಶಿಕ್ವೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚತ್ರಾ
ಯೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ಶಿರ್ತಿರೊ ಎಲ್ವಿ.

ಹೆ ಸಗ್ಗಂ ಚಿಂತಾನಾ, ತಾಕಾ ಜೆವ್ವಾ-ಪಾಣಾಚಿ ರೂಪ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ಜೆವ್ಚಿ ಕಾಮಾಂ ತಾಣೆ ಕೆಲಿಂ ಆನಿ ರಾತಿಚ್ಯಾ ವಿಶೆವಾಕ್ ತೊ ಅತ್ರೇಗೊನ್ ಲವ್ಲೊ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತಿ ರಾತ್ಯೊ ಆಯ್ಲಿ.

ಕಾಳ್ಕಾ ರಾತಿತ್ ವಿಲ್ವಿ ನಿದ್ರಾದೇವಿಚ್ಯಾ ಮಾತಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಲಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಜೆವಂತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾವಯ್ಲಿ ವೋಲ್ ಲಣೆಂಗೀ ವೊಡ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡೊ. ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಪಳೆ ಸ್ವಾರೀ ತಾಕಾ ಕೊಣ್'ಂಬ್ ದಿಸೊನಾ. ಆಂದಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಫಾವರ್ ಪರ್ತುನ್ ಸುಟ್ತ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಬಸೊ ಆನಿ ದೊಳ್ಕಾಂಚಿ ಜೆವ್ ಪರ್ತುನ್ ಜಡ್ ಜಾತಾನಾ ಆಡ್ ಪಡೊ.

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಾಲಾ ಮಾತ್. ಕೆಂಡಾಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟೆನ್ ಕೊಣ್'ಗಿ ಧಾಂವ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾತಾನಾ, ವಿಲ್ವಿ ಪರ್ತುನ್ ಫಾದ್ಲೆವ್ನ್ ಉಟೊ. ತಾಣೆ ದಿವೆ ಪೆಟಯ್ಲೆ ಆನಿ ಆಸ್-ಪಾಸ್ ಸೊಧ್ಲೆಂ. ಕೊಣಾಯಿಲ್ಲೊ ಝಳಕ್ ನಾ! ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ಆಪುಣ್ ಫಟವಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಲಜೆಲೊ ವಿಲ್ವಿ ತರೀ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭಿರಾತ್ ಬಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ದಿವೊ ಪೆಟವ್ನ್ ವವರೊ. ತಸೊ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ವಿಲ್ವಿ ಪರ್ತುನ್ ನಿದೆಂತ್ ಬುಡೊ.

ಹೆಣೆ ಫರ. ಭ.ಯ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಎಡಿ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಭಿತರ್ ಯೆತಾನಾ, ಜ ಜೆಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. “ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ಎಡಿ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜುಜೆನ್.

“ಖಂಯ್ ನಾ. ನೀದ್ ಯೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳಿಂ ಎಡೆನ್

ರಾತ್ ಫಾಲೆಂ ಜಾಲಿ.

ಉಪ್ಪಾಡಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸ-ಸಾರಾಚ್ಯಾ ಚಟಿ ವಟಿಕೊ ಸುರು ಜಾಲೊ.

ಸದಾಂಚ್ಯಾಬರಿ ವಿಲ್ವಿಖಾತಿರ್ ಖಾಟಕಡೆ ಚ್ಹಾ ವ್ಹೊರ್ನ್ ಗೆ
ಚಾಕೊರ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಉಟೊಂವ್ಕ್ ಬಾಗ್ವಾಲ್ಲೊ ತೊ, ಕಿಂಕ್ರಾಟೆ ಸಾಂಗಾ
ಕೊಡಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಬೊಬೆಕ್ ದಾಂತ್ ಘಾಸುನ್ ಆಸ್ಲೊ
ದೆನಿಸ್ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ವಿಲ್ವಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕೊ. ವಿಲ್ವಿಕ್
ಹರ್ಥಂ ರಗ್ತಾನ್ ಭಿಜೊಲ್ಲೆಂ, ಮಧಾಂತ್ ಏಕ್ ಸುರಿ ಹರ್ಥಾಂತ್ ರೋಬ್
ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ದೆನಿಸ್ ಘಡ್ಪಡೊ. ಉಟಾಉಟಿಂ ತಾಣೆ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್
ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ಪೊನ್ ಕೆಲೆಂ. ದೋನ್ಯೊ ಮಂಡಳಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದೆನಿಸಾಗೆ
ಪಾವ್ಲೊ.

ವಿಲ್ವಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಗ್ಳಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಬಾವ್ಲಿಂ ಆನಿ ದೊಳ್ಕಾಂ
ದುಃಖಾಂ ಭರೊ. ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಏಕೀಕ್ ಚಿಂತಾನಾ, ದುಭಾವ್ ಎಡಿಚೊ
ಬಸ್ತಾಲೊ.

ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಸಗ್ಳಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಸುರು ಕೆಲಿಂ ಆನಿ ರಿಪೊರ್ಟ್ ಬರೊಂವ್ಕ್
ಬಸ್ಲೆ. “ಹ್ಯಾ ಖುನಿಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ ಪುಣೆ ಜಾಣಾಂತ್‌ವೇ?
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್.

ದೆನಿಸ್ ವೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆ ವಿಲ್ವಿಕ್
ಭಯ್ಲೆ ನ್ಹಿ ಭಾವಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಕಡೆ ಬಸೊನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕ್
ಹ್ಯಾ ಖುನಿಯೆ ಬಾಬ್ತಿನ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಆಸಾ, ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್
ಮ್ಹಳೆಂ ಹೆರಿನ್ ತಗ್ಸಾಲ್ಲೊ ಸ್ವರಾನ್.

“ಸಾಂದ್ ಮೊನೆಸ್ತಾ, ತುಮಿ ದಿಲ್ಲೊ ಹಿಶ್‌ರಾಂಚೆರ್ ಖುನಿದಾರಾಕ್
ಧರಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಲಿಸ್ ಜಾತಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್.

“ಸಾಂದ್ ಹೆರಿ. ಸಗ್ಳೆಂ ಆಸಾ ತಸೆಂ ಸಾಂದ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜೀಬ್
ಪರ್ತಾನಾ” ದೆನಿಸ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಚಿ ವಳೊಕ್?” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೊ ಜಾಂವಯ್, ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಧಂವ್.
ಆಸ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪುತ್.....” ಮೊಖಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ದೆನಿಸಾಕ್
ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ.

“ಮುಜೆಂ ನಾವ್ ಹೆರಿ” ಪುಟಾರ್ನಿಲೆಂ ಹೆರಿನ್ “ಎಡಿ ಪುಟಾರ್ನಿಲೆಂ ನಾವ್ ಕಾಲ್ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೊ ಆದಿಂ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಪುಣ್ ಕಾಲ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ, ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ವಿಲ್ಲಿಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಗಡ್ ಪಾಲ್ಲಿ!”

“ಮುಳ್ಕಾರ್?”

ಹೆರಿನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಎಡಿ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲಾ, ಚಕ್ರಕ್ ವಿಷ್ಯಾಂತೊ ವಿವರ್ ತಾನಾ, ಇಲ್ಲಿ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಕುಡ್ಸನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ

“ತರ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಎಕಾ ಚಲಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಜಾಲಾಂ!” ಲದ್ಗಾರೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್; “ತುಮಿ ತ್ಯಾ ಎಡಿಚೊ ಎಡ್ರೆಸ್ ಜಾಣಾಂತ್ಲೆ?”

ಎಡ್ರೆಸ್? ಸಗ್ಳಿಂ ಎಕಾಪೆಕಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಎಡ್ರೆಸ್ ಕೊಣಾಕಿ ಸಾರ್ಕೊ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊ ತರೀ ಹೆರಿನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜಾರ್ಲಾ, ವೆಳಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ

“ತೊ ಎಕಾ ವಿಮಾನ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ಚರ್ಚೆಗೇಟ್ ಪಾಂ ಆಫಿಸ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕೊ ಕಳಿತ್ ನಾ” ಮ್ಹಳಿಂ ಹೆರಿನ್.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಸಗ್ಳಿಂ ಬರವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲಾಕ್ ಹೆರಿನ್ ಮಾವಾಕ ಕುಶಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಲೆಂ ಆನಿ ಎಡಿ ವಿರೋಧ್ ಪೊಲೀಸಾಂನಿ ತುರ್ತಾಚಿಂ ಕ್ರಮ್ ಘೆಸೆಂ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಗೆಟ್ಲಾಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಪೊಲೀಸಾಕ್ ದಿನಯೆಂ. ತೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಎಡಿಚೊ ಚುಕೊನ್ ಥೊಚ್ ಪಡ್ಲೊ

“ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸಾಪ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್.

“ಹಾಮೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಉರ್ದೆಂ ನಾ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್” ದೆನಿಸಾನ್ ಮ್ಹಳಿಂ. “ಹೆರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಕಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಕ್ ನಾ.”

ಉಪ್ರಾಂತ ವಿಲ್ಲಿಚ್ಯಾ ಹಧ್ಯಾಂತ್ ರೆಂಜಿಂಗ್ಲಿ ಸುರಿ, ತಾಚೆರ್ ಪಲ್ಲಿ ಹಾತಾಚೆ ಫುರ್ತ್ ಪಾತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಜಾಗುತ್ಯಾಂ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಆಮಿ ವೊಡೆಂ ತಪಾಸುಂಕ್ ಆಸ್ವತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರಿಜಾಯ್" ಆಪ್ಲೊ ಕಾಯ್ ಪಾಳ್ಚೊ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್.

"ಮೆಲೊ ತೊ ಗೆಲೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್" ದೆನಿಸಾನ್ ಪರಾತ್ಲೆಂ. "ಆತಾ ವೊಡೆಂ ಆಸ್ವತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರ್ಚೊ, ಜೀರ್ನ್ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕರ್ಚೊ, ಖದ್ಲಾಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾವೆ?"

"ತೆಂ ಏಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ" ವ್ಹಳೆಂ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್.

ವಾರ್ಕಾಚ್ಯಾ ವೆದಾನ್ ಖಬಾರ್ ಗಾ.ವಾರ್ ಉಬ್ಲಿ ದುಬೊ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾವ್ಣೊಯ್ ಯೆನಾ, ಪುಣ್ ಗ್ರೆಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಸಭಾರ್ ಜಣ್ ದುಖ್. ಲೊಕಾಚೊ ಪುರ್ತಾವ್ ಚ್ ದೆನಿಸಾಗೆರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ದೆನಿಸಾಚೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಆನಿ ಕಂಪೆನಿ ಬಂಧ್ ಉರ್ಲಿ. ಕಾಮಾ ಗಾರ್ ಸಗ್ಳೆ ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ಬಂಗ್ಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೆ. ಖುನಿಗಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾಣಾನ್, ಚರ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಫೊಡ್ಯಾಂಕ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಫಿರ್ಕಾಂಕ್ ಪರೇಲಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ಪರೇಲ್ ಕಾವೊನೆರ್ ಸುಟ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ವಿಲ್ಪಿಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಪರೇಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಗುಜ್ಜುಚೊ ತಾಂಚೆ ಮದೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತೆಂ ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಫೊಡ್ಯಾನ್, ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಕಾಳೆಂ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಪರೇಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಗುಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಉಲ್ಟೆಲೊ ನಾ.

ಹೆರಿ ರಾಟಾವಳ್ ಪಡ್ಲೊ, ನೆನ್ನಿ ರಡ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ವೊಡೆಂ ವ್ಹರ್ತಾನಾ ದೆನಿಸಾಚೆ ಹುತ್ ಚಕ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ತಿರ್ಪಿಲಿಂ. ಬಾರ್ಕಾಯೆನ್ ಘರಾಂತ್ಲೊ, ರುಜ್ವಾತಿ ತಪಾಸೊ, ಆನಿ ಹೆರಿಕ್ ಥೊಡೊ ಸವಾಲಾಂ ಕೆಲಿಂ ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ನಿರ್ಜಿವ್ ಕುಡಿಕ ತಪಾಸಣೆ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ದಾಕ್ತಿರಾ ಸರ್ಜಿಸ್ ಪಟ್ಟಿಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಬ್ಧೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸ್ಪೇಶಲಾಕ್ ವರ್ತಾಂ ಹೆರಿಕ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹರ್ಣಾಕ್ ವಿಸರ್ಲೊ ನಾ.

ಛಂಯಕ್ ಪಾವ್ತುಚ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಪರ್ರುನ್ ಹೆರಿಕ್ ಸವಾಲಾಂ
 ಆನಿ ದಿಲ್ಲೊ, ಜಾಪಿ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಆದ್ಲಾ,
 ಹೆರಿ - ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಹುಜ್ರೆಂ ವಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಎಡಿ ಮದೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಕ್ರ
 ಚಡಿತ್ ಮಾಹೆತ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಪಾಂತ್ಲಿ ಪೂಕೆಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ಹೆರಿ
 ರುಪಿಯಾಂಚೆ ನೋಟೆ ಪಳೆತಾನಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್‌ಯೊ ಚಡಿತ್
 ಚಾರ್ಜ್ ವ ಉಲವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ದಿಸೆಂ ನಾ.

“ತುವೆಂ ಆಕಾಂ ವಚೆತ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಹೆರಿ” ಮೆಜಾ ವೈಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ಲಿಂತ್
 ರಿನ್ ದಸ್ಯತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಚೆಪುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್,
 ತುಜೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ವಿಲ್ಲಿಚ್ಯಾ ಇಪ್ಪಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಜಾತಾ.”

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಮೊಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ ಹಾಕ್ ಸ್ವೀಕರಿಸ್ತಾನಾ, ಹೆರಿನ್
 ಶೆಂಟೊರಾಂಚೊ ಏಕ್ ನೋಟೆ ಚೆಪ್‌ಲೊ — ತೊ ಹಾತಾಕ್
 ಗ್ರಾನ್ಹಾ, ಮನ್ ನಾತ್ಕಾರೀ, ಪರ್ರುನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚೆ ಜೀಬ್
 ಲಿಳ್ಳಿ “ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಹೆರಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ
 ಉಭೊ ರಾವೊನ್, “ಆಜ್ ಸಾ ಜೆ ಭಿತರ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ
 ರಳಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸೊಲೊ” ಆದ್ಲೆಂ ಆಶ್ವಾಸನ್ ದಿಲೆಂ ತಾಣ್.

ಹೆರಿ ಉಲೈಲೊನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಸವ್ಲಾಸ್ ಆಮ್ಚೊ
 ದೋನ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ, ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್
 ದೇವ್ ಮಾಗೊನ್ ಹೆರಿ ದೆನಿಸಾಗೆರ್ ವಚೊನ್ ಕಾರಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಘರೀಂ ಮೆಟಾಂ ಚೆಪ್ತಾನಾ, ದೆನಿಸಾಚೆಂ ಆನಿ ನ್ಹಿಚೆಂ ದುಃಖ್ ಚಡ್ಲೆಂ.
 ರುದ್ರಾನ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ, ಹೆರಿಕ್‌ಯೊ ತಡ್ಪಾಂಕ್ ಜಾಲೊ ನಾ “ಮ್ಹಾಕಾ
 ನಿ ಸಂಸಾರ್ ನಾಕಾ” ರಡ್ತಾಲೊ ದೆನಿಸ್ ಮೊಣ್ಣೆಕ್ ತಕ್ಲಿ ಧಾಡಾವ್ನ್,
 ಆಸ್‌ಲೊ ಎಕೊ, ತೊವೀ ಗೆರೊ! ಹಾವೆಂ ಆನಿ ಮಾಂಜೊನ್ ಕಿತೆಂ
 ಕಾಯೊ?

“ತಸೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಪವ್ಲೊ,” ಹೆರಿ ತಾಕಾ ಭುಜ್‌ವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ,
 ತಸೆಂ ರಡ್ಲಾರ್ ಆನಿ ತಕ್ಲಿ ಆಪ್ಪಿಲ್ಯಾರ್, ವಿಲ್ಲಿ ಪರ್ರುನ್ ಜೀವಂತ್

ಜಾತಾವೆ? ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾವ್‌ಯಿಣ ತುಜೆಬರಿಚ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಜೆ ಆಮಿ ನಾವ್‌ವೆ?”

ಮಾಗಿರ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾವವ್ನ್ ಹೆರಿನ್ ವಂ ಪುಣ್ ಮುನ್ಯಾಂಕ್ ದೇವ್ ವೆಗಿಂ ಆವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾ, ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಂ? ಪುಣ್ ಖುನಿಗಾರಾ ಪಾಟಿ ಪಾವ್ ಖಂಡಿತ ಸೊಡ್ಲೊಂ ನಾ.”

ಆಸೊಂದಿ ತೊ ಪೆರ್ತಾನ್! ಸುಸ್ಕಾರೊ ದೆಸೆ, “ತಾಕಾ ಧರ್ಮಾಡ್ ಜಿವ್ಪಿಂ ಮಾರ್ಪಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಲ್ಪಿ ಪಾಟಿ ಮೆಳ್ತಾನೆ?”

“ತಾಕಾ ಸೊಧನ್ ವಿತಿಕ್ ಒಳಗ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ ಸಪ್ತಾ.” ಹೆರಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವ್ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತ ಆನ್. “ನಾ ತರ್ ಆಮ್ಕಾಯಿಂ ಶಾಚೆ ಧಾವ್ ರಗ್ಗೆ ಆಸ್ತಿತ್.”

ತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಉಲೊಣ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ. ಭಂಜಾವಣ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ತೊ ಲೋಕ್ ಯೇವ್ನ್ ವಚೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಘರ ಆಯಿಲ್ಲಾ, ಎಕಾ ಮುನ್ಯಾಕ್ ಮೊರ್ನಾಟಿ ಪೆಟ್, ರೀದ್ ಆನಿ ಪುಲಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಧಾಡ್ತಾನಾ, ದಂಸ್ತ್ಯಾಕ್ ಫೊಂಡಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಧಾಡ್ತೊ. ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ, ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಒಪ್ಪುನ್, ಹೆ ವಾಕ್‌ರಾ ಸರ್ತಿನ್ ಕೂಡ್ ಸ್ವಾಧಿನ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲೊ.

ವಾರ್ಕಾ ಮೇಗಾನ್ ಮರಾಚಿ ವಿಬಾರ್ ಗಾವಾರ್ ಉಭಾನಾ, ಫಿಗಾ ಚಿಚೊ ವಿಗಾರ್ ತುರ್ತಾನ್ ದೆನಿಸಾಗೆರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಖುನಿಯೆಚ್ಯಾ ಕರಣಾಂತ್ ಖಂಡಿತೆಂ ನಾವ್ ಭರ್ತಾಲೆಂ ಆಯ್ಲೊನ್, ತಾಚೆಯೊ ರಿಯಾಟ್ ಖಾಡ್ಲೊ. ಖುನಿಯೆಚೊ ದುಭಾಸ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ, ತರ್ನಾಟಾಚಿಂ ವರ್ಣಾನ್ ತಸೆಂ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣ್ಣಾ, ವಿಗಾರಾಕ್ ಖಡಿಚ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಮರಾಚಿ ಫಾಂಟ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಗೆಟ್ಲಾ ವಿತ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಫಾಂಟ್ ಮೆಳ್ಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ರಡ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಗೆಟ್ಲಾ ಜಿವ್ಯಾ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಫರಾಕ್ ಮತ್ತ್ ಕಾಂವರ್ ಪಡೊನ್

ನೋಡು ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬಾಪಯರ್-ಪುತಾನ್ ರಜಾ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ದೋಗೀ
ರಾಂತ್ ಬಸೋನ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಗಿಕ್ಕಾನ್
ಪುರ್ಯೆತಾಲೆ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಬಂಧೆಕ್ ಜಿಪಿರ್ ಘೆವ್ನ್, ಹೆರಿನ್ ದಿಲ್ಲಾ,
ಶ್ಯಾರ್ಚೆರ್ ಎಡಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕಾರ್ತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸ್
ಯಿಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಸ್ಕತ್ ಕಾಳ್ಜಾಂಚೆ ಥೊಡೆ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆ ಸಾರ್ಕೆಂ
ನಾಂವ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರೀ ಅಧಿಕಾರಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆಂಳೆಲ್ಲಾ
ಶ್ಯಾರ್ಚೆ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ “ಎಡ್ವಿನ್ ವ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ನಾಂವಾಚೊ ಕೊಣೊ
ನಾಂಗಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾವೆ?”

ಎಡ್ವಿನ್ ಆನಿ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ನಾಂವಾಚೆ ಥೈಂಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ಮನ್ಶಾನ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ, “ಆಲ್ಕುಂಜ್ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೆ?”

“ಆಲ್ಕುಂಜ್ ನೆಣಾ; ಪುಣ್ ತೊ ರಾವ್ತಾ ಬೆಡ್ತಾಂತ್.”

“ಹೊ! ತೊ!! ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ.”

“ಖಂಯ್ ಆಸಾ ತೊ?” ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಶಿಕಾರೆಕ್
ದೊಡೊಕ್ ಜೊಕ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಥೈಂಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್
ಪುರ್ಯೆ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್.

“ತೊ ಸದ್ವಾರ್ ರಜೆರ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್.

“ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ದಿಶಿವೆ?”

“ದಿತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಎಕಾ ಕಾಗ್ಡಾ ಕುಡ್ಯಾರ್ ಬರಾವ್ನ್
ರಾಗೊ — “ಪುಣ್ ತಾಕಾ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಧ್ತಾಯ್?”

“ಸೊಧಿನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್. “ತಾಚೆಕಡೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ
ಜೆ'ಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಚಡಿತ್ ಸಂಭಾಷಣಾಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿನಾಸ್ತಾನಾ, ದಿಲ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್
ವ್ಹೆ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಪರ್ತುನ್ ಬೆಡ್ತಾ ಕುಶಿನ್ ಜೀಪ್ ಉಬಂವ್ಕ್ ತಾಗೊ
ಖಟೆರ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗುತಾಚ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ, “ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ

ತಾಯಿ ಕಾಳಿಜ'ಯಿ ಫಾತ್ರಾಚೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತೊ ಕಿತ್ತೆಯೊ ಫಾತ್ ಕರಿನಾ ಜಾಗ್ವತ್ ರಾವಾ."

ಚಿತ್‌ಲ್ಲಾ ಮೆಳಾಸ್ಕಾಕೀ ಇಶ್ಟೆಂ ವೆಗಿಂಚ್ ತಾಂಚೆಂ ಜೀವ್ ಎಡಿಲ ಫರಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ದಾರಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆಯ್ಕೊನ್—ಜುಜೆ, ಎಡಿ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆ ಕಾಂಪಿಣ್ ಜಾಲೆ. ಹ್ಯಾ ದೊನ್ವಾರಾಂಫಾರಾರ್ ತಾಂಗೆರ್ ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲಾ ದಾಯ್ ತಿಂ ದೊದಾಯಿ ಮತಿಂತ್ ಆಟೈತಾನಾ, ಎಡೀನ್ ದೋನ್‌ಚಿ ಬಾಕ್ಸಾರಾ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ. ದಾರಾಚೆರ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಸಂಗಿಂ ಉಭೊ ಆಸೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಡಿ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

"ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಹಾಂಗಾ ರಾವ್ತಾವೆ?" ಎಚಾರ್ಲೆಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್.

"ಪ್ಲಯ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಹಾಂವ್‌ಚಿ ತೊ!" ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಎಡಿನ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಉಉಪ್ಪೊ ಅಮ್ಮಾಸ್ ದಿನ ಸ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ ತಾಣ್ "ಯೆಯಾ, ಯೆಯಾ; ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಲಯಾ"

ಆಪವ್ಣೆ ಸ್ವೀಕರುನ್ ಸಗ್ಳಿ ಮಂಡಳಿ ಫರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿ. "ಹೊ ಮ್ಹಜೆ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ" ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ ಎಡಿನ್.

"ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸಾ" ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾರ್ ಪಳೆ ದೀವ್ನ್ ಜುಜೆ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಎಡಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. "ತೊ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಯ್ಕೊ?" ಎಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣ್ ಎಡಿರ್.

"ಪ್ಲಯ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್."

"ತಾಚ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಜೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್?"

"ಜಾಂವ್ಕ್ ಬರೆಂ ಭುರ್ಗೊ. ಆಮಿ ದೊಗೀ ಲ್ಹಾನ್ ಫಾವ್ ಸಾಂಗಾತಿ. ಪುಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ದಂದ್ಯಾಚೊ ಹೆಸಾಚ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್"

ರಾಡ್‌ಲಾ, ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಣಾಂಕ್ ಆನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಪಣಾಕ್ ಕೀಡ್
ಬೆಲ್ಯಾ. ತಸೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಚಡಕ್ ಲಿಪವ್ನ್, ಹೆರಾಂಚಿ ಚಡಕ್
ವಾಕವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಗ್ರೀಸ್ತಾಂಚ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ದಾಖಲ್ ಕೆಲಾ,"
"ತೆಂ ಆಸೊಂ ತುಜಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ವೊಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್
ಸತ್‌ಗೀ?"

"ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಆತಾಯಿಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಆವಣ್ಲಾ, ಮರ್ಯಾದಿಕ್
ದೆಂನಿಂ ರುಪಯ್ ವೊಲ್ ಬಾಂದ್‌ಲೊ ತೊ, ವೊಗಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವೊಲ್
ಬಾಂದಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊಬ್ ಜಾಣಾ!"

"ತುಜಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ವಣಾಚ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸಾ ನಹಿಂವೆ?"

"ಪ್ಲಯ್, ಪುಣ್ ತಿ ಖಬಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಸಿ ಪಾವ್ಲಿ?" ತಿ ಖಬಾರ್
ಆಯ್ಕೊನ್ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ಭರ್ಗಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಘಡ್ವಡ್ಲಿಂ.

"ಆಮ್ಮಾಂ ಮೆಳಾನಾತ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಆನಿ ಕಳಾನಾತ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ನಾ. ತಿ
ಗಜಾಲ್ ತಸಿ ಆಸೊಂ. ತುಂ ಕಾಲ್ ತಾಂಗರ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ನಹಿಂವೆ?"

"ಪ್ಲಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ, ಮರ್ಯಾದಿಚಿ ಭಿಕ್ ಮಾಗೊಂಕ್. ಕಾವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಪಣಾನ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ; ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ತಾಣೆ ಹಲ್ಪಿಲೊ,"

"ದೆಕುನ್ ತುಂವೆ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಕಣ್ಣೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂಗೀ?"

"ಖ್ಯೆಂಚೊ ತೊ ಮನ್ಶಾಚೊ ಕಾಳಿಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಭಾವ್ ಹೊ ಅಕ್ಕಾನ್
ಸೊಡಿಸಿತ್?" ಎಡಿಕ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ, "ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಫಾರಿ
ಕ್ವಣ್ ಕಣ್ಣೆತೊಲೊಂಬ್."

ಎಡಿಚೆಂ ಹೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್
ಘೆಂ. "ತರ್ ತುಂವೆ ಎದೆಂಚ್ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ಲೊ?"

"ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೊ ದರ್ವಡ್ ನಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿಸ್. ತೊ ಖಂಯ್
ಧಾಂವಾತ್?"

"ತರ್ ತಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ಲೊ?"

“ಖಿನಿ!” ಘರಾಂತಲ್ಲಾ, ತೆಗಾಯ್ಲಾ, ತಕ್ಷಿಂಕ್ ಘಂಪೊಳ್ ಎದಿ
 “ವ್ಹಯ್ ಎಡ್ವಿನ್, ಕಾಲ್ಚಾ ರಾತಿಂ ವಿಲ್ಪಿಚಿ ಸರಿಯೆನ್ ಖಿನಿ ಜಾಲ
 ವೊಡೆಂ ತಪಾಸಂಕ್ ಆಸ್ತೆಕ್ ವ್ಹಲಾಂ.”

“ನಾ, ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಪಾತಿಯೆನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂತ್
 ವಿಶ್ವಾಸ್ಯೊ ಬಸಾನಾ.” ಎಡ್ವಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಭಾರೀ
 ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಘಾವ್ ಉದೆತಾನಾ, ದೊಳ್ಕಾಂ
 ಪುಟಾಂ ಉಮಾಳ್ತಾಲಿಂ.

“ಖಿನಿಯೆಚಿ ಖಬಾರ್ ತುಕಾ ಎದೊಳ್ ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾಂ?” ಇನ್ಸ್‌
 ಪೆಕ್ಟರ್ ಲಗಾವ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ಘರಾಂತೆಲ್ಲಾ ಪಾಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್ ನಹಿಂವೇ ಕಿತ್ಲೆಂ
 ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ?”

“ತುಕಾ ಕೊಣಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಆಸಾ ಎಡ್ವಿನ್?”

“ತುಕಾ ಕೊಣ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಣಾ?”

“ಜಾವ್ನ್, ಪುಣ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪೈಕಿ ತುಂಯೊ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್
 ಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಎವೊಳ್ಚೆ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಒಪ್ಪಾಯ್.”

“ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್?” ಆಕಾಂತೆಲ್ಲಾ ಎಡಿ.

“ಖಿನಿಯೆಚೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ತುಜೆರ್ ಮಾಂತ್ಲಾ ಮಾತ್, ನಹಿಂ
 ಬಗಾವ್ ತ್ಯಾ ತೆಕೆದ್ ಧೊಡೊ ರುಜ್ವಾತಿಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಪಾಡ್ಲಾತ್.”

“ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್” ಪರುನ್ ಆಕಾಂತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲ್ಟೆಲೊ ಎಡಿ.
 ಏಕ್ ಅನ್ವಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ನಿವಾರ್ಚ್ಕಿ ಆದಿಂ ಹೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ತುಂ
 ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?”

“ಅಮಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಆಸ ಲ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಮಾನೆಸ್ತಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್.
 ಜುಜೆಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್. “ದೆಕುನ್ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ತಿಳ್ತಲೊ.
 ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಕ್ಷಣಾ ಕಳೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಂವ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಬಸ್ತೆಂ.”

“ಪುಣ್ ರಾಪ್ರಾಧಿ ಮನ್ನಾಕ್ ತಮಿ ಕಸಂ ಅಪ್ರಾಧಿ ಕರ್ತಾ?”
 ಉದೊಕ್ ಮೌನ್ ಬಸ್ಲೊ ಜುಜೆ ಉಲೈಲೊ.

ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಲೆ ಮನ್ ನಾತ್ಲ್ಲಾನ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್
 ಉಟೊನ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ. “ಪುಣ್ ಮೆಲ್ಲಾ ಮನ್ನಾಚ್ಚಾ ಜಾಪಾಯ್ಲ್
 ಪನಿ ಸೈರ್ಯಾಂನಿ ಶ್ರೀ ಎಡ್ಲಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
 ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಕೈದ್ ಕರ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ.”

“ತೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಖುನಿ ಕರೂಕ್ ನಾ” ಜುಜೆನ್
 ತಾಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಕೆಲಿ.

“ತುಂ ಬರ್ಯ್ ಸಮ್ಜಣೆನ್ ತಾಕಾ ಧಾಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂಯ್ ತರ್
 ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಖೊಡೊ ಘಾಲ್ನ್ ವ್ಹರಿಜಾಯ್ ಪಡೊಲೊ. ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್
 ಪೆಕ್ಟರಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಧಮ್ಕೆಕ್ ತೆಂ ಕೊಡ್ ಎಕಾ ಘಡಿಯೆಕ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆಂ.
 ತೆಗಾಂಚೊ ಕುಡಿ ಶಿರ್ಶೆಲ್ಲಾಬಿ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಚೊ ಮೊಣ್ಣ್ ಹಾಲೊಂಕ್
 ಲಾಗೊ.”

“ನಾಕಾ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್” ಎಡಿಯೊ ಉಟೊನ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ.
 “ಖೊಡೊ ಘಾಲ್ನ್ ವ್ಹರಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾಂವ್'ಚ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ
 ಯೆತಾಂ ”

ಎಡೀಂ ಉಲೊಣ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಬಸ್ಲೊಕಡೆ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ ಜುಜೆ
 “ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ಎಡಿ ತುಂ?” ಭೈಂ ಆನಿ ರಾಗ್ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತಾಚೆಕಡೆ.

“ಪಪ್ಪಾ, ಸತ್ ಉಲೈತಲ್ಯಾಕ್ ಭೈಂ ಕಸಲೆಂ? ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ರಾದಾನ್
 ಪಾಟಿ ಧಾಡ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಂಚೊ ಕಾಯ್ದೆ ಕರುಂಕ್ ತೆ ಆಯ್ಕಾತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ
 ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾವೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಬರೆ.” ಸತಾಕ್ ಜೀಕ್ ಲಾಭ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
 ಧೈರಾನ್ ಉಲೈಲೊ ಎಡಿ.

ಪುಣ್ ಜುಜೆಕ್ ತೆಂ ಪಸಂಧ್ ದಿಸ್ಲೆಂ “ನಾ ತುಕಾ ಖುನಿಗಾರ್ ಕರ್ನ್
 ಮ್ಹಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಹೊಗ್ಗ್ವ್ ಘೆ'ವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆ ದಿಸಾನಾ ಎಡಿ”
 ಉದ್ಗಾರೊ ತೊ.

“ಆಮಿ ತಾಚಿ ತನ್ನಿ ಕರನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿ ಧಾಡ್ತಾಂವ್” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಇನ್ ಪೆಕ್ವರಾನ್. “ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಎಡ್ವಿನಾಬರಿ ತುಂ ಧೊಡ್ಕಾಂಕೀ ಆಮಿ ಥಾಯ್ ಹಾಜರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.”

ಜಾಚೆಚೆಂ ಶರ್ಕ್ ಮಾಗಿರೀ ಚಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಎಡಿ ವಚೊಂಕ್ ಆಯ್ ಜಾಲೊ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ರಡ್ಪಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆರ್ ಗೆಲಿ ಪುಣ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತಾಣ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ ತಿ ಸರ್ತಿ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ವರಾನ್ ಘೆಲ್ಲಿ. “ರಡಾನ್ ಕಾ ಬಾಯ್ ಆಮಿ ತಾಕಾ ಪಾಟಿ ಧಾಡ್ತಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಚೆರ್ ನಿಮಾಣ್ ದೀಪ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಎಡಿ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ನಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. ಜುಜೆ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾಕಾಂ ತೊಡ್ ಲಿಪವ್ ರಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾತಾನಾ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಮರಾಚ್ಯಾ ಘಾಂಟಿಚ್ಯಾ ನಾದಾಕ್ ತಾಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ರಾದಾನ್ ಚಡ್ಲೆಂ.

ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಎಡಿಕ್ ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ವರಾಸಂಗಿ ದೊರಾಂ ಮಾನ್ ಸ್ತಾಂನಿ ಸಮಾಲಾಂ ಸುರು ಕೆಲಿಂ. “ತುಂ ವಿಲ್ಪಿಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ವೆನ್ ಘೆಂವ್ ಆಶೆತಾಲೊಯ್?”

“ಆಶೆತಾಲೊಂ ಪಗತ್, ಪುಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ” ಎಡಿನ ಜಾಪ ದಿಲಿ.

“ತ್ಯಾ ರಾತಿ ತುಂ ಖಿಯರ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?”

“ಘರಾಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ.”

“ಫಟ್. ತುಂ ಘರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಸಾಪ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಆಸಾ.”

“ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಿಯೊ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ಖಿನಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ.”

“ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂಯೊ ಭರೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್.”

“ನಾ, ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ನಾ, ಆನಿ ಹಾವೆಂ ಖಿನಿ ಕರುಂಕೀ ನಾ.”

“ಮಾಗಿರ್ ತುಮೆ ಕಸೆಂ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?”

“ಖುನಿ ಕರ್‌ಂಚ್ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಕಾಣ್ಲೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಜಿಣಭರ್ ಕರ್ಗೊಂಚಿ ದೂಕ್ ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ದಿತೊಂ!”

“ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ಮಾನ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.”

“ತರ್ ಖುನಿಯೆ ಬಾಬ್ತಿನ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೆಣಟ್ ಜೊಕೊ, ರುಜ್ವಾತಿ ಆಸಾತಿ?”

“ಸುರಿ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಹಾತಾಕ್ ಅಂವಾಂ ಫಾಲ್ಲಿಂ — ಮಸ್ರೊ, ರುಜ್ವಾತಿ ನಾತ್.”

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಆನಿ ಸಿ. ಐ. ಡಿ -ಂನಿ ಗೊಂದೊಳಾಚಿಂ ಆನಿ ಉಳ್ಳಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಕೆಲಿಂ ಎಡಿಸ್ ಪುಣ್ ಎಡಿ ಫುಸ್ತೊಡೊ ನಾ. ಮಾತ್ ನಟಿಂ, ತಾಚೊ ಜಾತಿ ಥಿರಾಸಾಣೆನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಪರ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೊ ಜಾಖಿಂತ್ ಕುಸ್ಕುಟಾಚಿ ಬದ್ಲಾ ವಣ್ ಜಾಲಿನಾ. ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಜಾಖಿ ಆಯ್ಲೊ ದವರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ಜಾಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಎಡಿ ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆ ರುಜ್ವಾತಿವಿಣೆ ಕಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್? ತಾಚೆರ್ ಆದ್ಲೆ ಕಾಂಯ್ ದಾಕ್ಲೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಧಾಡಾವ್ನ್-ಬಡವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಪೊಲಿಸಾಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಘಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಎಡಿಚೊ ತೊಂಡಾಚೊ ಛಾರೊ ಬದಲೊಲೊ ತರೀ ಫುನ್ ತಸೆಚ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಿಂ ತೊ ಆಕಾಂತೊಲೊ ತರೀ ತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ವಾಜ್ಪಿ ಆನಿ ಥಿರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಆತ್ಮ-ಶಕ್ತಿಚೊ ತಸೆಂ ಶಿಕ್ಪಿ ಯಂವಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾರ್ಕೊರ್ ತಾ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲಿಸ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊ ನಾ.

ದಂಭಾವಾಚೆರ್ ಕೈದ್ ಕರ್ನ್ ದವರುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಫಾವೊತಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಂಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಖೆಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ತಾಣೆ ಫರಾ ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡೊ. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ

ಪರ್ಮನ್ ಸಮಾಲಾಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಮಾಗಿ
 ಏಕ್ ಘಾತೊ ಮಾರ್ಲೊ. “ಖುನಿಗಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಸೂಧಾ
 ಕಾಡ್ತಾವ್ ಎಡಿ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್; “ತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಸಬ್ ಆ
 ಕರ್ತವ್, ಪುಣ್, ತುಂ ಮಾತ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಘರಾಂತ್ಚೆ ಜಾಗ್ರುತಾ
 ಯೆನ್ ರಾವ್. ತುಜ್ಯಾ ಅಂದಾಜಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮ್ಜಾ
 ಪ್ರಕಾರ್ ತುಜೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಖುನಿಗಾರಾನ್ ತುವೆ
 ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಭೆಷ್ಪಾಯಿಲ್ಲಾ ಸಂಗಿಚೊ ಜರ್ ಫಾಯ್ದೊ ಘೆತ್ಲಾ, ತರ್ ತುಜಾ
 ಜಿವಾಕೀ ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಚಾಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೊ ವೋಸ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ
 ಆಸಾ.”

“ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ವಾಜ್ವಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್
 ಘರಾಚ್ ರಾವ್ತೊಲೊ” ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ ಎಡಿನ, “ವಿಲ್ಪಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಇಷ್ಟ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಯ್ಲೆಕ್ ತಾಣೆ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ
 ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಮಿ ಲಾಗಿಲೆಚ್ ಇಷ್ಟ್. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ
 ವಿಘ್ನಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ದುಃಖ್ ಭಗ್ಲಾಂ. ಖುನಿಗಾರಾಕ್
 ಧ್ವಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಯೊ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ದಾಕ್ಟರ್
 ವಿಣೆ ಕರು ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಲೊ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಡಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ಎಡಿ ಪಾಟಿ ಯೇತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಂಗಿಚೆರ್ ಜುಜೆಕ್ ದುಭಾವ್-
 ಭರ್ವಾಸೊ ಆಸ್ಲೊ ತರೀ ತೊ ಪಾಟಿ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ತಾಣೆ ಮನಾಂ
 ತ್ಚೆ ಗಡ್ ಘಾಲ್ಲಿ. “ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಘೆತೊಲೊಂ”
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎಡಿನ. ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತೊ ಮತಿಂತ್ ನೆರಾಯ್ತಾನಾ, ಎಡಿಚೊ
 ಸ್ವಭಾವ್ ಆಟೈತಾಲೊ.

ತಾಚೆ ರಾತಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಬ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯೊ
 ಎಡಿ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಜಾಲೊ ಜುಜೆಕ್. ನೀದ್ ಯೆನಾ
 ತ್ಲಿ ದೆಕುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಬಸ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎಡಿನ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾ

ಗಾಕ್. ಎಡಿಚ್ಚಾ ಸಗ್ಗಾ ಜಿಣೆಯೆಂತ ತಸಲೊ ಪ್ರಸಂಗ್ ಹಾಚ್ಚಾ ಆದಿಂ
ಫಡ್ಲಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಪರ್ದಿಲಿಂ ಪುಣ್
ತಾಕಾ ಏಕ್ಯೊ ಸಂಗತ್ ನಿಯಾಳಾಕ್ ಆಯ್ಲೊನಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿಚೆಂ ತಾಕಾ ವಿಶೇಸ್ ವೋರ್ಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಂಜೆ
ಸಾಣಾಸಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಜಾಲೊ ಅಕ್ಮಾನ್ ಭರ್ತಿ ಕರಂಕ್ ಶಿಸಂಪಣಾಚಿ
ವಾಟ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಖಿನಿ ಕರಿತ್‌ಗೀ? ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಜಂಜೆಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ
ಫಾಂಟಿಚ್ಯಾ ನಾದಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸಾಧ್ತಾನಾ, ಜುಜೆಚ್ಯಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಫಾವರ್
ಉದೆಲೊ ದೊಳೆ ಅಶೀರ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಮೊಂಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾತ್-
ಪಾಂಯ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೆ ತಾಚ್ಯಾ ಆಪೇಕ್ಷೆ ವಿರೋಧ್ ವಂತಿಂತ್ ಉಭಿ ಕೆಲ್ಲಿ
ತಾಕಿ ಎಡ್ಲಿನ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಲೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಚಿತ್ತಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆ
ಬರಿ ತಾಚೆ ಮೊಂಟ್ ಶೆಳೆತಾನಾ, ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದಂಟಾಂ ಪಾಚಾರ್ಲಿಂ. ಎಕಾ
ವಯಕ್, ಏಕ್ ಅನ್ವಾರ್ ಉಭೆಂ ಜಾತಾನಾ, ತೊ ಸುಸ್ಕಾರೊ.

“ದೇವಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪುಣ ಬರಾಕ್‌ಚ್!” ಮ್ಹಣ್ ಎಡಿಚೊ ತಾಳೊ
ಆಯ್ಕಾತಾನಾ, ಜುಜೆ ಭ್ರಮಿಂದೆತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ
ಪುತಾ ಎಡಿ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆತುರಾಯ್ ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ
ತರೀ ಗಂಪ್ತೆ ಗಂಭಿರಾಯ್ ತಾಂಕುಂ ಭರ್ಸಲ್ಲಿ.

“ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆ ರ್ಹಾಡ್ತಿ ಕರ್ನ್ ತಾಣೆ
ಮ್ಹಾಕಾ ವಚೊಕ್ ಸೊಡ್ಲೆ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಡಿ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕೆರ್
ಬಸ್ತಾನಾ, “ತುಂ ಕಿತೆಯೊ ಮ್ಹಣ್, ತಾಂಕುಂ ನಿಜ್ ಖಿನಿಗಾರ್
ಮೆಳೊಂಕ್ ಕರಿಣ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸಾತ್.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜುಜೆ ಧಟಾಕ್ ಜಾಲೊ ಎಡಿ ಖೈಂಚ್ಯಾ ಕಾರಣಾ
ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಧರಾನ್ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಾನಾ
ಜಾಲೆಂ. ಪರ್ತುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ದುಭಾವಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಈಟ್ ಮೆಳೊನ್
ಜೆವಾಳ್ಲಿಂ. “ಖಿನಿ ಕೊಣ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ತುಕಾ?”

“ಕೊಣೆ ಮೃಣ್ ಕನಂ ಸಾಂಗೊಂ?” ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸತ್ ಲಿಪ್ ಲೆಂಗಾಯ್?”

“ತೊ ಆಸೊಂ ತುಂ ಮಧ್ಯಾಸರ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ಪುತಾ?”

“ನೀದ್ ಯೆನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ಬಸ್‌ಲೊ ಪಪ್ಪಾ.”

“ಎಡಿ, ಪ್ಲಜ್ಯಾ ಪುತಾ; ಮ್ಹಜೆಗಾಂನಿ ಘುಟ್ ಲಿಪ್ಪೆನಾಕಾ ಸತ್ ಸಾಂಗ್. ತುಮೊ....” ಮುಖಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜುಜೆ ಕಣ್ಣಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಶೆಳ್ ಸುಕ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಪ್ಲಯ್ ಪಪ್ಪಾ, ತುಜಾ ಸವಾಲಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಜನ್ಮ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಬಾಪಯ್ ತೊ, ತುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಪಯಾಂ ವಿಷ್ಯಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ತಸೊ ಮ್ಹಜೆರ್ ಮುಖಾವ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ಮ್ಹಜೊ ಗಳೊ ಪುಮಾರ್”

“ತೊಡ್ ಧಾಂಪ್ ಎಡಿ” ದುಃಖ್, ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ಪುಮಾರಾಯ್ ಏಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ, ತಾಳಾನ್ ಧೇಕ್ಲೊ ಘಾಲೊ ಜುಜೆನ್.

“ಮ್ಹಜೆರ್ ಆಸಲೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದೇವ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ” ಪಿಂಗ್‌ಲೊ ಎಡಿ; “ಪುಣ್ ದೆವಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಬರ್ಕಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸಾ.”

ತ್ಯಾ ಉರೊಣ್ಯಾಕ್ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮಾತ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕೊಡಾಂತ್ ಗುಪಿತ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

++

++

++

ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಮರಣ್ ಖಾತಿರ್ ಕೆಂಪೆನಿಕ್ ರಜಾ ದಿಲ್ಲಿ ಮರಣ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ದುಃಖ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಚಡಿತ್ ತನ್ನಿ ಚಲ್ತೆಲಿ ನಾ.

ಪೊಲಿಸ್ ದಾಕ್ಟರಾಚ್ಯಾ ಅಧೀನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕೊಡ್, ಸಗ್ಳೆಂ ತರಾಸುನ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ರಿತನ್ ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ವಾರೆಸ್ಪರಾಕ್ ಒಪ್ಪಿತಾನಾ, ಪೊರಾಂ ದೊನ್ವಾ

ಮಂಚಿ ದೋನ್ ವ್ಹಾಜ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಕ್ ದೆಖೊನ್ ಜಾಯ್ತೆ
ಕ್ ರಡ್ಲೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಮಾಧು ದೆನಿಸಾಚೆಂ ಆನಿ ನೆನ್ನಿಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ವಿವರಿಸ್‌ಚೆಂ
ಸಾಧ್ಲೆ.

ವೈಶ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ರಾಶಿರ್ ಸೊಭಾಯೆನ್ ಫುಲ್‌ಲ್ಲಿ ವಿಲ್ಪಿಚಿ ಕೂಡ್.
ನಿತಾನ್ ಕರ್ಪಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಲಾಬರಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ರಿತಿಂ-ರಿವಾಜಿಂ ಪ್ರಮಾಣೆ ತಿ
ರಂಗಾರಾಯ್ಲಿ ಆನಿ ಆಲ್ತಾರಿ ಮಂಖಾರ್ ದವರ್ಲಿ. ಲಾಗಿಲಿಂ, ಪಯ್ಲಿಲಿಂ.
ಕೂಡಾಚಿಂ, ಶಿಣಾಚಿಂ, ಇಷ್ಟ್-ಮಂತ್, ವ್ಹಾಣ್ ಲೊಕಾಚಿ ಖೆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ.
ಕುಜೆರ್ ಸ ಮೊರಾರ್ ಪಾಡ್ಲಿ, ಮಿರೊಣ್ ಆನಿ ಆಲ್ತಾರ್-ಭರ್ಗಿ ಆಯ್ಲಿ.
ತೆರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸಂಭ ಮಾನ್ ತಿ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲಿ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೆಂಚ್ ವಾತಾ
ರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆಸಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಸದಾಂ ದಿಸ್ಚೊ ತೊ ತರ್ನಾಟೊ
ಕೊಂವಕ್ ಆಜ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ, ಘಡಿತಾಂಚೊ
ಯಾಳ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ಉಸ್ತಿರೆವ್ನ್ ದುಖ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ
ಮೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ರೂಪ್
ಪಿತಾಲೊ.

ಕಂಪೆನಿ ಉಗ್ರಿ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಕಾಮಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲಿ. ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ
ಕಾ ಮೊರಾರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಕಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.
ಕಾಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮತ್ತಾಬ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿನ್ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ
ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಬಿ ಗಾಂತ್ ಆಸಪ್ನ್ ವ್ಹೆಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಕಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿನಿಯೆ ಸಂಬ ಧಿ ಫೊಡಿ ಮಾಹೆತ್ ಘೆವ್ನ್
ಆಯಿಲ್ಲೊಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್.

“ಬೋವ್ ಚಡ್ ದುಖಾಚೊ ಪ್ರಸಂಗ್” ಒಪ್ಲೊ ಅಧಿಕಾರಿ.
ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ಸ. ಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್ ಭಾಸಯ್ತಾಂ ”

“ಹಾ, ಮಿನಿಯೆಕ್ ಲಗ್ನಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಕಸಲಿಯೆಕ್ ಘಡಿತಾಂ ಆಸ್ಲಾರ್
ಸಾಂಗ್. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿ ಕಾಂತ್ ಕುಮೊಕ್ ಜಾತಾಗೀ ಪಳೆಜಾರ್” ಇನ್ಸ್

ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿಲಿ. "ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಉಪ್ಪಾ ಜಾಯ್ತ್."

"ತಾಂತಂ ಉಪ್ಪಾರ್ ಕೆಸಲೊ?" ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ ಅಧಿಕಾರಿನ್ ಮುಖಾರಿಲೆಂ, "ಹಾಂಗಾ ಪರೇಲ್ ಪ್ಲೊಳ್ಳೊ ಎಕ್ಲೊ ಕಾಮ್ ಕೆಸ್ತಲೊ. ತೊ ಹಂಕಾರಿ ಶಸೊ ಹರಮಿ ಮಯ್ಬಾರ್ ವಾಯ್ಬಚ್ ಪಾ ದಿಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ತೊ!

ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ವಿಲ್ಲಿನ್ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ತೊ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ ನಾ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಿತೆಯೊ ಆಯ್ಕಂಕ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ ನಾ ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ದಿಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾತ್ಲಾಕ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ದುಸ್ತಾ ದಿಸಾ ತಾಚಿ ರುಂದ್ತಿ ಕೆಲಿ. ಪರೇಲ್ ನೀತ್ ಚುಕೊನ್ ಉಲ್ಟೆಲೊ ದೆಕುನ್, ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ. ಪರೇಲಾನ್ ನಿರಾಕರ್ಲಿ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಪರ್ತುನ್ ತೊ ಕಾಮ್ ಮುಖಾರಂಕ್ ಲಾಗೊ.

"ಅಸಲ್ಯಾ ಅಕ್ಮನಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಭಗ್ನಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊನಾ. ತಾಣೆ ಪೊಲಿಸಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಪರೇಲಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸಾಂ ಸುಗಿ ವೆತುನಾ, ಪರೇಲಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಫಾರಿಕ್ಷಣ್ ಘೆವ್ಚೊ ಸೊಪುತ್ ಘೆತ್ಲೊ.

"ಕುಪೆಚೊ ಮ್ಹಾಲಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾ ದೆನಿಸಾಬಾಚ್ಯಾ ಜಂವ್ಯಾನ್ ಪರೇಲಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ. ಪರೇಲಾಕ್ ಬಂಧ್ ದವರ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಚ್, ತಾಣೆಚ್ ತಾಕಾ ಸೊಡವ್ಲೊ ಯಾಡೊ. ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿಂ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಸಂಗಿಕ್ ಆನಿ ಖುನಿಯೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡೆಂ ಕಾಮ್ ತುಮ್ಚೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾ" ಎಕಾ ದಮ್ಕಾನ್ ತ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿನ್ ತೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿರಿಲೆಂ

“ತುವೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಗಿಕ್ ನವೊಚ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕ್ಲೊಯ್”
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್. ತಾಚ್ಯಾ ತೊಡಾರ್ ಆತಾಂ ಉಜ್ವಾಡ್
ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಆಮಿ ತಿ ಕೊಸಾಯಿ ತಪಾಸುನ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಪರೇಲಾ ಶಿವ್ಪಾ
ಯ್ಸಾ, ಕೊಣಾಯ್ಚೆರ್ಯೊ ತುಕಾ ದುಭಾವ್ ನಾಂಗೀ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಆಸ್ಚೆಂ ವ ಆಸಾನಾತ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ನಹಿಂ ತೆಂ!
ತುವೆಂ ಏಕ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಆನಿ ಹಕೀಗತ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಪರೇಲಾನ್ ಖುನಿ
ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ಹಾವ್ ಸಾಂಗಾನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾವ್ನ್
ಪರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಖುನಿ ಕರೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನಿಸ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ.” ಶೀದಾ ನಹಿಂ ತರೀ ಗುಪ್ತಾ, ಉತ್ರಾಂನಿ ಅಧಿ
ಕಾರಿ ಪರೇಲಾಕ್‌ಚ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ತಾಲೊ.

“ಏ ಸೀ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಪ್ಲಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಬೊರ್ಪುನ್.
ತೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಿಂತ್ಲಾಂನಿ ಬುಡೆಲ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ವಿಚಾರಾಂನಿ
ಪಣ್ ತೊಡ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. “ತರ್ ಖುನಿಯೆಂತ್ ದೊಗಾಂಚೆರ್ ದುಭಾವ್
ನಿವರೈತಾ ತರ್!”

“ಆನ್ಕೊ ಕೊಣ್?”

“ತೊಚ್ ಎಡಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ “ವಿಲ್ಹಿ, ತಾಚ್ಯಾ
ಪಯ್ಲಿ ಚ್ಯಾ ವೊಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಖಿಯತ್. ತಾಚೊ ಮಾಸ್‌ಭಂಗ್ ಕರ್ನ್.
ವಿಲ್ಹಿ ಕೊಸ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಎಡಿನ ತಾಕೆ ಪರಾತ್ಲೆಂ ಖಿಯತ್
ಆನಿ ವಿಲ್ಹಿನ್ ನಿರಾಕರಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್. ತಾಚಿಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್
ಎಡಿ ಗೆಲ್ಲೊ ಖಿಯತ್.”

“ವ್ಹಯಿಲ್ಲೊ?” ಅಧಿಕಾರಿಕ್ ಸಂತಾಪ್ ಆಯ್ಲೊಗೀ ಅಜ್ಞಾಪ್ ದಿಸ್ಚೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾಕ್‌ಯೊ ಕಳ್ಳೆನಾ. “ಪುಣ್ ತೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್
ಸಲೊಯ್ ರಂಜ್ವಾತಿ ಮೆಳ್ವಾತ್ಲೀ”

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತೊ ತಸಲ್ಯೊ ಸಂಗಿ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ.
ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಪರೇಲಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರೊ ಅತ್ರೆಗ್
ಕಡ್ಲೊ.

ಚಡಿತರ ವೇಳೆ ವಿಭಾದಿನಾಸ್ತಾನಾ, ತೊ ಸ್ವೇಶನಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಹೆರ
ಘರಾಚೊ ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ತೊ ಘಂವ್ಡಾಯ್
ಅರ್ಥಾ ಪೊರಾ ಭಿತರ್ ಹೆರಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾ ಮುಖಾರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆ

“ಕಿತೆಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್, ಖುನಿಗಾರ್ ಮೆಳೊಪೇ?” ವಿಚಾರಿಂ ಹೆರ
ಘಳಾಯ್ ಕುನುಸ್ತಾನಾ.

“ನಾ, ಖುನಿಗಾರ್ ಸಾಂಪ್ಡೊಂಕ್ ನಾ. ಫಾವೊತಿ ರುಸ್ವಾತ್ ಮೆ
ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಎಡಿಕೀ ಆಮಿ ಸೊಡ್ಲಾ, ಪುಣ್....”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ?”

“ತಂಜ್ಯಾ ಮಾ ಪಾಚ್ಯಾ ಕುಪನಿಂತ್ ಪರೇಲ್ ನಾಂವಾಚೊ ಎ
ಕಾವರ್ ಕರೆಲ್ಲೊ ನಹಿಂವೆ?”

“ಪ್ಲಯ್! ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಂಕಾ ತಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಆಸಾವೆ?”

“ಅಫಿಸಾಂತ್ ವಚೊನ್ ವಿಚಾರಣ್ ಕರ್ತಚ್ ತಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್
ಕರಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಂಚಿಂ ಆಸಾ.”

“ತರ್ ತಂಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾಡ್ಯೆತ್ ನಹಿಂವೆ?”

“ವಿಳಾಸ್ ವ್ಹಜೆಕಡೆ ನಾ ದೆಕುನ್ ತಂಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ.”

“ವಿಳಾಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹಾಂವೊಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾಡ್ತಾಂ ತಾಕಾ!”

“ತಾಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಯಿಣ್ ಥಂಯ್ ವೆಚಿಂ ಬರ
ನಹಿಂವೆ?”

ತ್ಯಾ ಆಲೊಚನೆಕ್ ದೊಗಾಯಿಣ್ ಸಯ್ ಘಾಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳೆ
ಭಿತರ್ ಹೆರಿಚ್ಯಾ ದಿಗ್ವರ್ತನಾಖಾಲ್ ಪೊಲಿಸ್ ಜೀಪ್ ಪರೇಲ್ ಚ್ಯಾ ಘರಾ
ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಪರೇಲ್ ಘರಾಂತ್ ನಿರೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ
ಪೊಲಿಸ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಘರಾಂತ್ಲಿ ಜಾಗ್
ಮಾಗ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪರೇಲ್ ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನ್ ಸುಡ್ತುಡಿತ
ಜಾಲೊ.

“ನಮಾಸ್ಕಾರ್ ಮನಿಸ್ತಾಂನೊ”, ಪರೇಲ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲೊ ಉಲಯ್ಲೊ
ತ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಕಾಂಪ್ಲೆಟ್

ರಾಗ ತಾ ಹೆರಿ ಆಸೆ ಪಳೆವ್ವ ತಾಚ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಕ್ ಆನಿ ಇಲ್ಲೊ ದುಭಾವ್
ಜಾಲೊ

“ನಮಾಸ್ಕಾರ್” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಜಾವ್ ದಿಲಿ.

“ಯೆಯಾ, ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸಾ.”

“ಕಿತೆಂ ನಿದ್ಲಾಯ್ ಪರೇಲ್?” ಹೆರಿಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾ ಹೇಯಾಬ್.”

“ಅಮಿ ತುಜೆಕಡೆ ವಿಕ್ಟಿಚ್ಯಾ ಖುನಿಯೆ ಬಾಬ್ರನ್ ಥೊಡಿ ಮೊಹತ್
ನಿಚಾರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಪ್.” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಆಯ್ಲಿ-ಪೆಲಿ ಗಜಾಲ್
ಗುಲ್ಪನಾಸ್ತಾನಾ, ಖರ್ಯಾ ಪ್ರಸಾರಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ.

“ಮ್ಹಜೊ ಸಹಕಾರ್ ಸದಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಪರೇ
ಲಾನ್.

“ಖುನಿ ಜಾವ್ಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಬೆಲ್ಲಲ್ ಕಾರ್ಣಂ ಖುತಿರ್
ತಾಕಾ ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಲ. ಗೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತುಂ ತಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತೊ
ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಗೊ ಬಾಂದುನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಳಿ ಖಬಾರ್ ಸತ್‌ವೆ?”

“ವ್ಹಯ್ ಸರ್, ತಾಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಕರ್ನಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ
ಅಕ್ಮಾನ್ ಜಾಲೊ ದೆಕುನ್ ಹಾ ವ್ ಭಡ್ಪಡ್ಲೊಂ ಆನಿ ಹಗೊ ದಪರ್ಸ್
ಆಯ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳಿ ಖರಿ ಗಜಾಲ್....

“ದೆಕುನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಂ ಸ್ವೇಶನಾಂತ್ಲೊ ಸುಟೊನ್ ಯೆತಚ್
ತುವೆಂ ತುಜೊ ರಾಗ್, ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ನ್, ತಿರ್ಸಿಲೊಯ್” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ
ರಾನ್ ತ ಚೆಂ ಉಲೊಣ್ ವೇಡ್ನ್ ಮುಖಾರಿಲೆಂ

“ನಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್” ರಾಗಾನ್ ಪರೇಲಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ತಾಂಚೆಲ್ಲೆಂ ತರೀ
ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯ್ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ತಾಣೆ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ. “ತುನಿಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಉಲೊಣ್
ಆಯ್ಲೊಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲಾರ್ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲೈಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್
ತುಮಿ ಶಿಕ್ತಾವ್ಣಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ತುಮ್ಕಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಉಲೊಣ್ ಆಯ್ಲೊಂಚಿ
ಪಾಸ್ ಆಸಾ ಜಾಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವತ ತ್ರ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡಾ....”

ತಾಚೆಂ ಖಡಕ್ ಉಲೊಣೆ ಆಯೊನ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ಯೊ ಥಾಟೊ
ಹೆರಿ ಘಡ್ಬಡೊ. ತೆ ಪಿಳ್ಳಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪ
ಲಾನ್ ಮುಖಾರಿಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ವಿಲ್ಪಿಕ್ ಭೆಷ್ಪಾಯಿಲ್ಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಉತ್ತಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನೆಗಾರ್ ಕರಿನಾ. ಪಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೆ
ನಾಂತೊ ಪಾಟಿ ಯೆತಚ್ ನಿದ್ಲೊಂ ಉಟೊನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಏಕ್ ಪೊ
ಬಸೊಂಕ್ ನಾ. ರಾತಿಂ ನೀದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲೆಖಾವ್ಣೆ
ಪುರಾಸಣ್ ಭಗಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಮಾಕಾ ತಾಪ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಎದೊ
ಸಾರ್ಕೊ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾ ದಾಕ್ಟೆರಾಕಡೆ ವೆಚೆಂ ಸುಧಾಂ ತ್ರಾಣ್ ಮ್ಹಾ
ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವಕಾತ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲಾ
ಅಳೆ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ” ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪರೇಲಾನ್.

“ಆನಿ” ಪೊಗೊಚ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಮುಖ
ರಿಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ. ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಘರಾ ಥಾವ
ಭಾಯ್, ಸಗೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಾಂ ಆನಿಕೇ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾಯ್ತೆ
ಅಬ್ಲೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೆಜಾರಾ ಎಕೊ ಪೊಲಿಸ್ ಹವಾಲ್ದಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹ
ಭಲಾಯ್ಕೆ ಬರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ತವಳ್ತವಳ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪಳೆವ್ನ್ ಗೆಲಾ. ತುಮಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸವೆಣ್ವಯೆತ್

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಹವಾಲ್ದಾರಾಗೆರ್ ವಚೊನ್ ಖಬರ್ ಕಡ್ತಾನಾ
ಪರೇಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ವಕಾತ್
ನೆಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ರಾತಿಚೆಂ ತೊ ಪರೇಲಾಗೆಂಚ್ ರಾವ್ತಾ ಪ್ಲಾಣ್ ವಿಚಿತ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಡಿತ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ಉರೊನಾ

“ರಾಗಾರ್ ಜಾಂಗ್ತಾಕಾ ಪರೇಲ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಪಾಟಿ
ವಚೊಂಕ್ ತಯಾಗ್ ಜಾತಾನಾ “ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾವರ್ ಹಾವೆಂ ಕರಿತಾಂವ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಹಿತಾರೆ ಮೆಳ್ತೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭವ
ಶಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಸರ್ವಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

ಭಾಯ್ರ ಸರೋಂಕ್ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್
ರ್ಮಾನ್ ಪಾಟಿ ಘುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಪರೇಲಾಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ
ತನಿ ಹೆ, ತುಕಾ ಕೊಣಾಯ್ ರೀ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಾವೆ?"

"ನಾ" ಭೊಳೆಪಣಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಪರೇಲಾನ್ "ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಮ್ಜಣ್
ಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಾಯ್ ರೀ ದುಭಾವ್ ಜಾಯ್ನಾ."

"ವಿಲ್ಹಿಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂ ಪೇಕಿ ಎಡಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ವಳ್ಕುತಾಯ್ಚೊ
ಕಾ?"

"ಆತಾಂ ಮಾತ್ ಪರೇಲಾಚೆಂ ಪಿಂತ್ ಕದ್ಲೆಂ. "ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್
ರ್ಮಾನ್, ಹಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸಂವಾತೆರ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ವೆತಾಲೊಂ
ಮಾಯ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಕ್ ಕಸೊ ಸಂಬಂಧ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಚಾನಾ
ಶೆಲ್ಲೊ. ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ವಿಲ್ಹಿಕ್ ಲಾಗೊನ್
ಕಯಿಲ್ಲೆಂ ತೊ ಆಪುಣ್ ಧನಿಯಾಚೊ ಪುತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗೆಲ್ಲೊ
ತನಿ ಹಾಂವ್ ಧನಿಯಾಕ್ ಮಾತ್ ವಳ್ಕುತಾಲೊಂ."

"ಪುರೊ, ಪುರೊ. ತುಜೊ ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ಪುರ್ಸತ್ ನಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹೆರಿ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ತ್ಯಾ ಹಿಶಾರಾನ್
ದೋಗೀ ರಸ್ತಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಜೀಪಿ ಸರ್ಪಿನ್ ಗೆಲೆ.

ಹೆರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸ್ವೇಶನಾಕ್
ವಚೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಆಟಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಬೆಜಾರಾಯೆ ಸಾಂಗತಾ ತಾಚ್ಯಾ
ಮತಿಂತ್ ಎಡಿಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಮಾತ್ ಖೆಳಾಲಗ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಎಡಿಕ್ ಚಕಿ
ದಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚೆಕಡೆ ರುಜ್ವಾತಿ ನಾತ್ಲೊ. ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣಿ ಧರ್
ನ್ಯಾಯಾಲಯಾಂತ್ ಉಭೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.
ಪುಣ್ ಧರೊಲೊ ಕೊಣಾಕ್? ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾಕಿ ದುಸ್ರೊ ಹುಶಾರ್ ದಿಸ್ತಾ.
ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಯೊ ಚಡುಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಎದೊಳ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೊಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ
ನಾಂವಾಕ್ ಕಳಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್!

ಪುಣ್ ದೆನಿಸ್ ತಸೆಂ ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಭಿರಾಂತ್
ನಾತ್ಲಿ. ಪರೇಲಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯೊಲ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ತಾಚೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ಆನಿ

ಮನ್ ಎಡಿ ಥಾಯ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ನಿಸ್ತಂತಾನ
ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಹರ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಹೆ ವಿಚರ್ ತಾಚಾ
ಮಂತಿಂತ್ ವಿಕಾರ್ ರೂಪ್ ಘೆತಾನಾ, ತಾಚೊ ನಿಚೆವ್ ಥಿರ್ ಜಾವ್
ಯೆತಾಲೊ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಮಾತ್ರ್ ಏಕ್ ಬ್ ಪಾಟ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ಸತ್ ಆನಿ ನೀತ್ ದೇವ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ. ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ತ್ಯಾ
ಚಲ್ಪಿಲ್ಯಾ. ಘಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಘಡಿತಾಂನಿ ಎದಿಕ್ ಬೊಟ್ ಬೊಕ್ಕಾಂ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಚೊ ವಿಲ್ಪಿನ್ ಮಾನ್ ಭಂಗ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಆಸ್ತಾನಾ, ಫಾರಿಕ್ಪಣ್
ಘೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಎಡೆನ್ ಬೊವೀಸ್ ಮೊರಾಂ ಭಿತರ್
ಆಪ್ಲೆಂ ಹಗೊ ತಿರಿಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ನಿಯಾಳ್ ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಮಂತಿಂತ್ ಉದ್
ತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ರಣಾತ್ ಬರಫ್ ಜಾಲೆಂ!!

ವಿಲ್ಪಿಚ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಸಾತ್ವಾ ದಿಸಾಚೆಂ ವಿಸ್ ಜಾತಾನಾ, ಚಡಿತ್
ಜಾಣಾಂಚ್ಯಾ ಎಳ್ವಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಿ ದೂಕ್ ಆ ಫಾಯ್ ಮಾಜೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ
ತರೀ ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಹಲೊಪ್ ಚಡೊಲ್ಲೊ. ತೊಯ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್
ಆಶೆತಾಲೊ. ತೊಯ್ ಎಡಿಚೆಂ.

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ದೆನಿಸಾರ್ ಭೆಟ್ ದಿತಾನಾ ದೆನಿಸ್ ಆತುರಾಯೆನ್
ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ. ಕೊನಿಗಾರ್ ಸಾಂಪಡೊಲ್ಲೆಂ ?

“ನಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ “ಆಮಿ ಎದೊಳ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ
ಕಾಂಯ್ ಫಳಿ ಲಾಭೊಂಕ್ಲಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ದಳ್ಳಿರ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆರ್ ಕರಿಣ್ ದಂಭಾವ್
ಆಸಾ.”

“ದುಭಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿೊ ಆಸಾ—ಪುಣ್ ಫಾವೊತಿ ರುಜ್ವಾತ್—
ನಾಸ್ತಾನಾ ದುಭಾವಾಚೆರ್ ಕೆದಾಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕೈದ್ ಕರ್ನ್
ದವರೊಂ?”

“ತುಂ ತಾಕಾ ಕೈದ್ ಕರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೆನಿಸ್ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲ್ಲಾ
ಪಿಶ್ಯಾಬಿ. “ತುಂ ತಾಕಾ ದುಭಾವಾಚೆರ್ ಕೈದ್ ಕರ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆರ್
ವ್ಯಾಜ್ ಚಡ್ಯೆತಾಂ.”

“ಛಿ, ಛಿ” ಮೃಣಾಳ ಇನ್ಯಾಪೆತ್ತೆರ್ ನಿರಾಕರ್ಮನ್ “ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆರ್ ಭಾವ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಲೇಖ್ ನಹಿಂ; ತುಕಾ ತಾಚೊ ಕಿತ್ಲೊಯಿಣ ರಾಗ್ ಆಸೊಂ. ಫಾವಾರ್ ವಾಜ್ವಿ ಕಾರಣಾಂ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕಿಲ್ಲೆಮ್ಹಾ. ತುಕಾ ಮನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಚೆರ್ ಧಾವೊ ಮಾಂಡ್.”

ಮೇಳ್-ಘಡಿಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ದೀಸ್ ಉತೊನ್ ಗೆಲೆ. ಹೆರಿನ್ ಆನಿ ರಿಸಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಆಟವ್ನ್ ಸಭಾರ್ ಆಲೊಚೆನ್ನಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತಾಚೆರ್ ವ್ಯಾಜ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೊ ಮೆಲ್ಲೊ ವಿಲ್ವಿ ಜಿವೊ ಜಾಯ್ನಾ ಮೃಣಾಳ ತೆ ಜಾಣಾಸ್ಲೆ. ತರೀ ನಿಲ್ವಿಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಎಡಿಚೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆ ಸತ್ವಾ ನಸ್ ಕರ್ಚೊ ತಾಂಚೊ ಹೇತು ಜಾವ್ನಾ ಲೊ. ತಾಣೆ ಆನಿ ಮಂಖಾರ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಕ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಾಯೆ ಮೃಣಾಳಾನ್ ಯೋಜನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಆನಿ ಹುಶಾರ್ ವಕೀಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಬಾಂದ್ಲೊ.

ಹಿ ಘಾತ್ಕಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆ ಜುಜೆ ಆನಿ ಎಡಿ ಥರ್ಥರ್. ಜುಜೆನ್ ಕಾಡ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಚಿತ್ತೆಂ ಆನಿ ತಾ ತೆಕಿದ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಫುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ದವರೆಲ್ಲೊ ದುಡುಂ ಖರ್ಚುನ್ ಶಾಂತಿವಂತ್ ವಕೀಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಬಾಂದ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಾತಿರ್ಗೀ ತಾಕಾಯಿಣ ಪುತಾಚೆರ್ ಇಲೊ ಫಾವಾರ್ ಜಾಲೊ. ತರೀ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಪ ತೆವ್ಪಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಹಟಾನ್ ತೊವೀ ಕೊಡ್ತಿತ್ಲಾ, ಅಡಾಯೆಕ್ ಆಯೊ ಜಾಲೊ.

ಮೊಸೊರ್, ರಾಗ್ ಆನಿ ಜಿದ್—ಎಕಾ ರುಕಾಚೆಂ ಪಾಳಾಂ. ತಿಂ ಮುಳಾಂತ್ ಚ್ ಕಾತ್ರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಸ್ವಾಸ್ತ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಾತ್ ಆನಿ ಮಂಖಾರ್ ಮೆಳ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆರಾಯ್ತಾತ್. ತಾಂತುಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬರೆವಣಾಚ್ಯಾಕ್ಯಾಯಿಣ ಉಬೊಂಚೊ ಗಳಾಟೊ ಆನಿ ಮನಸ್ತಾಪ್ ವಿಶೇಸ್.

ದೆನಿಸಾಕ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಕಣ್ಣೆಸಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲೊ ಮೆಲ್ಲೊ ಪುತ್ ಕರತ್ ಜಿವೊ ಜಾಯ್ನಾ ಮೃಣಾಳ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಸಮಾಧುನ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣೆ

ಶಿಕ್ಷಾ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ತಾಕಾ
ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ರೆಗ್ತಾನ್ ಭಾಗಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ತೊ ರೆವ್ಣೊ
ಆಸ್ತಾನಾ, ಮುಖಾರ್ ತಾಕಾ ಏಕ್‌ಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ದಿಸ್ಲಿ—ಎಡಿ|| ತಾಣ್ ಉಲ್ಲೊ
ಉತಾಂ ಆನಿ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ತಾಚೆರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ದಂಭಾವ್ ಆನಿ ಇತ್ಲಾ
ಸರ್ವೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ-ವಿಲ್ಪಿಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ
ಘಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ—ತಾಕಾ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ
ತಾಕಾ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತೊ ಭೊಗ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ
ದೆಕುನ್ ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ಸಂಗಿ ತಾಚ್ಯಾ ವಕಿಲಾನ್
ಆರಾಯ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಕಾಣಿ ಘಡ್ಲಿ ಆನಿ ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ವ್ಯಾಜ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೊ

ದನಿಸಾಚೊ ಆನಿ ಜುಜೆಚೊ—ಅಸೆಂ ದೋಗ್ ವಕಿಲ್ ಉಗ್ತಾ
ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ಕೊಂಬ್ಯಾ.ಕಾಟಾಂತ್ ಉಡ್ಕೊಂಬ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಯಾಂಬರಿ ರುಗಡ್
ಪಡ್ಲೆ. ದೊಗೀ ನಿತಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಝುಸ್ತಾಲೆ. ಎಕೊ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಖಾತಿರ್
ನೀತ್ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ದಸೊ, ನಿತಿಖಾತಿರ್ ಸುಟ್ಕಾ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ
ಹೆಡ್ಪಾಂಸಂಗಿ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತರ್ಕ್ ಬಂಧ್
ಜಾಲೊ ಆನಿ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಯೆಂವೊ ಲೋಕ್
ತಿರ್ಪಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಣೊ.

ನಿಮಾಣ್ ತೊಯ್ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ
ಸಾಸಾಂತ್ ಫಾಲುಂಕೀ ಇಡೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ನಿತಿದಾರಾಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಅಸೆಂ
ಯೆತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಎಕೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತಸೆಂ ಯೆತಲೆಂ ಆನ್ಕೊ ಹುಜಿತ್
ಕರ್ತಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ್ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಾನಾ, ಪೊಲಿಸಾಚ್ಯಾ ಧಮ್ಕೆಖಾಲ್
ಕೊಡ್ತಿಂತ್ಲೊ ಗುಜ್ಗು ಜೊ ನಿಂವ್ಣೊ.

ಆಯಿಲ್ಲಾ ನಿತಿದಾರಾನ್ ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸೊನ್ ತ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚೆರ್ ಎಕೊಡಿ ದೀಪ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ. ದನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಏಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿಶ್ಯಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಮುಯೊ ಜಾಬ್‌ಲ್ಲಾಂಬರಿ

ಓ ಕೂಳ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಘಡಿ ಬದಲ್ತಾಲೊ. ನನ್ನಿ ನಿತಿದಾರಾಚ್ಯಾ ತಿರ್ಪಾ
ಖಾತಿರ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕ್ಖಾಲೆಂ. ಹೆರಿ ಎಡಿಚೆರ್ ದೊಳೆ ಖಿಂಚೆವ್
ಸಲ್ಲೊ, ಎಡಿ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಿಕಾಂತ ಉಬೊ ಆಸಲ್ಲೊ. ಜುಜೆಚ್ಯಾ
ಗಂಡಾರ್ ಆತ್ಮಾಂ ಭರ್ವಾಸೊ ಉದೆತಾಲೊ ಆನಿ ಘಡಿಯೆನ್ ತೊ
ಗಾಯಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ನಿರಾಶಾ ನಿಶೆತಾಲಿ. ಏಕ್‌ಚ್ ನ್ಯಕ್ತಿ ಥೈಂಸರ್ ನಾಕ್ಲೆ —
ಚಿಲ್ಟಾ! ಕೊಡ್ತಿಂತ್ ತರ್ಕ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ ಆನಿ ಏಕ್‌ಚ್ ದೀಸ್
ನಿಚಾರಣ್ಯಾಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಕೊಡ್ತಿನ ಪೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಜಾಂವ್ ವ
ನುಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆನಾ.

ಮೆಚಾರ್ ಆಸಲ್ಲಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಏಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ
ಮುಖಾರ್ ವೊಡ್ನ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಾ ಮೊಡ್ತಲಾನ್ ಮೆಚಾಕ್
ಮಾರ್ನ್ ನಿತಿದಾರಾನ್ ಶಿಸ್ತೆಚಿ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಬರ್ ಕೊಡ್ತಿಂತ್
ಮುನ್ ವಾತಾವರಣ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾಚೆರ್ ಎಲ್ವೆಡ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾಚ್ಯಾ ಖುನಿಯೆಂ
ಸಂಬಂಧಿ ಮೊಂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ಕಾಚೊ ಹ್ಯಾ ಕೊಡ್ತಿನ ಬಾರ್ಕಾಯೆಚೊ
ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಸರ್ವ್ ಸಾಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಥರಾನ್ ತಪಾಸ್ಲ್ಯಾತ್. ತರೀ
ಖೈಂಚ್ಯಾಚ್ ಥರಾನ್ ಖೈಂಚ್ಯಾಚ್ ಸಾಕ್ಸ್‌ನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾಚ್ಯಾ ಅಕಾಲಿಕ್
ಮೊರ್ನಾಕ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜುಂ ಜಾಯ್ನಾ.

“ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಡಿ'ಸೋಜಾಕ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾಚೆರ್ ರಾದ್ ಆನಿ ಹಗ್ಗಿ
ಆಸಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಿಚಿತ್ ಜಾಲಾಂ. ಆನ್ ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿಂ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾಚಿ
ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಮಾನ್-ಭಂದ್
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಕಾ ನಿರಾಕರ್ದಿಲ್ಲ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ
ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾಚೆ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಸೊಧ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೊ
ಒಪ್ಲಾ ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ರುಜ್ವಾತಿಯ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾತ್.

“ದೆಕುನ್ ಹಿ ಕೋಡ್ತ್ ಡಿ'ಸೋಜಾಕ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ರರಾಯ್ತಾ
ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸಲ್ಲಾ ಪುಡಾರಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಮಂತಿಂತ್
ಘೆವ್ನ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಸಜಾ ವಿಧ್ವಿತ್.”

ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಜುಜೆಬ್ ಭರ್ವಾಸೆನಿ ದವರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕೊಡ್ತೆತ್ ಜಾಯ್ತೊ ಲೋಕ್ ಆಸ್ಲೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆ ತೀರ್ಪ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೆ ಶೆರ್ವೆಲೆ. ಜುಜೆಬ್ ಮೊತ್ತಾರ್ ಘಡ್ತೊ ಪಡ್ಲೊ ಬರಿ ತೊ ಗಳೊ. ಎಡಿ ಆಪುಣ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ ಚಿಕ್ಕಾ ತೆಚ್ ಥರ್ಥರೊ.

ತಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಬೋವ್ ಉಣ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಭೋಗ್ಲೆಂ ದೆಸಾಕ್. ಹೆರಿಕ್ ಆನಿ ನೆನ್ನಿಕ್. ಬಸ್ಲೊ ಕಡೆಚ್ ತಿಂ ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಿಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಆಪ್ಲೊ ಪುಡಾರ್ ಕೊಣ್ ವಿಭಾಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಿ ಸಕತ್ ಎಡಿ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಕಾ ತೆಂ ಚಿಂತಂ-ಕ್ಯೊ ನಾಕಾ ಸ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಳಾಂ ಚೆರ್ಯೊ ದಂಃಖಾಂನಿ ಮಾಂಡ್ಲೆಂ ಮೊಡ್ ನಿತಳ್ತಾನಾ, ತಾಣ್ ಕೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಥೈಂಸರ್ ಫಕತ್ ಗಳೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪಯ್ ಆನಿ ದೋಗ್ ಹಿಂದಂ ಸೆಜಾರಿ ಮಾತ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆ.

ಬಾಪಯ್-ಪುತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಏಕ್ ಜಾತಾನಾ. ದೊಡಾಂಯ್ಲೊ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪರತ್ ದಂಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಬಾಂದ್ಲೊ ರಾವ್ಲೆ ರಾಚೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಕುಂದೊ ಕೊಸಾಳೊ ದಿಸ್ಲೊ ಜುಜೆಕ್. ಆಪ್ಲೊ ಪುತಾಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಘಾಲ್ ತೊ ದುಳ್ಳೊಳ್ ರಡ್ಲೊ. ಎಡಿಕ್ ತೆಂಯ್ ನಿರ್ಮಾಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಖೊಡೊ ಘಾಲ್ಲೊ. ತಿ ಬಿರ್ವೊ ತೆಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಳೆವ್ ಸಾಂದಾತಾ ಆಸ್ಲೊ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಸಯ್ ಮಾನ್ ಬಾಡ್ಲೊ.

“ರಡೊನಾಕಾ ಪಾಪ್ಪಾ” ಭುಜಯ್ಲೊ ಎಡಿನ್. “ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂಬರಿ ಥಾಂವ್ಲೆಲಿಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೊಲೊಂ” ಸಂಸ್ಕಾರೊನ್ ಆನಿ ಕುಡ್ಯೆ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಲಿಯೊ ಎಡಿ.

“ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ರಾವೊಂ ಪುತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್, ಚೆಡುಂ ಜಾಂವ್ಚೊ ಬದ್ಲಾಕ್ ಚೆಡೊಚ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್.....?” ಕಾಂಪ್ರಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಜುಜೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ತಿಂ ಉತಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಎಡಿಚ್ಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸಂಕ್ಲಿಂ.
 ಪ್ಲಾ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಭೊಗಂಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ನಿಯಾಳಾಕ್ ಆಯ್ಕೆಂ.
 ಸಿಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಪಾಪ್ಪಾ. ಸರ್ವ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬರ್ಯಾಕ್ ಚೆ."

"ತುಂ ಧಯ್, ಸಾಂದಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೆತಿಕ್ ಸಂಖ್
 ಲಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್."

"ಕಿತೆಂ ಪುತಾ?" ಬಾಪಾಯ್ಲೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.

"ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚ್ಯಾಕೀ ತುಜೊ ಆನಿ
 ಟ್ಪಾಚೊ ಚಡ್ ಮೋಗ್ ಹಾವೆಂ ಕೆಲಾ ಆನಿ ಕರ್ತಾಂ. ದೆವಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಪುಣೆ
 ಕಾ ಕಷ್ಟಿನಾಕಾ ವ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಜಿ ಬಿವೊರ್ತ್
 ಏವ್ ಪಾಪ್ಪಾ" ಬೊಡ್ಯಾಂನಿ ಬಾಂದ್ಲೆಲ್ಲೆ ಹಾತ್ ಉಕ್ತುನ್ ತ.ಣೆ ಜೊಡ್ಲೆ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾ. ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ಪಿಸಿ ಜಾತಾ.
 ಏವ್ ಪಾಂಚಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್" ದೆದೆಸ್ಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಉಲಯ್ಲೊ
 ಜಿ.

ವೇಳ್ ಉತ್ತೊನ್ ವೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊಲಿಸಾಂ ಪಯ್ಲಿ
 ಕ್ತಾನ್ ಫುಡೆಂ ಸರೊನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, "ತುಮ್ಕಾಂ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ
 ಕಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಸ್ವೇಶನಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಲಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ವೇಳ್ ಜಾತಾ.
 ತುಮ್ಕಾಂ ವಿಚಾರ್ ವೊಡಿಲ್ ಆಸಾತ್ ನಹಿಂವೇ?"

ತಾಂಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಪಾಜ್ಜಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಡಿಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಂದಾತಾ
 ಮ್ಹಜೊಂಕ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ
 ಫುಂವೊನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕೊಣಾಯ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡಂವ್ಚೆಂ ದೃಶ್ಯ
 ತೆ!

ಜಾಜೆ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಯ್ತೊ ವೇಳ್ ಥಿರ್ ರಾವೊ "ಚಲ್ ಜುಜೆ, ಘರಾ
 ಯಾ" ತಾಚ್ಯಾ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲೊ. ತೆ ದೋಗ್‌ಯೊ ಹಿಂದು
 ಮರಾಠಿ ಭಾವ್ ಜುಜೆಕ್ ಬೋವ್ ಮಾಂದ್ತಾಲೆ ತಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆನಿ ಜಿಣಿ ತೆ
 ಜಾಣಾಸ್ಲಾರೀ, ತಾಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಧುಯ್ ತೆ ಅಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜುಜೆ ಘರಾ ಪರ್ತಾತಾನಾ, ಎಡಿ ಸಲ್ವಾ ಮ್ಹಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಪಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ಬಾಪಾಯ್‌ಕಡೆ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾಯ್ ಧಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಸೆಜಾಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂಕ್ ಒಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಣೆ. “ಎಡಿಕ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಸೆಜಾ ಜಾಲಿ ಬಾಯೆ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಂಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಎಕ್ಲಾನ್.

ತಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಗ್ರೆಟ್ಪಾ ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ, ತಾಚ್ಯಾ ರಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕ್ಲಾಕ್‌ಯಿಂ ತಿಂ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಹಕರ್ನಾಂಚೊ ಖಾಂಬೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಚ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ ಜುಜೆ ಮನಾತ್‌ಚ್ ಗುಪ್ತಾ ರಡ್ತಾಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ಪಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ವಾಡ್ತಾನಾ ಜುಜೆಚೊ ರಾಗ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕೊಣಾಕ್?” ಖೆಂವ್ತಾಲೊ ತೊ. “ತುಂವೆಂಚಿ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ತಾಯ್! ತುಕಾ ಲಾಗೊನ್ ತೊ ಜೈಲ್ಚ್ ಗೆಲಾ!! ತುಂಯ್ ಪೊಚ್ ಆತಾಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ನಾಕಾ ತುಂ” ಧಾರುಣ್ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಜುಜೆ.

“ತಸೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಯೆ ಜುಜೆ” ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಎಕ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. ತೊ ಜುಜೆಕ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ದುಸ್ರೊ ಗ್ರೆಟ್ಪಾಕ್ ಭೊಳಾಯ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ನಾ ಇಷ್ಟಾ” ಜುಜೆ ಮಿಂಗ್ತಾಲೊ.

“ತಸೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಯೆ ಭಾವಾ” ಜುಜೆಕ್ ಭಂಜಯ್ತಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ “ವೊರ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಕ್‌ಯಿಂ ಯೆತಾ, ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನಹಿಂ. ವೊರ್ನ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಮಿ ಜಿಯೆತಾಯ್. ತಿಚ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ ಪ್ರಭಂಚಿ ಇಚ್ಛಾ.”

ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಮೆಳ್ತಚ್ ತಾಣೆ ಮುಖಾರಿಲೆಂ, “ತುಂಜೊ ಪುತ್ ಎಡಿ ವೊರೊಂಕ್

ಅಚ್ಚೊಂಕ್ ನಾ. ಸತಾಖಾತಿರ್ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಗೆಲಾ. ಸತ್ ಕೆದಾಳಾಯ್
 ಒಡೆಂನಾ. ಏಕ್ ನಹಿ ತರೀ ಆನ್ಯೇಕ್ ದೀಸ್ ತೆಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯೆಂತೆಲೆಂ.
 ರಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಸಾಂತಾ-ಭಕ್ತಾಂಚಿ ಜಿಣಿ
 ಚುಂಕ್ ನಾಂಯ್ಕೇ ತುವೆಂ? ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತೆಯಿಂ ಆಸಲೆ ಪ್ರಸಂಗ್
 ಮ್ಹಾತ್. ದುಸ್ಮಾನಾಂನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಡಿಂಚೊ ವಿಭಾಡ್ ಕೆಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ.
 ತಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾ.

“ಮನಿಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಚುಕಿ ಕರ್ತಾ. ತಾಕಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್
 ಲೆನ್ಯಾಚೆಂ ಸ್ಲೆಂಭ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ಸ್ಲೆಂಭಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಚುಕಿ ಭೊಗ್ವಂಚೆಂ
 ಕಣೆಯ್ ದೆವಾನ್ ದಿಲಾಂ. ದೇವ್ ಮನ್ಯಾಕ್ ಭೊಗ್ವಿತಾನಾ. ಮನ್ಯಾನ್
 ಮನ್ಯಾಕ್ ಭೊಗ್ವಿಜಾಯ್. ತುಜ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಪಳೆ. ತಾಣೆ ಚೂಕ
 ಲಿನಾ ತರೀ ಸಂಸಾರಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕೆಲೊ. ಮನ್ಯಾನ್ ಘಡ್ಲ್ಲಾ
 ಶ್ರೀ-ಕಾಲಾತ್ ಮನ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ನೀತ್ ಕೆಲಿ. ಜಾಗತಿಕ್ ಪದ್ಧತಿ ಪುಕಾರ್
 ತಾಚೆರ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಎಡಿಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ? ತಾಣೆ
 ಶ್ರೀಕಾರ್ ಕೆಲೊ ನಾ. ಎಕಾ ಸಾಂತಾಬರಿ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ವಹಣಾಕ್
 ಘಡ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

“ತಸೆಂ ಗೆಟ್ಟಾಚೆರೀ ಸಂಸಾರಾನ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕೆಲಾ ತುಂ ಪುಣಿ ತುಜಿ
 ಸಾರಾಂಚ್ ಆನಿ ಖಿಂತೆ ಕೊಣಾಯ್ಕಡೆ ಪುಣಿ ಉಚಾರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಿ.
 ಮತಿಜ್ಯಾ ಸಮಾಧಿ ನೆಂತಿ ಕಿತ್ಲೆಯ್ ವಾಟ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಕಿತ್ಲೆಂ
 ಕೆಲೆಂ? ಕೊಣಾಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಭುಜೈತೊಲೊ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ
 ಆಪೊ ಭವ ತಸೊ ವೆತ ನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ ಫಾಯ್ ರಾಂವ್
 ಜಾಲಾ ಆಸೊಲೊ. ತಾಚೆವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಂ ತುಜೊ ರಾಗ್ ತಾಚೆರ್
 ಕಾಡ್ಲಿ ಜಾರ್ಕಾರ್ ತೆಂ ಜಿವೆಂ ಅಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ದಾಖಲ್
 ಜಾತೆಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯ್ ಕಾಣ್ಣೆ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಯೆವ್ಚ್ಯಾ
 ಸಂಸ್ಥಿತಕ್ ಧೈರಾನ್ ತೊಡ್ ದಿ. ದೇವ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸೊಲೊ.”

ಉಪ್ರಾಂತ ತೆ ದೋಗ್‌ಯಿ ಅಪ್ಪಾ ಘರಾ ಗೆಲೆ. ಜುಜೆ ಚಿಂತಾ ಪಡೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಗುಪ್ತ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ತೆ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಜುಜೆ ಘರಾಂತ ಮೊನ್ ವಾತಾವರಣ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಜುಜೆನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಇತ್ಯಾಕ್ ಗುಪ್ತ ರಡೊನ್ ತೊ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಿ ಜಿವಿಂನಾಂತ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆ ವ್ಹ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕೆಲೆ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಸುರು ಜಾತಾನಾ, ಉದಲ್ಲೊ ಸರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರಕಾಸ್ ಸಂಸಾರಾಚೆರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಉಡ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮೊಡಾಂ ತಾ ಸೊಡ್ ದಿನಾತ್ಲಿಂ, ತಸೊಚ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಜುಜೆಕ್ ತಡ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾನ್ ತೊ ಅರ್ಧ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಧೊ ಜಿರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸುಮಾರ್ ಧಾ ಮೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ, ತೊ ಎಡಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೊಚೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಅಪ್ಪಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಚಾಲ್ ಜೆವ್ಣಾಣ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ “ಕಾಫಿ ಪಿಯೆ ಪಾಪ್ಪಾ ಮ್ಹಳಿಂ ತಾಣೆ. ಜುಜೆನ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ ಕಾಡೊನಾ, ಧುವೆಚ್ಯಾ ಸೂಜೆನಾಕ್ ಸಮ್ಮತಿ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾಬರಿ ಜುಜೆ ರಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಚ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ಬಸೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ - ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬೆಂ ರಾವೊನ್ ಕಪ್ಪಾಂತ ವೊತ್ಲೆ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಯ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಲೆಂ.

“ಗ್ರೆಟ್ಟಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುಜೆ ಸಾಲಾಂತ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆಥಾವ್ನ್. “ಚಲ್, ಎಡಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್.”

ಅಪ್ಪಾ ಧಾಯ್ ಬಾಪಯ್ ಮೊವಾಳ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಹಿಶಾರೊ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸಂತೋ ಪಾವ್ಲೆಂ. ದೋನ್‌ಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಮಾನ್ಸುಗಿನ್ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾತಾನಾ, ಜುಜೆನ್ ಘರಾ ಮುಖ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ಟೆಕ್ಲಿ ಆಡಾಯ್ಲಿ.

ತಾಚೆ ಬಸೊನ್ ತಿಂ ಸ್ವೇಶನಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ವೆತಾನಾ, ಬಾಪಯ್ ಧುವೆ ಮಧೆ, ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣೆ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಟೆಕ್ಲಿ

ನಿನ್ನ ಸ್ವೇಶನಾ ಮಂಖಾರ್ ಉಭಿ ಜಾಲಿ. ಬಾಪಯ್-ಧಂವ್ ದೊಗಾಂಯ್
 ಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ ಭಿತರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಇನ್ನೆಪೆಕ್ವರಾ ಮಂಖಾರ್ ಹಾಜರ್
 ಾಲಿಂ.

ಇನ್ನೆಪೆಕ್ವರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ವಳ್ಳಿಚೊಬ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ
 ರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ತಾಂಕಾಂ ಎಡಿಚಿ ಭೆಟ್ ತಾಣೆ ಮಾಂದ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ, ತೊ
 ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಥಂಯ್ ಬಿವೊರ್ತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಎಲ್ವಿಗಲಿಂ ಪೈಶ್ಯಾಂವಾಲಿಂ
 ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆರ್ ಜಾಲೊ ಅನ್ನಾಯ್ ಕುಶಿಕ್ ಲೊಟುನ್ ಖಿನಿ
 ರೊಚೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಎಡಿಚೆರ್ ಥಾಪ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲಿಂ. ತಾಣೆ
 ಫ್ಯಾ ಬಾಬಿನ್ ಥೊಡೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ ಎಡಿಕ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್
 ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಾಣೆಂಚ್ ತಾಕಾ ವಾಜ್ಪಿ ರಂಜ್ವಾತಿ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ
 ಸೊಟ್ಯಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ? ನೀತಿಚ್ಯಾ ದೇವಿಕ್ ದೀಪ್ಪ್ ನಾ
 ಪ್ಹಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಜಾಣಾ ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮಂಖಾರ್ ಕಸಲೊಬ್
 ಸಂಬಂಫ್ ಬಾಳ್ಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮಂಖಾರ್ ಮೆಳೆಲ್ಲಾಂಕ್ ತಿ ಆರಯ್ತಾ.
 ಫಕತ್ ಜೆಜೆಚಿ ಚಲಾಕಿ ವ ಪೈಶ್ಯಾಂಚಿ ಊಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಿಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತೊ
 ಾಟ್ಯಾ. ಉಗ್‌ಲ್ಲೆ ಥಂಯ್ ಅಡೊನ್ ಉರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಭಗಂಕ್
 ಸಾವ್ತಾತ್.

ಜುಜೆ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಪೊಲಿಸಾನ್ ದಾಕ್ಯೆಲ್ಲಾ, ಬಾಕಾರ ಬಸೊನ್
 ಎಡಿಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್
 ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ದಿನಾ ಥ ವ್ಹ ಪೊಟಾಕ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಭಂಕೆಲ್ಲಾಬಿ ನಿತ್ರಾಣೆ
 ಆನಿ ವಿಧ್ವಾಪ್ ಕಡಿಚಿ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಉಭಿ ಜಾಲಿ ಕೇಸ್ ಭಿಸಂಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ
 ಕಡಿಚಿ ತೊಂಡ ರಗ್ತಾಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ಪ್ಹಾ ಮಂಖಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲೊಬ್ ಪುತ್ ಎಡಿ
 ಮ್ಹಣ್ ಪ ಕರ್ಣಿ ಜ ಜೆ ವೇಳೆ ಲಾಗೊ ನಾ! “ಪುತ್” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ
 ತಾಚ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾಂತ್ ಕರಿಣ್ ದುಃಖ್ ಭರೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. “ಕಿತೆಂ
 ಜಾಲ್ಯಾ ತುಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ!”

“ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮಾತ್, ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ರ್ಯಾಂಗ್ಲಾಣಾ ಬರಿ ಉಭಂ ಜಾಲೆಂ ಅನಿ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಘಾಲ್ನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ದೊಗಾಯಿಂ ಮಧೆಂ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಲೊಣ ಜಾಲೆಂ ನಾ ತಿ ಕರುಣಾಭರಿತ್ ದೀಪ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸಯ್ರ್ ಮೊಣ ಜಾಲೆ.

“ರಡಾನಾಕಾಬಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ” ಭಂಜಯ್ಲೆಂ ಎಡಿನ; “ದೇವ್ ಆಮ್ಚಾ ಪಾರ್ಕಿತಾ. ಧಯ್, ಘೆ ಆಮ್ಚಾ ವಾಯ್ಕಾರ್ ತೊ ಆಶೆಂವ್ಚೊ ನಾ ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಸೊಡ್ಲೊ ಘಾಲೊ ನಾ.”

“ಪ್ಲಾಜಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸ್ತೆಯ್ ಎಡಿ” ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ; ಖುನಿ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ತುಂಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ಮೆಳ್ಳಿ.”

“ತುಂ ಥಂಯ್ ರಾವೊನ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಪಪ್ಪಾ?” ಪಯ್ಲೆ ರಾವಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡಿನ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಎಡಿ” ಜುಜೆಯ್ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಸರೊ; “ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಅದ್ಭುತ್ ಚಿಂತಾಂ. ಹಾವೆಯಿಂ ಸರ್ವ್ ಬಾಪಾಂಯ್ ಬರಿ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಳಿಪ್ನ್ ರಾವ್ತಾರ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ. ಫತ್ತ್ ಥಳ್ ಮಾತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಗೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸಲಿ ಏಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಭಿ ಜಾತಾನಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ರಾವ್ತಾರ್ ಮುಳಾಂತ್ ಚ್ ಕೊಸೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ಪಪ್ಪಾ” ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಎಡಿನ; “ಚಿಂತುನ್ ಕಾಂಯ್ ಫಾಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಲಿಖ್ ಭವ್ಣೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಮಾತ್ ಆಟಂವ್ಕ್ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ಜೀವ್ ಕರ್ಗೊಂಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಕೃತೆಕ್ ತಿಚಿ ಮಾಟ್ ಮುಖಾರಾಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಯ್ ಮಾಟ್ ಸಲಿಸ್ ಜಾಯ್ತ್. ದೆಕುನ್ ಚಿಂತುನ್ ಕರ್ಗೊನಾಕಾ.”

ಜುಜೆ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆತಾನಾ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಸೊಸ್ತಿ ಕಾಯೆಕ್ ಮುಂತಿಚ್ ಹೊಗಳಿಲಾಗ್ಲೊ. “ಮ್ಹಜೆ ಪಾಸ್ವತ್ ಮಾಗಾ

ಸ್ವಾ. ತಸೇಂಚ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ದವರಾ. ಹಾಂವ್ ಖುನಿದಾರ್ ಸಹಿಂ. ಮೆಂ ತೆಂ ಆಕ್ರಮ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆಂಚ್ ಆಂತ ಮ್ಹಣ್ಣಚ್ ತುಜೆ ಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಘಾಟ್ ಲಿಪಯೊಂನಾ ಲಿಪ್ಪೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಆತಾಂ ತ್ ಮಾರೊಂನಾ ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಖರೆಂ. ಕಾವೆಂ ಕರಿನಾಶ್‌ಲ್ಲಾ, ತ್ಯಾಚೊ ಹಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಘಾಟ್ ಮಜೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಖುನಿ ರ್. ಮೊರ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಾತಕ್ ವಳ್ಕಾಲ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ಾರೊನಾ."

ಜುಜೆಕ್ ಪುತಾಚಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ನಿಜಾಯಿಲ್ಕೊ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಖುನಿ ರಾರಾಕ್ ವಾಯ್ಲ್ಯೆ ಮಾಗ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಾತಕ್ ವಳ್ಕೊನ್ ಾರಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶ್ ಪ್ರಗಟ್ತ್ಯಾ ಎಡಿಚೆಂ ಮನ್ ನಿಜಾಯಿಲ್ಕೊ ಣ್ಕಾಂಚೊ ಸಾಗರ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ಲೆಂ ತಾಣೆ,

"ಹಾಂವ್ ಘರಾಂತೆ ಎ ಗ್ನಿರೊ ಕಸೊ ರಾವೊಂ ಪುತಾ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಾಣೆ

"ಗ್ರೆಟ್ವಾ ಆಸಾ ನಹಿಂವೇ? ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾಯ್?" ತರ್ತುನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಭುಜಯ್ಲೆಂ ಎಡಿನ; ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ವೆಗಿಂ ಶಾರ್ ಜಾತೆಲಿಂ.

"ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್ ಘರಾಂತೆ ದವರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕಿಣೆ ಕರುಂ?" ಜುಜೆಚಿ ಕಿತ್ಲಿ ತಾಪೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

"ಆನಿ ಕಿಣೆ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?" ಎಡಿನ ಎರಾರಾಯೆಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಕಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜುಜೆಕಡೆ, "ತಾಕಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಆಲೊಚೆನ್‌ಗಿ ತುಜೆ? ತೆಂ ಸಂಣ್ಯಾಚೆಂ ಪೀಲ್‌ವೆ ತುಂ ತಸೆಂ ಕರುಂಕ್? ಮ್ಹಜೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕ್ ಪಾಪ್ಪಾ. ಚುಕ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಭೊಗ್ನಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಶಿಕಯ್ಲಾಂ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಪಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಸಯ್ರ್ ಆಮಿ ಆಮಿಂ ಪಾತ್ಯಾಂ ಭೊಗ್ನಾಂಕ್ ದೆವಾಕ್ ಪರ್ತಾತ್ತಾನಾ, ಆಮಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಭೊಗ್ನಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ನಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್."

“ತಕ್ಕಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ವ್ಹೊಡಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ತುಜೆ
ಜಾವ್ನಾ ಚುಕಿನ್ ಆಮ್ಚೊ ಘರಾಣೆ ನಿಮಾಂಲ್ಯೊ ಜಾಯ್ತ್.
ಪಡ್ಲೊ ಮಾರ್ ಗೂಣ್ ಜಾಲೊನಾ ತರ್ ತುಂಚ್ ತುಜೆ ಜಿಣಿಭರ್ ಕ
ತೊಲೊಯ್. ಬರೆಂ ಕರ್ಚಿ ಚಿಂತುನ್, ಖೈಂಚಿಯ್ ಅಥ್ಲೆಂ ಕಾಮ್
ನಾಕಾ ಪಾವ್ತಾ. ತುಕಾ ಬೂದ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಫಾವೊ ನೆಹಿಂ.
ಕಾಳುನ್ ಅನುಭವ್ ದಿಲಾ. ಮ್ಹಜೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಮಾತ್ತ್ ಮೆತಿ
ಉಡಾಸ್ ದವರ್.”

ಜುಜೆನ್ ಫಕತ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲ್ಯೆಲಿ ಮಾತ್ತ್. ಏಕ್ಯೊ ಜ
ಕಾಡ್ಲಿ ನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಸುಾಗಾಂ. ತುಜೆ ಪ್ರಸನ್ನಾಚೆ ದೀಸ್ ಉಗಿಂ ಸರಾ
ತುಕಾ ಬರಾ ಆಪ್ಲೆಕ್ ದಾವಿನ್ ಕಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಭುಗಾ
ಖೈಂಚ್ಯಾಯ್ ಕಳೊಲಿಕ್ ಆಶ ಮಾಂತ್ ದವಾ. ಆಮಿ ವೆಳಾ ತೆಕಿದ್ ದ
ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ” ಎದಿನ್ ಪರತ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಆದೊ
ಕರ್ಚಿ ತಿಂ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲಿಂ. ಎಡಿ ಬಂದೊಬಸ್ಚೆಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಫಿಜೆ
ಜಾತಾನಾ, ಜುಜೆ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಘರಾ ಸರ್ತಾಲಿಂ.

ಘರಾ ಪಾವ್ತಾ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ತೆದೊ
ಜುಜೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಾಳ್ತಾಲೊ. ಎಡಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ವೀಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ
ತೊ ಸಣ್ಣಣಿತ್ ಉಅಯೊ. “ರಡ್ಲಾಚೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಳ್ಲಿಲ್ಯಾ?” ಖೆಂವ್ಚೊ
ತೊ. “ಎಕ್ಲಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಪಾವನಾತ್ಲಾಕ್ ಆತಾಂ ಪಾವ್ತಾ
ಧಾಡೊಂಕ್ ಮಾಗ್ತಾಯಿಲ್ಲೊ ಕಿತೆಂ? ತೊಡ್ ಧಾಡ್ಪುನ್ ವೊಗೆಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ
ಜಾಲೆಂಯ್”, ನಾ ತರ್ ತುಕಾ ಮಿಶಿ ಆಸ್ಲೆಕಡೆ ವೊಚ್.”

ಬಾಪಾಯ್ಲೆಂ ಧಾರಾಣ್ ಉತ್ಪಂ ಪಾಟ್ಲೊ ಫೊಡ್ಲಾ ನೆ ಪಾಧಾ
ಸೆರಾಗ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಆತಾಂ ಬೆಸಾ

ಲಲಿಂ, ತಾಚೆಂದ್ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಬ್ಬ್
ಲಯ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚೆಂ ರವ್ಣೆಂ ಜಿರ್ಲೆಂ.

ಅವ್ಣಾಕ್ ಭುಜ್ವೆಲೊಲೊ ಭಾವ್ ಆಜ್ ಘರಾಂತ್ ನಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಕುರ್ವಾಂನಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷೆನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲಾಂ
ಸ್ವಿಣ್ ತೆಂ ಜಾಣಾಂ ಜಿಲ್ಲೆಂ ತನೀ ನೆಣ್ಣಾಬರಿ ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಖಾರ್
ಎಮೊನ್ ಆಲ್ತಾರಿರ್ ಸ್ಥಿರ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಸಾಂ. ರಿತಾಚ್ಯಾ ಇಮಾಜಿರ್
ಎಷ್ಟ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ಪರಾತ್ತಿಲೆಂ ತಾಣೆ. "ಮಾಯೆಂ ಸಾಂತ್ ರಿತಾ ಆತಾಂ
ಕಾಣಾಯ್ಕಾ ಉಲೊ ಮಾರ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಲಾಗಿಂ ನಾ. ರಚ್ಣಾಂ ಆನಿ
ಗುಣ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿ ಜಾಲಾಂ ತರೀ ತೇಜೆಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ತಾಂ
ಕಿಂ ನಹಿಂ ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಆಯ್ಕಾತ್ ಮ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ಮ್ಹಾಕಾ
ಬೈಂಚಿರ್ ಏಕ್ ಪಟ್ ದಾಕಯ್, ವೊರಿ ವ ಜಿಯೆಂವಿ. ಆಜ್ಞಾವ್ನ್
ಪ್ಲಿಜಿ ಜಿಜೆ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿತಾಂ" ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆನಾಂಚ್ ತೆಂ
ಫಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ತೆಂಕ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಬುಡೊ ಆನಿ ಪ್ರಥೆರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್
ಚಂದ್ರೆವಳ್ ಆಕಾಶಾರ್ ವಯ್ ಸರೊ. ಧುವೆನ್ ವಾದ್ ದವರ್ಲೆಂ
ಜಿವ್ಣೊ ಜುಜೆ. ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಧೈಂಸರ್ ಅವಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ.
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಧಮ್ಯ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಜುಜೆ ಉಬ್ಬೊಲೊನಾ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ
ರಡ್ಲೆಂನಾ.

ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಆದ್ ಪಡ್ಲಾ ಕಡೆ ಜುಜೆಕ್ ಜಾಯ್ ವೇಳ್ ನೀದ್
ಆಯ್ಲೆನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ದವರ್ ಕಸಲ್ಯಾಗಿಚಿಂತ್ಲಾಂನಿಗುಟಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಅವ್ಯಕ್ ಭೈಂ ಉದೆಲ್ಲೆಂ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ತಾಣೆ ಎಕ್ಪಾಯ್ಲೆಂ.

ಮಧ್ಯಾನ್ ಉತ್ತರಚ್, ನೀದ್ ಪಡಾನಾತ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ
ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಿರ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ ಜೊಕ್ಲಿ ತಾಣೆ.
"ಚಲ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ, ನಿಶಕ್" ಮ್ಹಣ್ಲಾಬರಿ ತೊ ತಾಕಾ ಸಾಗ್ತಾಸೆ
ಭೊಗ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್.

ಸಟ್ಟ ಕರ್ಮ ಉಬೆ ರಾವೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಭಿತರಾ, ಕುಡಾಂತ್ ವಜೆ
ಆಲ್ಮಾರಿಂತ್ಲ ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲಾಚೆ ಪೈಶೆ ಘೆತ್ಲೆ ದೋನ್ ಜಿ
ಮಾಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬಾಂದ್ಲಿ. ಮೊಟ್ಟಾನ್ ದೋನ್ ಉತ್ತಾಂ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಗಿಟ್ಟಿ
ಆಪ್ಲಾ ಸೊಡೈಲ್ಲಾ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದಿಸಾ ಸಾರ್ಕಿಂ ದವರ್
ಬಾಪಾಯ್ಕಾ ಪಾಂಯಾಂಚೊ ಉವೊ ಘೆತೊ ತಾಣೆ.

ಆಪ್ಲಾ ಪಾಲ್ವಾಸ್ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖ
ಪುಸುನ್ ತಾಣೆ ಘರಾಚೆರ್ ಎಕೊಡಿ ದೀಪ್ಪ್ ಘಾಲಿ,

“ವೊಚ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾ ರಾಮಾನಾಕಾ” ಗಂಭೀರ್ ವ
ತಾಳೊ ತಾಕಾ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್.

ಲೋವ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ದಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ತ
ಪಾಟಿಂ ಪುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ, ಖಿಯರ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾ
ತಾಣೆ ಮೊಟಾಂ ತಾಕ್ಲಿಂ.

ಆಪುಣ್ ಖಿಯರ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಠರಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಾರಿ ಗ್ರೆಟ್ಟ
ಮೊಟಾಂ ತಾಕ್ತಾಲೆಂ. ಮನಿಸ್ ಆನಿ ದೆವಾಚಿ ಇತರ್ ರಚ್ಣಾಂ ವಿಶಿ
ಘೆತಾಲಿಂ. ರಸ್ತಾವಯ್ಲಿ ದಿವೆ ಮಾತ್ತ್ ಖಿಳ್ತತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಕಾಳೊಕಾ
ರೈಯಾಚ್ಲೆ ನೈತಿಕ್ ನಿಯಮಾಂಚೆರ್ ಕೃತಕ್ ಶೋಧನಾಂ ಜಿಕ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ
ಕರ್ಮಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಾಳೊಕ್ ಚ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಲೊಕಾಚಿ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ರಾಜ್-ರಸ್ತಾರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟ
ಎಕೆ ಚ್ ಭಿಯಾವಿಣೆ ಚಲ್ತಾಲೆ. ಸ್ವಭಾವಾಚಿಂ ತೆ ಭಿಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ
ಆಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಏಕೆ
ಮೋಟರ್ ಕಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಮೊಟಾ
ಕಾಡ್ ತೆಂ ಬೆಂಡ್ರಾ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಭಾಯ್ಲೆಂ ಶೀತಳ್ ಮಾರೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಜೀವ್ ಥಂ
ಜಾತಾನಾ, ಮತಿಂತ್ಲಾ ಆಲೊಚೆನೆ ಪೈಕಿ ಏಕ್ ಥಿರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಘಳಾಯ್
ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ಟಿಕೆಟ್ ಘೆತ್ಲಿ ಬೆಂಜೆಚ್ಯಾ ಉಪನಗರಾಕ್ ವೆ

ಮೂಗಿ ಗಾಡಿ ಯೆಂವ್ ಥೊಡಿಂ ಮಿನಾಟಾಂ ಮೂತ್, ಜಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಘರಾ ಪರ್ತೊಂಚೊ ಥೊಡೊ ಲೋಕ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ
ಲಿಯೆಥಾವ್ನ್ ಘರಾ ವೆಚ್ಯಾ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಗಾಡಿಯೆಚಿ ವಾಟ್
ಕ್ತಾಲೆ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಮೈಕಿ ಏಕ್‌ಯೊ ಚಲಿ ವ ಸ್ತ್ರೀ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.
ಸೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್‌ರಾತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್‌ಸ್ವೇಶನಾಂತ್
ಳೆವ್ನ್ ಎಕೆಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆಕ್‌ ಚಿಂತಿಲಾಗೆಲ್ಲ.

ಅಸೆಂ ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಗಾಡಿ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಸರ್ವಾಂ ಸಂಗಿಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಯ್
ಗಾಡಿಯೆ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಠರಾಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಗಾಡಿ ಮುಖಾರ್
ರ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂಯ್ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ.

ಅಂಧೇರಿ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ವೇಶನಾಂತ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ದೆಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಾರಾಧಿಕ್
ಸಿಟಾಂನಿ ಫುಡೊ ಚಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಮತ್ ವಿಕಾರ್ ಲ್ಲಿ ಆಪುಣ್ ವೆಚ್ಯಾ ಸಂವಾ
ರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಸೊ. ಮೆಳಾತ್ ವ ನಾ ಮ್ಹಳೊ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ
ಘೆಸ್ತಾನಾ. ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರ್ಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ತುಫಾನ್ ಕರಿ
ಲಾಗಿಂ. ವೆಚೆಗಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜಾಪ್ ಸೊಧ್ತಾನಾ.
ಮುಖ್ಯಾನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಟೆಕ್ನಿಕ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ರಾತ್ಲ್ಯಾ ಹಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ಚಲಿಯೆನ್ ಅಸೆಂ ವೆಚೆಂ ಪ್ಹಳ್ಳಾರ್?
ಟೆಕ್ನಿ ಬಾಲಕಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಸವಾಲ್ ಉದೆಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ
ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ನಾನಾಂತಿ ಉಪ್ಪಿಂ ಕರ್ತೊಂವಾಂ ಆಧಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ ತೊ
ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿೊ ಹಿ ಚಲಿ ಖಂಡಿತ ಧರ್ಯಾಧಿಕ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಘರಾಧಾವ್ನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಪುಣೆ ಆಯಿಲ್ಲಿ ನಹಿಂಮೊ? ತಸೆಂ ತೊ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ
ಬುಡ್ತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಮೈರೆಣೊಕ್ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲಾ ಜಾಡ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್
ಆಯ್ಲೊನ್ ತೊ ಥಟಾಕೆಲ್ಲ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಧಂಯ್ ಲಜೆಲೊ.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಡ್ಯಾರ್ ಟೆಕ್ನಿ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. “ತುಕಾ ದೇವ್
ಬರೆಂ ಕರುಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಭಾಡೆಂ ದೀವ್ನ್, ಟೆಕ್ನಿಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್

ಸರ್ಟಚ್ ಉಪ್ರಾಂತ ವೇಳೆ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ. ಮಂಪಾರ್ ದಿಸ್ತಾ ಕೊನ
ತಾಚ್ಯಾ ಗೇಟಿಕಡೆ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಿನ ಪಾರ್ಕಾಗಾರ್ ಏಕ್
ಪಾವ್ಲಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಕೊಣ್ ತುಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಅಧಿಕಾರಿ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಮಂದರ್ ಸಂಪಿರಿಯರಾಕ್ ಮೆಳೋಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ” ಜಾ
ದಿಲಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

“ಮಂದರ್ ಸಂಪಿರಿಯರಾಕ್ ಮೆಳೋಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಯ್ ಎನಿ ತೆಂ
ಹ್ಯಾ ರಾತ್ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್?” ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಕಸ್ತನೊ
ಹಾಸೊ ಪಾರ್ಕಾಗಾರ್.

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಪಾರ್ಕಾಗಾರಾಚ್ಯಾ ಮಿಶಾಲಾಂ
ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಾಗ್ ದಾಂಬುನ್ ಧ್ವಾ “ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಗಜ್
ಆಸ್ಲಿ.”

“ಬಾಯೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ಪರ್ತುನ್ ನಮ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ “ತುಂ
ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳಾ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತುಂ ಹಾಂದಾ ಯೆ
ನಾಂಯ್ ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮೊರಾಂ ಮಧ್ಯಾನೆಚಿಂ ಅಡೇಜ್ ಉತ್ತರ
ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿಕಾ ಉಟಿಂವ್ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ ತಿಂ ಸಕ್ತಾ
ಸಕಾಳಿಂ ಪಾಂಚ್ ಮೊರಾರ್ ಉಟ್ತಾತ್. ತಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ತುಕಾ ಕೊಣ್
ಮೆಳ್ಳಿಂ ಆಸಾಧ್ಕ್.”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂದಾ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಂ” ಮ್ಹಳಿಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಪಾ
ಪುಡ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ.

“ನಾ, ನಾ ಬಾಯೆ” ಆಕಾಂತೊ ಪಾರ್ಕಾಗಾರ್ “ತುವೆಂ ಹಾಂದಾ
ರಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ.”

“ಕಿತೆಂ?” ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಅಜ್ಯಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾಗಿಪ್ಪ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಕೆಂಕಾಡ್ಲೆಂ
“ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ರಾತಿ ತಾಟಿ ವಚ್” ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಲೊ ಕಿತೆಂ? ನಾ, ಹಾಂವ್
ಖಂಡಿರ್ ವಚಾನಾ.”

ತಾ ಧವ್ಯೆಚೊ ಪಾರ್ಕಾಗಾರಾಚೆರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಲೊಗೀ ಮ್ಹಣ
ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. ತೊ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೆಂ

ನಾಕಾ ತುಜಿ ಭಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಫಕತ್ ಅಡೇಜ್ ವೊರಾಂ ಖಾತಿರ್
 ದಿ. ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ಜಿಂ ನಾ ಪರಾತ್ಲೆಂ
 ಪಾನ್.

ಸಭಾರ್ ಚಿಂತ್ಲೆಚ್, ಪಾರ್ಯಾಗಾರಾನ್ ಸಮ್ರತಿ ದಿಲಿ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ
 ಮೆಂತಾಚ್ಯಾ ಕಂಪಾಂವ್ಡಾಂತ್ ಎಕಾ ರುಕಾಕ್ ವೊಣೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಇಲ್ಲಿಶಿ
 ಕಾಡ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಸಲ್ವತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿತ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಘಡಿ
 ಯೊ ನಿಯಾಳ್ ಆಯ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಜ್ ಕೆಲೆಂ ಕಾಮ್ ಯೋಗ್ಯ್
 ಮ್ಹಣ್ ವ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಲೊ ಫುಡಾರ್ ಕಸಲೊ
 ಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ದುಃಖ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಭುಸಯ್ಲೆಂ
 ಖೋ ನಾತ್ಲಲ್ಲ್ಯ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ದುಃಖಾಂಕ್ ಆಡ್ ಯೊಲೊ ಕೋಣಿ
 ಜಾಲೊ.

ಕೊವೆಂತಾಚಿ ಫಾಂಟ್ ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್ ಪಾಜ್ತಾನಾ, ನಿದೆಂತ್
 ಗೆಲ್ಲಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಜಾಗ್‌ಜಾಲಿ. ಮನಾಂತ್ ಸಂತೊಸ್ ಆ
 ವ್ಹಣಿ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಭಗ್ನಿ. ಸರ್ವ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ ತೆಂ
 ಆನಿ ಕೊವೆಂತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾಂ ದಾರಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ದೆಹಗಿ ಮಾದ್ರಿ ಮಿಸಾಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಂ. ತಾಂಚೆ ಪೈರೆ ಎಕ್ಲಾನ್
 ಟ್ವಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ತಿ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲಿ. "ಕೊಣ್ ತುಂ?"
 ತಾರೆಂ ತಿಣೆ

"ಹಾಂವ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಡಿಸೋಜಾ. ಮದ್ರ್ ಸಂಖಿರಿಯಾರಾಕ್
 ಲೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ" ಖಾಲ್ತಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್.

"ತಿ ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಲಿ. ತಿ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್
 ತ್ಯಾ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಬಸ್" ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ ತಿಣೆ.

ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚ್ ಕಸಿಂ ಪಾಜ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್
 ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕಿ ಕಳೆಂ ನಾ. ಮದ್ರ್ ಸಂಖಿರಿಯಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಚಲಿ ಭೆಟೊಂಕ್
 ಕಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ತಿ ತುರ್ತಾನ್ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿ
 ಜಾಲಿ.

ತಿರಾ ದೆಖ್ಲಿಟ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಫೆಡಿಯೆನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಪಡೊನ್
ಫೆಳ್ಳಳ್ಕಾಂ ರಡ್ಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ಹೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿರಾ ಅಜ್ಯಾ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸವಾಲ್ ನಾ.

“ಉಟ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ” ಭಂಜಯ್ಲೆಂ ತಿಣೆ, “ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ
ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಅಸೆಂ ರಡ್ಲೆಂಕ್ ಕಾರಣ
ಕಿತೆಂ?”

“ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತಿ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ವಳ್ಕಾತಾಲಿ. ತೆಂ ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ಆನಿ ಭ
ಪಣಾಂತ್ ಹುಶಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಜಾಣಾಸ್ಲಿ. ಸಿಸ್ತರ್ ತರೆಜಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ
ಶಿಕ್ಷೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ಶಿಫಾರಸ್ ತಿಣೆ ಮಂದ
ಸುಖರಿಯರಾಕಡೆ ಉಚಾರ್ಲಿ. “ತುಕಾ ಕಸಲಿಯ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡೆಲ್ಲ್ಯಾ
ಪೆಳಾರ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಕಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಣೆ.

“ಉಟ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ” ಪರ್ತುನ್ ಬೊಳಾಯ್ಲೆಂ ತಿಣೆ “ಭಿಯೆನಾಸ್ತಾನಾ
ಉಟ್. ದೆವಾನ್‌ಚ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಸರ್ವಿನ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ” ಪ್ರಕಾಸ
ಭರಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದೆಡ್ಡಾಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕೀ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾ
ಉಣೆಡನ್ ಉಬೆರಿ ರಾವ್ಲೆಂ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಬ್ನ್ ಉಲೈಲೆಂ ನಾ
“ಚಿಲ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಯಾ” ತಿಚ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಸಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ
ತಿಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಗೆಗೊ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ತಚ್ ತಿಣೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ
ಪರ್ತುನ್ ಎಚಾರ್ಲೆಂ “ಸಾಂದ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ, ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ?”

ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ರಡ್ಕುರ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗೊಣ್ ಸುರ
ಕೆಲಿ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾತಚ್ ಭಾವಾನ್ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವಚೊಣ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತಯಾರಿ
ಜಾತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಡ್ಕಳ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಎಲ್ವಿಚೊ ಪ್ರವೇಶ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಬೇಪರ್ವಾ, ಖುನಿ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಎದಿ
ಜೈಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿವರನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್
“ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿಂನಿ ಮ್ಹಜಿ ಕಾಂಯ್ ಚೊಕ್ ದಿಸ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಂದ
ಮ್ಹಜಾ ಭಗ್ನಿ. ಹಾಂಚ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಬಡಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತಾಂ. ಮ್ಹಜಾ

ಮೃಜಿಂ ಮೃಲ್ಕಿಂ ಕೊಣೇ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾಂತ್ ಮದರ್. ಜನ್ಮ
ವಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸೈತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಿಕ್ಕರ್ನಿಲಾಂ" ಹಾತ್ ಜೋಡ್ನ್
ಗ್ರೆಟ್ವಾ ಪರ್ತುನ್ ರುದಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮದರ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲಿ. ತಿಚೆಂ ಮೊವಾಳ್ ಕಾಳಿಜ್ ಪುರ್ತೆ ಕಡ್ಲೆಂ.
"ಭಿಯೆನಾಕಾ ಧಾವೆ, ಧಯಕ್ರ ಘೆ" ಭುಜಯ್ಲೆಂ ತಿಣೆ "ತುಂವೆಂ ರಾಂವ್ಚೆಂ
ಖಂಯ್?"

ಗ್ರೆಟ್ವಾನ್ ವಿಳಾಸ್ ದಿಲೊ. ಆನಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಳಕ್ ವಿಚಾ
ರ್ದಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ವಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ತುಜೊ ಭಾವ್ ಖೈಂಚ್ಯಾ ಜೈಲಾಂತ್ ಆಸಾ?"

"ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಮದರ್. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್
ಟೆಕ್ಷಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧುಯ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ಪಾಟ್ ಉಡಾಸ್ ನಾ."

"ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್, ತುಕಾ ಪಾಟಿ ಘರಾ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್
ತುಂ ಪಾಟಿ ವೆಶಿಗೀ? ಘರಾಚ್ ರಾವ್ಣಿಗೀ?"

"ನಾ ಮದರ್. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ.
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿತ್ ಏಕಾಳ್ ಆಲೊಚೆನೊ ಜನ್ಮತಾತ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚಿ
ಸರ್ವಾಂಕ್ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ ಲೊಕಾಚೊ ಜಿಬೊ ಉಶ್ಟೆನಾಂತ್ ಚಾಲ್ಯಾರೀ
ತಾಂಚಿ ದೊಳೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರ್ತಾತ್. ಥೊಡ್ಯಾಂಚಿ ದೊಳೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಪರಿಸ್ಥಿತೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಸ್ತಾತ್. ಮಾರಾಂಚ್ಯಾ ದುಕಿ ಪ್ರಾಸ್‌ಯೊ ಗೊಪ್ತ್
ತಿರಸ್ಕಾರ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಕರಿಣ್ ಶಿಕ್ಪಾ. ತುಂಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಕರ್ನಿ ಸಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್.
ಹಾಂವ್...."

"ಛಿ, ಛಿ, ಛಿ" ಮಧೆಂಚ್ ಉಶ್ಟೆಲಿ ಮದರ್; "ಕಾವೆಂ ತುಕಾ ತಸೆಂ
ಕಾಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಾ ತುಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮಾತ್ರ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ. ತುಂ
ಖಂತ್ ವ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ, ಹಾಂಗಾ ಬಸ್ ಆನಿ ವಿಶೆವ್ ಘೆ. ಹಾಂವ್
ಮೃಜಿಂ ಎಕೊಡೊ ಕಾಮಾಂ ತಿರ್ತುನ್ ಯೆತಾಂ.

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮದರ್ ಚಲ್ಲಿ. ಗ್ರೆಟ್ವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್

ತಿಚ್ಚಾ ಮತೀತಯಿಣ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ಅಸಲಿಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಸಮಸ್ತಿ
ತಿಣೆ ಪರಿಹಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್, ಪುಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ವಿಗಡ್‌ಚ್
ಬಾಪಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ. ಭಾವ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ತರೀ ಜಯ್ಲಾಕ್ ಗೆಲಾ,
ಮೋಗ್ ಭಾಸಾವ್ ಬನಾಯಿಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಪಿ ಮೆಲಾ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
ದಾಕ್ಟೆಣೆವಿಣೆ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾ. ಹ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮಾತಾವರಣಾಂತ್ ಆಪುಣ್
ತಾಕಾ ಸಹಕರ್ನಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟಿ ಸರ್ಜೆನಾ
ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಗೆಂ ತಿಕಾ.

ಮಂದರ್ ವೆತಚ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಪರ್ತುನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. “ಚಲ್ ಬಾ,
ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಕಾಫಿ-ಫಳ್ತಾರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್. ಮಂದರಾನ್
ತಸೆಂ ಸಾಂದ್ಲಾಂ.” ಎಕಾ ಸಿಸ್ವರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಗೆಟ್ಟಾ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿ
ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಉಟ್ಲೆಂ. ತೋಡ್, ಹಾತ್-
ಪಾಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪೊಟ್‌ಭರ್ ಫಳ್ತಾರ್ ಖೆಲೊ ಆನಿ ಮಂದರಾನ್
ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪತ್ತುನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಸದಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜುಜೆಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಕುಶಿನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ
ಹಾಂತುಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹರ್ಸೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಉಟಾನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾಂತುಳ್
ಕಾಡ್ನ್ ದವರ್ತಾ ಆಜ್ ಅಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಾಚ್ಯಾ ದುಭಾವಾಕ್ ಕಾರಣ್
ಜಾಲೆಂ. ತರೀ ಆಜ್-ಕಾಲ್ ಘರಾಂತ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಸಿ ಆಸೊನ್, ರಾತಿ
ವೆಳಾರ್ ನೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚೆಡೊಂ ಕಾಂಯ್ ತಡವ್ ಕರ್ನ್
ಉಟ್ಲಾಂ ಜಾವೈತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ದರ್ವಡ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂತುಳ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ,
ಭಿತರಾ ಕಾವೊಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲಾಂ ಆಸ್ಲೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್ಲೆಂ ಜುಜೆನ್.

ಸುಂದ್ಲೆಡಿತ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ತೊ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ದೀವ್ನ್
ರಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಗೆಲಿ ದಿವೊ ನಾ!! ತಾಚ್ಯಾ ದುಭಾವಾಕ್ ಆನಿಕೀ
ಇಡೊ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ಹಾಂತುಳ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಧೈಂಸರ್ ತಾಕಾ
ಏಕ್ ಕಾದ್ದಾ-ಕುಡೊ ದಿಸೊ.

ವಾರ್ಯಾಚ್ಯಾ ವೆಗಾನ್ ತಾಣೆ ಧಂಯ್ ವೆಚೊನ್ ರೊಂಪಯ್ ಮಾರ್
ಮಿಚೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಾನಾ. ತಾಚಿ ಆತಂ
ನಾಯ್ ಜಡ್ಲಿ ಆನಿ ವೇಳ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾನಾ. ತಾಣೆ ತೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ

“ವೊಗಾಳ್ ಪಪ್ಪಾ, ಹಾಂವ್ ಜನ್ಮನಾತ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ
ಬರೆ ಆಸ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ತೆಂ ಭಗ್ನೆಂ ಆನಿ ತುವೆಂ ತುಂ ಸಾಂಗೊನ್ ದಾಕ್ಟೆ
ತೆಂಯ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ತೆಂ ಭಗ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಜನ್ಮೆನ್ ತುಕಾ ಆನಿ
ಎಡ್ಲಿಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆ ಕಪ್ಪ್ ಮೆಳ್ಳೆ. ಹಾವೆಂ
ಆನಿ ಹಾ ಸಂಸಾರಾತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಫಾಯೊ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹಾವೆಂ
ಹೆಂ ಘರ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಲೆಯೊ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಜಿ ಧಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲಿಂ
ಹಾಂವ್ ಖರೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಗಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂ. ಪುಣ್ ತುವೆಂ ಅಪೇಕ್ಷೆಲೊ
ಸಂತೊಸ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ತುಜೆಂ ಸಮಾ
ಧಾನ್ ಭೆಸಾಂ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲಿಂ.

“ಮ್ಹಜಿ ಏಕ್ ನಿಮಾಣ್ ಅಪೇಕ್ಷಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ; ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ವೆ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಎಡ್ಲಿಕ್ ಬರೆ ಕರ್ನ್ ಪಳೆ.
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾವೆಂ ಆಲ್ಪಾರಿಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲೆ ವ್ಹೆಲ್ಯಾತ್.
ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾಘ್ ಕರ್.

“ಸರ್ಗರ್ ಮೆಳ್ಕಾರ್ ತುಜಿ ಧಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ವೆಳ್ಳೊಂಕ್ ವಿಸರ್ಚಾ.

“ತುಜಿ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಧಂವ್ — ಗ್ರೆಟ್ಟಾ.”

ಕಾಗದ್ ವಾಚ್ಲೆಂಚ್ ಜುಜೆಚಿ ತಕ್ಲಿ ಘಂವ್ಲಿ. ಬೊಬ್ ಮಾರುಂಕ್
ಸಯ್ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಸುಟೊ ನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ದೋನ್
ಘಡಿಯೊ ಬಸೊ ತೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
ಭಗ್ನೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಕಳ್ಳೆಲಿ ಆನಿ ದುಃಖ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವೆ ತಾಕಾ ಭುಜಾವಣ್
ದಿಂವ್ಕ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ಥೊಂಪರ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಸಲ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ
ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಖಿಳ್ತಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ಖಿಯತ್ ವೆಚೊ ಆನಿ

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ವ್ಹಳ್ಳಿ ವಾಟ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಆನಿ ಧಿರಾಸಣ್ ಆರಾವ್ನ್ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ಘರಾ ಆಲ್ತಾರಿ ಮಂಖಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಧೈಂಚಿ ಸಾಂ. ರಿತಾಚಿ ಇಮಾಜ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಆಪಯ್ತಾಸೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ವಿಸರೊ ತೊ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಹಾತ್ ಜೋಡ್ನ್, ಮನ್ಶಾಂಕಡೆ ಉಲೊವ್ಪಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಉಲೈಲೊ ತೊ.

“ಸೊಮಿಯಾ” ಕಾಪ್ರ್ಯಾ ಪೊಂಟಾಂನಿ ಉಲೈಲೊ ಜುಜೆ ದೆವಾಕಡೆ. “ಹಾವೆಂ ತೆದಿ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಖೈಂಚಿ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತುವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿ ಶಿಕ್ವಾ ದಿಲಿಯ್? ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆ ಕಾಯ್ದೆ ಪಾಳ್‌ಲ್ಲಾಕ್‌ಗೀ? ಹಾಂವ್ ತಿತ್ತೊ ಖೊಟೊ ತರ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಮೊರ್ನ್‌ಚಿ ಧಾಡ್ತೊಯ್ ನಹಿಂವ್? ಆಸೆಂ ಕಪೊಂವ್ಚಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ?”

ಆಲ್ತಾರಿ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಸಲಿಚ್ ಜಾಪ್ ಪಾಟಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್‌ಯೊ ಲಾಭ್ಲೆಂನಾ. ಕಸೇಯೊ ತೊಂಡ್ ಧಾಲೆಂ ತಾಣೆ ಆನಿ ಘರಾಕ್ ಬೀದ್ ಘಾಲ್ತ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಸುರಾಂಟಿ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಾಯ್ಬಾ” ಪರಾತ್ಲೆಂ ಜುಜೆನ್ “ಮ್ಹಾಕಾ ಎಡೆಕ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ತಸೆಂ ಜಾಯ್ನಾ” ಕಠೋರ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್. “ಖುಶಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕೈದಿಂಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಮಿ ಪರ್ವಣ್ಗಿ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆಜ್ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ತಾಕಾ ವ್ಹಡ್ಲಾ ಜೈಲಾಕ್ ವರ್ದಾಯ್ಲಿತಾಂವ್. ತುಮೆ ಠರಾಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಕಾ ಭಟ್ಕಿತ್.

ಜುಜೆಕ್ ನಿಜಾಕೀ ದುಃಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯೆಂ. ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾಚ್ ಮಂಖಾರ್ ರಾವ್ತಾಲಿ. ಹಾತ್ ಜೋಡ್ನ್ ಪರ್ತುನ್ ಪರಾತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, “ಮ್ಹಜಿ ಬಿ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚಿ ಆನಿ ವಿಕಾಳ್ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ” ತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಕಳ್ಳಳಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಕಸಲಿ ಖಬಾರ್ ತಿ ತಿತ್ತ್ಯಾ ಗರ್ಜೆಚಿ?” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಟ್ ಸಾಂಡೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. “ಆಮ್ಚೆಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲೆತ್ ನಹಿಂವೇ?”

“ತುಮ್ಚೆಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಬಾದಕ್ ನಾ ಸಾಯ್ಬಾ, ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ಎಡಿಕಡೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮಾಗಿರೀ ಮೊವಾಳ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜುಜೆನ್ ಮುಖಾರ್ಲಿಂ, “ಮ್ಹಜಿ ಧಂವ್ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲಾಂ ಸಾಯ್ಬಾ” ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ ಜುಜೆನ್.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಥಂಡ್ ಪಡೊ. ಪೊಲೀಸ್ ಆಪವ್ನ್ ಜುಜೆಕ್ ಎಡಿ ಸರ್ಜಿನ್ ಮ್ಹೊರೊಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಪ್ಪಾ, ಆಜ್ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾನಾಂಚ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ಅಜಾಪ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಡಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಕಸೆಂ ಆಸಾ?”

“ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲಾಂ ಪುತಾ” ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಖಬಾರ್ ದಿಲಿ ಜುಜೆನ್.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಪಾಪ್ಪಾತೆಂ?” ಎಡಿಕೆಲೊಣ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಉಡ್ಡಾಲೊ ತೊ, ಪುಣ್ ಅಖಂಡ್ ಸರಳ್ ತಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆಡಾಯ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ತ್ ಬಾಪಾಯೊ ಹಾತ್ ಧರೊ ತಾಣೆ, ತಾಚ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂನಿ ಕಾಂಪ್ ಭರ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಯ್ ಪುತಾ” ಹಂಸ್ಕಾರ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಮುಖಾರ್ಲಿಂ ಜುಜೆನ್.

“ಸಕಲಿಂ ಉಟ್ತಾನಾ ತೆಂ ನಾ.”

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಪುಣೆ ಉಲೈಲೊಯ್ವೇ ತಾಕಾ?” ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡಿನ್.

“ಹಾವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್‌ನಾ. ರಾತಿಂ ತೆಂ ಗೆಲಾಂ ಆನಿ ಅಳೆ, ಹಿ ಚೀಟ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ” ಬೆಡ್ಲಾಂತ್ಲಿ ಚೀಟ್ ಎಡಿಕ್ ದೀಪ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜುಜೆನ್.

ಭಯಿಚೆಂ ಕಾಗದ್ ವಾಚುನ್ ಗಲ್ಲಳ್ಳಾಂ ರಡ್ಲೊ ಎಡಿ, ತಾಚೊ ಮೋದ್ ಕರ್ಗೊನ್ ದುಃಖಾಂ ರುಪಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಉದೆಶೊ ಆನಿ ಮ್ಹಳೊ. “ಅಸೆಂ ಘಡೊಂಕ್ ನೊಜೊ ಆಸ್ಲೊಂ, ಅಸೆಂ ಘಡೊಂಕ್ ನೊಜೊ ಆಸ್ಲೊಂ” ತಕ್ಲಿ ಧಾಡ್ಲಾಯ್ ಸರಳಾಂಕ್.

“ತುಂ ಖಿಂತೆ ಕರಿನಾಕಾ ಪುತಾ” ಬಾಪಾಯಕ್ ಭುಜ್ವೆಲೆಂ ಎಡೆಕ್. “ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಾಂ ಪತ್ರಾಂನಿ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ಘಾಲ್ತಾಂ. ತುಂ ಖಿಂತೆ ಕರ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಸಾಂ ತುಂ ಪುಣಿ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ರಾವ್. ತಸೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಧಯ್ಕ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನೆ ಲಾಭಾತ್.”

ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಉಶ್ಟೆತಚ್ ತೆ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲೆ. ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಣೆ ಬೆಂಡ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಇಂಗರ್ಜಾಂಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಲಿ. ಥೈಂಸರ್ ಪುಣಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ದಿಸ್ತಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸೊಡ್ಲೊಂ. ರಸ್ತಾಂನಿ ಆನಿ ಗಲ್ಲಾಂನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ರುಃಳಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತೊ ದರ್ವಡೊ ಶಹರಾಂಚ್ಯಾ ಮುಖ್ಯ ಪತ್ರಾಂನಿ ತಾಣೆ ಜಾಹಿರಾತಾಂ ದಿಲಿಂ.

ಅಖೇರ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಇಂಗರ್ಜಾಂಕ್ ಗೆಲೊ ಥೈಂಸರ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಕರತಾ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಆಂಗೊಣ್ ಕೆಲಿ. ಥೈಂಸರ್ಯೊ ತಾಕಾ ಯೆಶಸ್ತಿ ಲಾಭಿ ನಾ.

ನಿಮಾಣೆ ಥಕ್ಲೊ ಜೀವ್ ಆನಿ ಭುಕೆಲ್ಲೆಂ ಪೊಟ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ರಸ್ತಾ ಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಸಭಾರ್ ವರ್ವಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ಪುನ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೆಂವ್ಚಿ ಗತ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಾಕಾ, ಸುಸಾರ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾಯೊ ಭದ್ರಾಲೆಂ ಪುಣ್ ಪುತಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಜಿಯೆಚಾಯ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಧಾವೆಕ್ ಸೊಧಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊಂ, ಅರ್ಥ್ಯಾ ಮನಾನ್ ತೊ ಜಿವ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲಿ ಜಿಣಿ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಮಂಡಿಂತ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಲಿ. ತೆಂ ಚಿತ್ತಾನಾಚ್ ತಾಕಾ ಕರಿಣ್ ದುಃಖ್ ಭಗ್ತಾಲಿ. ಆಪ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜೀವ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಹೆ ದೀಸ್ ಯೆತನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಣೆಂ ತಾಕಾ

ಅಪ್ಪೆ ಅದ್ವೈತ್ ತನಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ. ಜಿಣಿಯೆಚ್ಚಾ ವಾಟೆರ್
ಫುಡಾರಾಚಿಂ ರೋದ್ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಘಂವ್ಲೆಂ.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕರ್ಟಿಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಆಸ್ಲಿ.
ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ವತಾನಾ ಆಲ್ಕಾರಿಂತ್ಲೆ 500 ರೂಪಯ್ ವೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲಿ
ಫುಡ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಖಿಯತ್ ತರೀ ಬರ್ಚಾ ಥರಾನ್ ಸಾರಂಕ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್
ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಖೈ-ಸರ್? ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಫಾಸ್ಕೆಂತ್? ಖೈಚ್ಯಾ
ಸಾವ್ಕೆಂತ್? ತೆಂ ತಾಚ್ಯಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತಾಚಿ ಜಾಪ್ ಮೆಳಾನಾ
ಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಘರಾಂಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ತಾಚೆ ದುಃಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ
ಹರ್ಸೆಂ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಮನಿಸ್ ಆಸೊನ್, ಥಂಯ್ ಸ್ವಾಗತ್
ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊಲೊ. ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಬೀಗ್ ಫಾಲಾಂ!

ಘರಾ ವಚಾನಾನಾಸ್ತಾನಾ ಶೀದಾ ಸೆಜಾರ್ಯಾಗೆರ್ ಗೆಲೊ. ತಾಕಾ
ಪಳೆಲ್ಲೊ ತೊ ಮರಾರಿ ಎಕಾ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್,
ಹರ್ಸೆಂ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಜುಜೆ ತಾಗೆರ್ ಜಾವ್ ವ ಹೆರ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಗೆರ್
ವೆಚೊ ನಹಿಂ

ಸೆಜಾರ್ಯಾಗೆರ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. ಜುಜೆಚೆರ್ ತಸಿಂ ಅನ್ವಾರಾಂ
ಯೆಂವ್ಕ್ ಕೊಣ್ ಪುಣಿ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣ್ ಆಪ್ಲೊ ದುಭಾವ್
ಉಚಾರ್ತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ಮಂಹಾರಾಚಿ ವಾಟೆಯೊ ದಾಕ್ಟರಿ! ಫಿತಿಪ್ಪಣ್!
ಸೈತಾನಾಚಿ ವೆಗ !!

ಸೆಜಾರ್ಯಾಗೆರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಜುಜೆನ್, ತಾಚ್ಯಾ
ಮಂತಿಂತ್ ನವೆಂತ್ ಆನೈಕ್ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ದೆವಾನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಷ್ಟ್
ಧಾಡ್ಲೊತ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.
ಅಸ್ತತ್ ಸೈಭಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತೆಂ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್
ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮಂಖಾರ್ ದಿಸ್ತಿ ವಾಟ್ ಧರ್ತಾ. ಆಚ್ ಗತ್ ಜಾಲಿ ಜುಜೆಚಿ.
ತಾಣ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಆನಿ ಚಿಂತುಂ ಪುಣ್ ಖೈಚ್ಯಾಯಿಂ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾವಾ
ನಾತ್ಲಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಘರಾ ಗೆಲೊ

ಘರಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ದಿವೆ ಘಾಲೆ.

ಘರಾಂತೆಡ್ಲ ಕಾಳೊಕ್ ಪಯಸ್ ಸರೆಡ್ಲ. ಪುಣ್ ಜಂಜೆಚ್ಯಾ ಮಂತಿಂತ್ಲಿ
ಅನೀಕೀ ಉಜ್ವಾಡೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಭುಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ಮಂಜಾರ್
ದವರ್‌ಲ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಕೆಳಿಂ ಖೆಲಿಂ ತಾಣೆ.

ತಿ ರಾತ್ ಹಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದೀಸ್ ಉದೆತಾನಾ. ಜಂಜೆಯರ್ ಉಟೊ
ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಅರ್ಧ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಧೆಂ ಜಿರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರಾಂದ್ವಾ
ಕುಡಾಂತ್ ವಚೊನ್ ಚ್ಹಾ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಸೊಲ್ವಾವ್ ಪೆಟಯೊ. ಅಪ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ
ವ ಗೆಟ್ಟಾ ಬರೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾತ್ ತಾಣೆ ಅಸಲೆಂ ಕಾವರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.
ತೆಂ ಘರ್ವಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್ ಆಜ್ ಪರಿ
ಸ್ಥಿತಿ ಉಳ್ಳಿ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಶಿಕಾಜಾಯ್ ಅನಿ
ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಚ್ಹಾ-ಫಳ್ವಾರ್ ತಿರ್ಸನ್ ಜಂಜೆ ಬೆಂಡ್ರಾ ಸ್ವೇಶನಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ.
ಸಾಂತ-ಕ್ರೂಜ್ ಸ್ವೇಶನಾಂತ್ ದೆವ್ತಚ್ ತಾಣೆ ಜಂಹಂ ವೆಚ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್
ಬಸ್ಸಾ ಘೆತ್ಲಿ.

ತಾಚ್ಯಾ ಸೆಜಾರ್ವಾ ಮರಾರಿ ಮನ್ಶಾನ್ ದಿಲ್ಲಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಖಾಲ್
ತಾಚೆ ಮಟ್ ಮಂಖಾರ್ವುಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಲಾಗ್ಲೆ ನಾತ್. ಥೊಡ್ಯಾಚ್
ವೆಳಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲೊ ರಾವ್ವೆರಾ ತಸಲೊ ಬೆಡಂಗೊ ತಾಚ್ಯಾ
ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡೊ.

ವಿಶಾಲ್ ತ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಅಖಂಡ್ ಅನಿ ಮಜ್ಬೂತ್ ಬಾಂದಾಪ್ ತೆಂ.
ಪೊರ್ನೆಂ ಜಾಲಾರೀ, ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಂದಾವಳಿಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಲ್ವಿಚೊ
ಅನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಅನುಭವಾಚೊ ವೈಭವ್ ಪಾಚಾರ್ಲಾಲೆಂ. ಪೊರ್ನಿ ವೊಣದ್
ನಿಸಾನಾಸೆಂ, ಪೊಡ್ತಾಂತೊ, ಮಾಲಿ ತಿಚೆರ್ ಚರ್ಚೆಲ್ಲೊ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ
ವಾಸಿಂಕ್ ವಾರೆಂ ಲಾಭಾಜಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳಾ ಉದ್ದೆಶಾನ್ ಜಾವ್ನ್, ಜಣೆಲಾಂ
ಚೆರ್ ಚರಂವ್ಕನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪ್ರಶಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಹಿಂತ್ಲಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ಜಾತಿಚಿಂ ಬರಿಂ ತಸೆಂ ಕಾಟ್
ಪುಲಾಂ ಪುಲೊನ್. ಘರಾಚ್ಯಾ ವೈಭವಾಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ದಿತಾಲಿಂ.

ಬಾಂದ್ವಾ ತೆಕಿದ್ ತಿ ಪರ್ನಿ ಗೇಟ್, ಕೊಣೆಯೊ ಆಪಡ್ಲ್ಯಾರ್
ನಡಾತ್ ವ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ತಿಚ್ ದವರ್ಲಿ.

ತೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಾಲೊ ಮನಿಸ್ ಮಿರೆ ಜಾತೊ ಆನಿ
ತೊಸ್ ಪಾವ್ತೊ. ಪುಣ್ ಮನಾಂತ್ ಇರಾಣಾಯ್ ಆನಿ ಉದ್ದೇಶ್
ವರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಕಾವ್ಣೆ ಭಗ್ತಿ. ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಡ್ಲ್ಯಾ
ರ' ವಿರೋಧ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿತ್ತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಾಂತ್ ಘುಸ್ತಾನಾ,
ತಾಕಾ ಬಾರೀಕ್ ಘಾಮ್ ಸುಟೊ ಆನಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ದಡ್ಡೆ ಸುಟ್ಟೆ.
ತೊನ್ ಘಡಿಯೆ ತೊ ತ್ಯಾ ಬಾಂದ್ವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಭೊ ರಾವ್ತೊ. ಆಪ್ಲೆಂ
ರ್ಟಿಂ ಏಕ್ ಮಹಾ ಪಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತ ಕಾ ಪಾಟಿ
ಪೊಡ್ತಾಲೊ ಜಣ್ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ
ವಾಜ್ ಸಾದ್ತಾಲೊ "ಪಾಟಿ ವಚ್ ಮನ್ಯಾ, ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಸಾಡಿನಾಕಾ.
ತೆವಾಕ್ ವಿಕಿತ್ ಕರಿನಾಕಾ "

ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ ತಾಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಸಮಸ್ತಿಂ
ಸುಭಿಂ ಜಾತಾನಾ ಪಾಂಯ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೆ. ಕೊಣ್ ತರೀ ಮೊವಾಳಾಯೆಚ್ಯಾ
ಸುಧುರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ವಚೊಣ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾತ್ ತಸೆಂ
ಭಗ್ತಿಂ. ತೊ ಆನಿಕೀ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತಿತ್ ಉಬೊ ರಾವ್ತೊ. ಜಾತಾ
ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ ತಾಣೆ ಮುಖಾರ್ ವೆಚೊಚೆ ಸರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ
ಸೊಟಾಂ ಕಾಡಿಂ.

ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಲೋಕಾಚೊ ಜವೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಧಯ್ಸ್
ಭಗ್ತಿಂ. ತೊ ಫಿತಿಸ್ತಣಾಚೊ ಜಾಗೊ ಆನಿ ಥೊಂವರ್ ಅನ್ಭಾವಾಡ್ತಿ ಮಾತ್,
ವೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಥಂಯ್ ಜಮ್ಲಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂ
ಸಾಂಚಿಂ ಭಿರೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜುಜೆಕ್ ಕಿತೆಸೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಥಂಯ್
ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಷ್ಕಾಂತ್ ಕಳಾನಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತೊ
ಸರಾರಾಂ ಗೆಲೊ.

ಪ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಜಯ್ರ್ ಲಾಯ್ತಾರ್ ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಉಬೊ ರಾವ್ತೊ.

ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮನ್ಯಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ನಿರೀಕ್ತೆ
ಕರುಂಕ್ ಲಾಗೆಲ್ಲೊ. ಎಕೆಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೊಕಾಚೊ ಹಿಂದ್‌ಚ್ ಜಾ
ಥಂಯ್ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಪೈಕಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂ ಚಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಜುಜೆಚ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸ್ತ್ರೀ, ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್
ಆನಿ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ದಾದೆಲ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿೊ ಎಕೆಕಾ ಸರ್ತೆತ್ ಚೊವಾ
ಜಣಾಂಕ್ ಭಿತರ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ದಾರಾಚೆರ್ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ
ಜುಜೆಚಿ ಸರ್ತಿ ಯೆತಾನಾ ಮುಕ್ತಿಂ ತಗಾಂ ಆನಿ ಜುಜೆ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಭಿತರ್ ಮನಿನ್ ವಾತಾವರಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ರುಕಾಡಾ
ಕುಡ್ಯಾಚೆರ್ ಖಾವಿ ವಕ್ತುರ್ ನ್ಹೆಸ್‌ಲ್ಲಿೊ ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಎ
ಬಸೊನ್ ಗಣ್ಣುಣ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲೊ ನಂಬರ್ ಚೊವ್ತೊ ಜಾಲ್ಲಾನ್
ಮುಖ್ಯಾಂಚೆಂ ನಡ್ಲೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗೆಲ್ಲೊ.

ಪ್ರಥಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಚಲಿ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಮ
ಮುಖಾರ್ ಹಾತ್ ಜೋಡ್ನ್ ಉಭಿ ರಾವ್ಲಿ. “ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತುಂಕಾ
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾನ್ ಅಧಿಕಾರಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾನ್, ತಿಣೆ ವಿಚಾರ
ಅಪುಣ್‌ಂಚ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್. ಚಲಿಯೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ಗೆ
ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಹುಂ, ಧರ್” ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿನೆಂಚ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ದಾಲಿಯೆಂತ್
ದೋನ್ ಪೊಟಿಲ್ಲೊ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ವೊಡ್ಡಾಯೆಲ್ಲೊ. “ಏಕ್ ತು
ಪೊಕೆಟಿಂತ್ ದವರ್. ಆನಿ ದುಸ್ರಿ ತುಜ್ಯಾ ಪೆಟಿತ್ ದವರ್ ತುಜೆ ಕಾ
ಜಾತಲೆಂ.”

ತಿ ಚಲಿ ವೆತಚ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಕೀ ತಿಂಚ್ ಸವಾಲಾಂ
ತಸಲೆಂಚ್ ಪರಿಹಾರ್ ಆನಿ ಭಾಸಾವ್ಣೆ ತಾಣೆ ದಿಲೆಂ. ಹುಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜು
ಝಿಂಟಿ ಉಡ್ಲಿ. “ಗರ್ಜ್ ಸಂಶೋಧನಾಚಿ ಆವಯ್” ಮ್ಹಣ್ ತ
ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತಿಚ್ ಗರ್ಜ್ ಮನ್ಯಾಕಡ್ಲಾ ದೆವಾಕ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ
ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಆಜ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ. ದೇವ್ ಪಾತ್ಕಾಂಕ್ ಭಗ್ನಿ ತಾ

ಸಾಂಭಾಳಾ ತೆಂ ಖರೆಂ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮನ್ಶಾ ಥಾವ್ನ್ ವೋಗ್
ಮಾತ್, ಸಾಟಿ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಹೆಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಣಾ
ಜಿರ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ, ವೆಳಾರ್ ದೆವಾಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾ ಮಾತ್, ನಹಿಂ ದೆವಾ
ನ್ಹಂಚಿ ರಚ್ಲಾ ಕಿರ್ಕಾಳ್ ಆನಿ ವಾಕ್ಟಾ ವಾಟೆಚ್ಯಾ ರಚ್ಲೆ ಥಂಯ್
ಭರ್ವಾಸೊ ದವರ್ತಾ. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಾತಿರೊತಾ ಆನಿ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ
ಕರ್ತಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಚಾ ಆದಿಂ ಮನಿಸ್
ಚಾಯ್ತಾ ಪಾವ್ತಿ ಫಟ್ವಾತಾ.

ಹೆಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, ಜುಜೆಕ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಥಾವ್ಣಿಂಗೀ ಮ್ಹಣ್
ಭಗ್ತಿಂ. ತಾಚ್ಯಾಕಿ ಮುಖಾರ್ ಎಕ್ಲೊ ಕೊಣಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ತಸೆಂ
ಕರೆಲ್ಲಾ, ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೊ ನಾ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತಾಕಾ?” ಚಿಪ್‌ರೆಕೊಡಾರ್ ಬರಿ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಪರ್ತುನ್
ಜುಜೆಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಆಯ್ತಾನಾ ಜುಜೆ ನಾ ಖುಶೆನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೆಲ್ಲಾ.
ಮನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಗರ್ಬ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಜುಜೆನ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ
ದಾಲಿಯೆಂತೆಲ್ಲಾ ದೋನ್ ಪೊಟೊ, ಆಪುಣಿ ಫೆವ್ ಆಯೆಲ್ಲಾ.

ಯೆಂಕೊಡಾಂತೆಲ್ಲಾ ಭಾಯ್ ಸರಲ್ಯಾಬರಿ ಸಮಾಧಾನ್ ಭಗ್ತಿಂ
ತಾಕಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ಡ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾ, ಚಲಿಯೆಬರಿ ತಾಚ್ಯಾ
ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚೊ ರೂಗಿ ಉದೆಲೊ ಹಾತಾಂತೆಲ್ಲಾ ಪೊಟೊ
ರಸ್ತಾರ್ ಉಡವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ ತೊ.

ಆಪ್ಲೊ ಪುತ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಂಡಿತ್
ದುರ್ವಾತೊ ಆನಿ ಉಲೈತೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್ ಆನಿ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಿ ಜುಜೆಕ್.
ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ಭೊಗ್ತಾಣೆ ಮಾಗೆಂ ತಾಣೆ.
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್ಚಾ ಪಯ್ಣಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಕುಮ್ನಾರ್ ಚಾವ್ನ್ ತಾಣೆ
ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ಮಾವ್ಚಿಂಚ್ಯಾ ಕೊವೆಂತಾಂತ್ ಪಾವ್ಲಾ ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್ ಸಮಾ
ಧಾನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಪಂದರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಹಸ್ರಿತ್ ವ ನಾ? ಸಹ

ಕರ್ರಿನಾ ಜಾಲ್ಕಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಿಯ್ ವೆಚೆಂ? ಆಸಲಿಂ ಚಿತ್ತಾಂ ತಾಂ
ಥಂದರ್ ಬಳೆ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಮದರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಣೆ ಗರ್ಜೆಚೊ ಥೊಡೊ ಸಂಗಿ
ವಿಚಾರ್ತಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಆಮಿ ತುಕಾ ಆಮ್ಚಾ ತಾಂ
ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್
ಮ್ಹಜಿ ಸರ್ವ್ ಕುಮೊಕ್ ತುಕಾ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂ. ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆಮಿ
ದಾಕ್ತೆರ್ನಿ ಸರ್ವಿನ್ ವಚೊನ್ ತಪಾಸುನ್ ಪಳೆಯಗಾಂ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಮಿ
ವಾರಿ ಕರ್ತಾಂ. ತುಂ ಆಜ್ ಸುಟಾವೆ ಕುಮ್ನಾರ್ ಜಾ ಆನಿ ಭಕ್ತಿಪಣಾನ್
ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ನಿಚೆವ್ ಕರ್.”

“ಜಾಯ್ತಾ ಮದರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಆನಿ ವಚೊಂಕ್ ಉಟಾನ್
ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆ ಪಾಂಯ್ಕಿಂ ರುಪಯ್ ತಿಕಾ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಧರ್
ಪಯ್ ಮದರ್, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸೊಂದಿತ್.”

ತೆ ಘೆವ್ನ್ ಮೆಜ್ತಾನಾ ತಿಣೆ ವಿಚ ರ್ಲೆಂ, “ಹೆ ಖೈಂಚೆ ಪಯ್?”

“ಮ್ಹಜಿಚ್ ಮದರ್, ಹಾಮೆ ಫರಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಡ್ಲೆ
ಹಾಂವ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಖರ್ಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಉರೈತಾಲಿಂ ಆನಿ ಹೆ ಮ್ಹಜಿ
ಲಾಗಿಂಚ್ ದವರ್ಲೆಲೆ.”

“ಆತಾಂ ಹೆ ತುಕಾಚ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಲೆ” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮದರಾನ್.

ತ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಜಾಯ್ತಾ, ಮಾದ್ರಿಂ
ವಳಕ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತರೀ ತಾಚೆ ದೀಸ್ ಬೋಸ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಇರ
ರಾಯೆನ್ ಸಾರ್ತಾಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ವ:ದರಾನ್ ಕೊವೆಂತಾಚ್ಯಾ ಕಾರಾರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತಿಚ್ಯಾ
ಖಾಸ್ಗಿ ದಾಕ್ತೆರ್ನಿಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಣ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಮಟ್ವಾನ್ ತಿಣೆ ದಾಕ್ತೆರ್ನಿಕ್ ಹಕಿ
ಗತೆ ಸಾಂಗ್ತಚ್, ದಾಕ್ತೆರ್ನಿನ್ ಸೂಕ್ತ್ ರೀತಿನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ
“ಹೊ ಸಾತ್ಲೊ ಮಹಿನೊ ಮದರ್” ಕ್ಲಮೇಣ್ ತೀರ್ಪ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ದಾಕ್ತೆ

ರನ್ನಿನ್. ಚಲಿಯೆಂಚಿ ಚಡಿತ್ ಮಾಹೆತ್ ಹಾವೆಂ ಬರವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಾ. ತಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ಆಸಾ. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಹಾಂದಾ ಯೆಯಾ."

ಮದರಾನ್ ತಾಕಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಧಂವೆಬರಿ ಸಾಂಭಾಳ್ಕೆಂ ಆನಿ ಮೋಗ್ ದಿಲೊ. ಸವ್ಯಾಸ ತಾಚ್ಯಾ ಮೆಂತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ದುಃಖಾಚಿ ಜಿವ್ಪಾಣ್ ಸುಕೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ದಿಸಾಂ ಸಾಂದಾತಾ ಹಫ್ತೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಹಿನ್ ಸರ್ತಾನಾ, ಜುಜೆ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಮೆಂತಿಂತ್ಲಿ ಖಿಂತ್ ಮಾತ್, ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಖೆವಾದ್ ಲಾಗ್ಲಲ್ಯಾ ಮೆನ್ಯಾಬರಿ ತೊ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲೊ. ವೆಳಾರ್ ತಾಕಾ ಜೆವಾಣ್ ಮೆಳ್ಜೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ ಕಾಮಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ದೊನಾ ರಾಂಚೆಂ ಮತ್. ಸಾಂಜೆಂ ತೊ ಜೆವ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೆವ್ಲೊ. ನಾ ತರ್ ನಾ.

ಎಡಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿಯೊ ಭರ್ವೊತೆಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪಾಂಚ್ ವರ್ವಾಚ್ಯಾ ಮಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಮುಖ್ಯ ಜಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ವರ್ವಾಯ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಥೈಂಸರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಕೈದಿ ಆಸ್ಲೆ. ಥೊಡೆ ಖಿಂತ್-ದುಃಖಾನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾನಾ, ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ತವಳ್ತವಳ್ ಥಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಆಪಿ ಭಯ್ಣ ಮಾಯಾದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ಫಡಿಚ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಅಂತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ವರ್ವಾಂಚಿ ಸಕ್ತ್ ಸಜಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಡಿಕ್ ಭರಾಚೆ ಕಾಮ್ ಪಡ್ತಾಲೆ ದಿಣ್ಣಿ ಪಾಣ್ ಕಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಜಿರ್ತಾಲೆ. ಮೊತಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂದಾಚೊ ಫಾಮ್ ಉದ್ಕಾಬರಿ ವೆಂವ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಫಾಮಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ದುಃಖ್‌ಯೊ ಭರ್ವಾತಾಲೆಂ. ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಏಕ್ ಹೆರ್ಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕೆಂದಾಲ್ ಜಾಲೊ.

ವರ್ವಾಚೊ ತೊ ದೀಸ್ ಹರ್ಸೆಂಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂಬರಿಚ್ ಉದೆಲೊ. ಫುರಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಎಡಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಡ್ಕಾಣಾಂ ಘಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತೆಂ ಸಾಧ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಚ್ಯಾರ್ ಮೊಣ್ಣೆಂ ಮಧೆಂ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ವರ್ವಾಂತ್ ಪಾಂಯ್ ದವರೊ.

ಬೆಜಾರ್ ಜಾವ್ ಕೊನ್ನಾಕ್ ಬಸಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾಟಿರ್ ಮಾರ
ಜಾಗೃತಾನಾ, ತೊ ಮಂಶಿರ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ಇಪ್ಪಾ?”
ಧಾಸಾಡ್ ಮಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಎಡಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ಲೆನ್ ವಯ್ರ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತೊ ಏಕ್ ಕೈದಿ ಜಾಪ್ಪಾ
ಸಲೆಲ್ಲೊ. ತೊಂಡಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಖಾಡ್ ಪಾಡೊನ್, ಜಯ್ಲಾಚ್ಯಾ ವಸ್ತ್ರ
ರಾಂನಿ ತೊ ನೆಟ್ಲೊ.

ಎಡಿನ್ ಜಾಸ್ ಕಾಡ್ಲಿ ನಾ.

“ತುಂ ಕಸಲ್ಯಾ ಬೆಜಾರಾಯೆಂತ್ ಆಸಾಯ್ ಸಾಯ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುಣೆ
ಸಾಂಗ್ತೆ ನೆಹಿಂವೆ?” ಪರ್ತುನ್ ಕುಂಟಲೆಂ ತ್ಯಾ ಕೈದಿನ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಚಿ
ಬೆಜಾರಾಯ್ ಹಾಳು ಕರುಂಕ್ ಎಡಿನ್ ಸಗ್ಳಿ ಕಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ. “ಕಂಯ್
ಪರ್ವಾನಾ. ತುಂ ಖಾತ್ ಕರಿನಾಕಾ, ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಇಪ್ಪ್
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್” ಮಿತ್ರತ್ವಾಚೊ ದಾತ್ ದಿಲೊ ತ್ಯಾ ಕೈದಿನ್ ಎಡಿಕ್.

ದಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಡಿನ್ ತೊ ಸ್ವೀಕ್ಸಿಲೊ. “ಮ್ಹಜೆಂ
ನಾಂವ್ ಪೀಟರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತ್ಯಾ ಕೈದಿನ್. “ಮತಿಂತ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನೆ
ಕ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಲಾ ರ್ ಪರಿಹಾರ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಇಲ್ಲೆ ಪುಣೆ
ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದೆಕೆನ್, ತುಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಮ್ಹಜಿ ಕಾಣೆ ಆಯ್ಕ್.”

“ಸಾಂಗ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾಹೆತಿ ಖಾತಿರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಲಿ” ಎಡಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಪೀಟರ್ ಪಿರೇರಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಆಪ ರ್-ಬಾಪಯ್
ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಅನಾಥ್. ಮ್ಹಜಿ ಆಪಯ್
ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚಿ ಹಾವೆಂ ಹೆಣಿ ಸಂಸಾರ್ ದೆಖ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ತಿಣೆ
ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಒಪ್ಪಿಲ್ಲೊ. ತಿಚೊ ಪುಡಾರ್ ಉದ್ಧಾರ್ ಕರುಂಕ್
ತಿಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಾಕ್ ಪುಣೆ ಒಪ್ಪಿಲೊ ಇನಿ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಉಂಚಾವ್ನ್ ಧರ್
ತಿ ಪುಡಾರಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಚೆಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಧಾರ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲಿ ದೆಕುನ್

ಎವ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಅನಾಥ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಕ್
 ಲ್ಹಾತ್ ದುಖಿಲ್ ಕರ್ತಾಂ ಪಿಟರಾಚೊ ಗಳೊ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತಸಲಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಆಸ್ತಿತ್ ಪೀಟರ್” ಭುಜಯ್ಲೆಂ
 ಡಿನ್, “ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಸೆನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಪಾಚೊ ಫಳಿ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ತಾತ್ಕಾ
 ಲ್ಹಾತ್ ಭಗ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ತೊ ಜಿಣಿಭರ್ ಭಗ್ತೊ ತಸಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ.”

ಪೀಟರಾನ್ ಮುಖಾರ್ಲಿಂ “ಆವಯ್-ಬಾವಯ್” ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್
 ಲ್ಹಾತ್ ನಾತಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾವ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ವ್ಹಡ್
 ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಸ್ಲಲ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೈಂಚ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾಕ್
 ಉಕ್ತೆಲ್ಲೆಂ ನಾ ವ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಿರಾಕರ್ತಾಂ ನಾ ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಚ್ಯಾ
 ಧಾವ್ನ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಹಾವ್ ಲಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಚಲಿಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್
 ಸಿಡ್ಲೊಂ ಆಮೊ ಮೋಗ್ ಕಿತ್ಲೊ ಖರೆೊ ಜಾವ್ ಆಸ್ಲೊಗಿ ತಿತೊ ಚಿ
 ನಸ್ಚಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲೊ.

“ಏಕ್ ದೀಸ್ ಲಿಲ್ಲಿ ದುಃಖೀಸ್ತ್ ತೊಂಚಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಖಾರ್
 ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ ತಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸವ್ವಾಲ್ಯಾ ಹಾವ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಕಿತೊ
 ಲಿಲ್ಲಿ, ಆಚ್ ಇತ್ಲೆಂ ಬಾವಾಯ್?”

“ಪಪ್ಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾ ಪೀಟರ್ ದುಃಖೀಸ್ತ್ ತಾಳಾ
 ಪಾಚ್ ಸಾಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ತಸೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಲಿಲ್ಲಿ, ಮ್ಹಜೊ ಬೇವ್...
 ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಉಲ ವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ
 ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾತ ಆಡ್ ದವರ್ಲೊ ತಾಣೆ. “ತಸೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಪೀಟರ್.”

“ಪಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಸಯ್ ಘಾಲ್ಯಾಯ್ಲೆ ತುವೆಂ?”

“ನಾ ಪೀಟರ್, ಪುಣ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಬರ್ ದಸ್ತೆನ್ ಕಾಜಾರ್
 ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾ. ನೊವ್ರೊ ಕಾಮೆಟ್ಗಾರ್ ಖಿಯರ್.”

“ಫೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಲಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್
 ತ್ಯಾ ಕಾಮೆಟ್ಗಾರಾಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಲಿಲ್ಲಿಚೊ ನೊವ್ರೊ ಗಿಲ್ಟೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್

ಕುವೆಟ್ ಗೆಲಿ. ಅದಲ್ಲಾ ಸುದರ್ಭಾರ್ ಲಿಲ್ಲಿ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಲ್ಕಾರಿ
ಆಮ್ ಮಧ್ಯಾ ವೋಗ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊನಾ. ಹಾವ್ ಫಕತ್ ತಾಚೆ
ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆತಾಲೊಂ. ಜಾಲ್ಕಾರಿ ಸೈಂಭಿಕ್ ವೊಡ್ಲಿ ಥಾಂಬಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಾಕ್
ಖುಶಿ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತೀತ್ ತಸಲಿ
ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸೈತ್ ಯೆನಾತ್ಲಿಂ.

“ದಿಸಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹಪ್ತೆ ಆನಿ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಥೊಡಿಂ ಮಲ್ತಾ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಲಿಲ್ಲಿಚೊ ನೊವೊ ಕುವೆಟ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತೊ ನಿವೃತ್ತ್
ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ದೇಶ ಕ್ ಆಯೊ. ಲ್ಹಾನ್ ಸೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಆ
ತೆದಾಳಾ ತಾಚೆ ಆವ್ಳಿಕ್ ಬಾಜಾರಾಂತ್ಲಾ ಮಾಸ್ಕೆಬರಿ ಉಗ್ತೆ ಪಡ್ಲೆ.

“ತಾಚೆಂ ಪಿಯೊಣೆ ಚಡ್ಲೆಂ. ವಿಹಿಸ್ ಕಸಾಯ್ ನಾಮೊ, ಘರಾಂತ್
ತೇರ್ಸ್ ಮಾಗ್ಗೆ ಸೈತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಪಿಯೊಣೆ ಚಡಯ್ತಾನಾ, ಜೆವಾಣ
ಉಣೆ ಕೆಲೆಂ ಸೈತಾನಾಚ್ಯಾ ಶಕ್ತೆಚೆರ್ ಭರ್ವಾಸೊ ದವರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆ
ಆರ್ಥಿಕ್ ಆನಿ ಮಾನಸಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭಿಗೊನ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ತೊ ಆಪೊ ರಾಗ್
ಬಾಯ್ಲೆಕೆರ್ ಹಳ್ಳಿಕ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮಾಯ್ ಬೊಗಾರ್ ವಿಕೊನ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಮಂಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಅಡ್ವಾರ್
ಗೆಲಿ.

“ವಿಕ್ ವೀಸ್ ಹಾವ್ ಲಿಲ್ಲಿಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆಳಾರ್
ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ನಾಕ್ ಭರ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯೊ. ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಲ್ಲಾ ತಾಚೆಂ
ಆಮಾಲ್ ಚಡ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ತೊ ಹಳ್ಳಿಕ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಲ್ಟೆ
ಲಾಗ್ಲೊ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ಲಿಲ್ಲಿಕ್ ತಾಣೆ ಸರ್ಸತಿ ಮಾರ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ
ದುಕಿನ್ ಲಿಲ್ಲಿ ವಳ್ಖಳ್ತಾನಾ ಆನಿ ಕಳ್ಖಳ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೊ
ನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾವೆಂ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ. ತಾಣೆ
ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ ದೆಕುನ್ ಹಾವೆಯೊ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಲಿಲ್ಲಿ ಅಸಾಹಯಕ್ ಜಾವ್ನ್
ರಡ್ತಾಲೆ. ಉಡ್ಡಾ ಉಡ್ಡಿ ಚಡ್ಲಿ. ರಾಗಾಚ್ಯಾ ಭರಾರ್ ಹಾವೆಂ ಮಾರ್ಲೊ
ಮಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ತಳ್ಳೆಟ್ಯಾಕ್ ಬಸೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಧರ್ಣಿಕ್

ಗಲಿಲ್ಲು ಆನಿ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ. ಥೆಡ್ಡಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಲಿಲ್ಲಿ ವಿಧವ್
ಜಾಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಆಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾಂ."

ಖೀಟಗಾಚಿ ಕಾಣ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಎಡಿ ಸುಸ್ಕರ್ತಾನಾ, ಖೀಟರಾನ್ ವಿಚಾರ್
ಲೆಂ "ತುಮೆಂಯಿಂ ಕೆಣಾಯ್ ಮಿನಿ ಕೆಲ್ಲಿಯೊ?"

"ತುಂ ಮಿನಿ ಕರ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಮಿನಿ
ಕೆನಾಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲಾಂ" ಮ್ಹಣ್ ಸುರು ಕರ್ನ್ ಎಡಿನ ಆಪ್ಲಿ ಕಾಣ್
ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ದೊಗೀ ಎಕಾವೆ ಕಾಚಿ ಕಷ್ಟ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ
ಮತಂತೊ ಭಾರ್ ಹಳು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಆನಿ ಇಷ್ಟ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಾನ್
ತಾಂಚ್ಯಾ ಮತಾತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

++

++

++

ಮಾದಿಂಚ್ಯಾ ಕುಮ್ತೆನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಎಕಾ ಚೆಕ್ಕ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಸೂತ್
ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಚಾಕ್ರಿ ಖಾಸ್ಗಿ ಘರಾಂನಿ ಸಾಂದ್‌ಲ್ಲಿ ದೆಕುನ್ ಮಂದರಾನ್
ಆಂಧೇರಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಘರಾಂತ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ
ವಸ್ತಿ ತರಾಯ್ಲಿ.

ಎಕಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟ್ಲ್ಯಾರೀ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಸುತೊಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆಂ
ರೆಡ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸುಖಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ರಾಮಾ
ಲ್ಲಿಂ ಘರ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿಂನಿ ಉತ್ತಿಮ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್
ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಚಡಿತ್ ಪಯ್ಲೆ ಖರ್ಚಾಲ್ಲಿ ತರೀ ಮಂದರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್
ಆನಿಕೀ ಪಯ್ಲೆ ಖರ್ಚುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಫಿರ್ಗಜ್ ಪಾದ್ರಿಕಡೆ ಹಕೀಗತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಚೆಕ್ಕ್ಯಾಕ್
ತಿಣೆ ಬಾಪಿ ಜ್ಞೆ ದಿವ್ಯಲೊ ಆನಿ ರೊನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ದವರ್ಲೆಂ. ರೊಣಿಚೊ
ಸಾಂಬಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಶಿವಾಯ್ ದೊಸ್ತೆ ಯಂಕ್ತ್ ಮನಿಸ್ ನಾತ್
ಲ್ಲಾನ್ ತಿಣೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್‌ಚ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ದಿಲೆಂ.

ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ರೊನಿಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾ ತಾಚ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ದುಃಖ್ ಉಣೆ ಜಾಲೆಂ. ಮದರ್ ತವಳ್ತವಳ್ ತಾಂಚಿ ಖಬಾರ್ ಫೆವ್ನ್ ವೆತಾಲಿ.

“ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾನಾ ತುಂ ಕೊಣಾಕ್ ಬಾಪಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್ ಪುತಾ?” ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ರೊನಿಕಡೆ ವಿಚಾರ್ತಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ. “ತುಜೆ ಖರಿ ಖಬಾರ್ ಕಳಾನಾ, ಕೊಣ್ ತುಕಾ ಸಹಕರ್ಪಿತಿತ್? ತುಂ ಧುಳಿಂತ್ಲೆಂ ಪುಲ್.”

ಆಪುಣ್ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರೊನಿ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಬಡ್ತೆತಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ರಡ್ತಾಲೆಂ

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಕಾಂ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮದರಾನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ಆತಾಂ ರೊನಿ ವಗ್ಸಾಚೊ ಜಾಲೊ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಭೈಂ ನಾ. ದೆಕುನ್ ತುಜ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರಿಜಾಯ್.”

“ಮದರ್, ಹ್ಯಾ ನೆಣ್ಣ್ಯಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಹಾವ್ ಖಿಯರ್ ವಚೊಂ?”

“ಮನ್ಯಾನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ತುಂ ರೊನಿಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಧೀನ್ ದಿ. ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆತಾಂ. ಕೊವೆಂ ತಾತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಂವ್ಚೆಂ ತುಕಾ ಕಾವಳ್ ದಿತಾಂ. ತುಂ ಖಾವ್ನ್-ಜೆವ್ನ್ ಥೈಂಚ್ ರಾವ್.”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಖೈಂಸರ್ ಸಾಂಡ್ತಾಯ್ ಮದರ್?”

“ರಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಡಿನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಬ್ಯಾ ವಳ್ಕಿರ್ ತಾಕಾ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ದವರ್ತಾ. ಥಂಯ್ ತೊ ದೇವ್ ಭಿರಾಂತಿನ್ ಆನಿ ದೇವ್ ನೀತಿನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾತೊಲೊ.”

“ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ದವರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾ.”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್? ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಯ್ಚೆ? ತೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯೆಂ ತುಜೆಂ ವ್ಹಯ್ ವ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾತ್ಲಾರೀ ತುಜೆರ್ ತಿಬೊ ಲಾಗೊಲೊ. ತುಕಾ ಕೊಣ್ ಲಾಗಿಂ

ಕೂಡ. ಅಲ್ಲಿಂದ ವಾತ್ಸಾಂ ವಳಿಕ್ಕುಂಚ್ಚಾ ಆದಿಂ ಮನಿಸ್ ದುಸ್ಸಾಂಚಿಂ
 ಧುತಾ. ತಸಿಂ ತುಕಾ ಸಮಾಜ್ ಭಗ್ನಂಚಿ ನಾ. ಬೈಂಸರೀ ತೂಕಾ
 ಕಾಮ್ ಮೆಳಿಂನಾ."

ತಿಹೆಂ ಉಲೊಣೆ ವಾಜ್ವಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ವಾಕ್. "ಬೈಂಚ್ಚಾ
 ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ದವರ್ಪಾಯ್ ಮಂದರ್?"

"ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಜಿ. ತುಕಾ ಬರ್ಪಾ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ದವರ್ ಬರೊ
 ಕರ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಚಿಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಜಿಂ. ತುವೆಂ ತುಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ವಾ
 ಜಾಯ್?"

"ಮಂದರ್? " ಅಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ ತೆಂ "ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹಾವೆಂ ವಿಸ್ವಾ
 ಜಾಯ್?"

"ಮ್ಹಯ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾ, ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲಿ ಮಂದರ್. "ತುಜಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಜಿಣಿ
 ಏಕ್ ಖೊಟೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತುವೆಂ ವಿಸ್ವಾಜಾಯ್. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ
 ತುಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕೀ ತುಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಕೀ ವಿಕಿನಾ.
 ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್, ತುಕಾ ಖಚಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತುಜೊ ಪುತ್
 ಜೈತೆವಂತ್ ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್, ತುಜ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾತೊಲೊ

"ತುಜ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತಿಯೆತಾಂ ಮಂದರ್" ನಮ್ರತೆಚ್ಯಾ
 ತಾಳ್ಕಾನ್ ಮ್ಹಳಿಂ ಗ್ರೆಟ್ವಾನ್. "ಪುಣ್ ತುಕಾ ವಿಸ್ವಾಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಷ್ಟ್
 ಮಾರ್ತೆಲೆ."

ಸಭಾರ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾತ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾ ಮಂದರಾಚ್ಯಾ ಆಲೊಚೆ
 ನೆಕ್ ಒಪ್ಪೆ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮಂದರಾನ್ ಸಗ್ಳಿ ತಯಾರಿ ಕೆಲಿ. ಗ್ರೆಟ್ವಾಚೊ
 ಪುಡಾರ್ ಬರೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆನಿ ರೊನಿಕ್ ಬರ್ಪಾ ಸಂಗಿಂಚ್ಯಾ ಸಾವ್ಯೆಂತ್
 ವಾಗ್ವಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ. ತಿ ಮ್ಹಾಯ್ನಾಸಿ ತಸಿ ಥಿರಾ
 ಸಣೆಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚಿ ನಿಚಿವ್ ತಿ ಪಾಳ್ತಾಲಿ.

ದೇವ್ ಸರ್ವ್ ಪದ್ವೆದಾರ್. ತೊ ಘಟ್ಟಾನಾ ಆನಿ ಘಟ್ಟಾನ್ ಪಡಾನಾ.
 ಸಂಸಾರಾಚಿಂ ನಿಯಮಾಂ ತಾಣೆಂಚ್ ಘಡ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರ್ಪಾ ಮನ್ಶಾಂಚಿ
 ಜತನ್ ತೊ ಘೆತಾ. ತಾಂಕಾಂ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕರ್ತಾ.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸಂಸಾರಿ ಪಾಸಾಂನಿ ರೆವೊಚ್ಚೆಂ ಆನಿ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಶೆವೊಂಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮದರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ಮಧ್ಯಾನೆರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಕೊವೆಂತಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಪೊಡಿತ್ತ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೆ. ಆನಿ ಥೈಂಸರ್ ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ಆಸೊ ಫಾಪೊ ಕೆಲೊ. ವಿಚಿತ್ರ್ ದೆವಾಚೊ ವಾಚೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಮಾಗ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ತೊ ಸಾಂಡಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಜಿಣೆಯೆನ್ ಏಕ್ ಅಖಂಡ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಕೆಲಿ.

ದೀಸ್ ಧಾಂಪ್ತಾಲೆ ಆನಿ ರಚ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಪತ್ರಿಕೆ ರುಪಾರ್ ಪುಕ್ತೆತಿಚೆಂ ನಿಯಮ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ ಸಂಸಾರಿ ವಸ್ತುಂಚೆರ್ ಜಾಯ್ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ರೊನಿಕ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಭರ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ಆಧಾರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತೊಲೊ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮದರ್ ಸಂಪಿರಿಯರಾಚ್ಯಾ ಹುಕ್ಮಿಖಾಲ್ ಆಪುಣ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಫರಾಚ್ ರೊನಿಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಪರುನ್ ಕೊವೆಂತಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಗೆಲೆಂ ತವಳ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಳ್ಜಾಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ದೂಕ್ ವಿಶೇಸ್. ತಾಕಾ ಸಾಡಿಚಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಖಿತ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಕೊವೆಂತಾಚ್ಯಾ ದೈವಿಕ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ಸವ್ಯಾಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಥುಯ್ ಆದ್ಲಿ ಸಂಡ್ಪಡಾಯ್ ಭರೊನ್ ಯೆವ್ಚಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮದರ್ ಸಂಪಿರಿಯರಾನ್ ತಿಕಾ ಆಪವ್ಕ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ.

“ಖಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ ಗೆಟ್ಟಾ” ದಾರಾರ್ ಉಬೆ ಜಾಲ್ಯಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತಿಣೆ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ. “ತಂಜ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಆಪಯ್ಲಾಂ.” ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಬರೊ ವ ಪಾಯ್ಲ್ ಸಬ್ದ್ ಯೆನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಿಣೆಂಚ್ ಮೂಖಾರಿಲೆಂ. “ಆತಾಂಚೊ ವೆಳ್ ಯಂಕ್ತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ದೆಕುನ್ ತಂವೆಂ ತಂಜ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತುಂ ತರ್ನಾಟೆಂ—ತಂಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ

ಮಂಖಾರ್ ದೋನ್ ರಸ್ತೆ ಉಬೆ ಆಸಾತ್. ತಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ವೀಚೊನ್ ತಂಜ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಪುಡಾರಾಚಿ ವಾಟ ತುವೆಂ ಮಂಖಾರ್ ಜಾಯ್.

ಪಯ್ಲೊ ರಸ್ತೆ ರೆಲಿಜಿಯೊಸ್ ಭೆಸಾಚೊ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಕಾಚಾರಿ ಜಿಣಿಯೆಚೊ—ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸುಸಾರಿ. ತುವೆಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೊವೆಂತಾಂತ್ ವಾವುರ್ ದೆವಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರಂಕ್ ನಜೊವೆ?”

ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ತಿಚ್ಯಾ ಸೊಜನಾಂಕ್ ಮಂತಿಂತ್ ಆಟಯ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ ನಾ. ಸಂಸಾರಾಚೊ ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ದೆಣೆ—ಸರ್ವಾಂಕ್ ತೆಂ ಲಾಭಾನಾ, ಘಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತ್ಯಾನ್ ಶಿಕ್ಯೆಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿ ವೆಚೆಂ ಮನ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ರೊನಿ? ತಾಚೆ ಮಾತಿರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಚಿಂತಿಜ್ಯಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಅವಯ್ಚೆ ಕಷ್ಟ ಭುರ್ಗೊ ಪೊಟಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಚಡ್ ಜಾವ್ತೆ. ತಿಚಿ ಜಾಗೃತ್ಯಾಯ್ ತೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಚಡಿತ್, ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಾ ಮ್ಹಾಂನಿ ತಿಚಿ ಜಮಾಬ್ದಾರಿ ಕರಿಣ್. ತಿಣೆ ಮಾಗ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೆಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾಚೆ ಶೆಗಂಣಾಂನಿ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಕ್ ಅಲಂಕಾರ್ ದೀಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ವೊತಿಯಾಂಬರಿ ಝಳ್ವಳ್ವಾ ದಾಂತಾಂ ಮಧೆ: ಕಿಡಿಯಾರೊ ದಾಂತ ಆಸ್ಲೆ ಬರಿ ತೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಸಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಕಳಂಕ್ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾ ದಾಂತಾಕ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊಂಥಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ಚ್ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಬರಿ. ದೆಕುನ್ ಪುರ್ವಿಲಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್ ಬೋವ್ಚ್ ಗರ್ಜೆಚಿ.

ಪುಣ್ ಮಂದರ್ ಸುಪಿರಿಯರಾನ್ ಸಾಂದ್ಲಾ ಬಂದಿಂತ್ ದೈವಿಕ್ ಸಕತ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ಚಿತ್ತಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ.

“ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಚಿಂತ” ಗೆಟ್ಟಾ. ದೆವಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಲಾಭಾನಾ. ಸಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಬಾಂದಾವಳಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಭಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಮನ್ ಆಸಾರ್ ಘೆರ್ಪಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆನಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ತಾಂಕಾ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ವೆಚೊಂಕ್ ಆಡ್ವಾರ್ತಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ವ್ಹಡಿ ಲಾಂಚಿಂ ಅಜ್ಞಾನ್ ಭುರ್ಗೊಂಚ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚೆರ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಭಿ ಜಾತಾ.

“ತುಚ್ಛ ಸಂಗೀತ ದೇವಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ನಿರೂಪಣೆ ತುಂ ಮ
ಸಂವಾತೆರ್ ಪಾವ್ಲಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಹಾಚೆ ತಸಲೊ ಯಂಕ್ತ್ ದೇ
ದುಸೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಕೊವೆಂತಾಯೊ ಭೆಸ್ ತು
ವಿಂಚ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುವೆಂ ಕೆಲ್ಲಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚಿಂ ತುವೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ದಿಲ್ಲಾ
ಬರಿ ಜಾಯ್ತ್. ದೇವಚ್ಯಾ ನಿತಿ ಮುಖಾರ್ ತುಂ ನಿಶಳ್ ಜಾತೆಲೆಂಯ್.”

“ಪುಣ್ ಮದಾ ಗ್ರೆಟ್ಪ ಉಲ್ಟಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿ, ಆಂಕ್ವಾ
ಆವಯ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಯಾ ಧುಳಿಂತ್ಲಾ ಪುಲಾಕ್ ಭಗ್ಸೆನ
ಕೊಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘೆತ್?”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘೆತಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾ. ಚೀಂತ್ ಆ
ಆನಿ ಸಪೊನ್ ಘೆ. ಸಾಂ ರಿತಾ ದೊದಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಆವಯ್ ಮಾದ್
ಜಾಲಿ. ತಿಣೆ ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಚಿತಾನ್ ತ್ಯಾಗಾನ್ ಆನಿ ಕಪ್ಪಾಂನಿ ತಿಕಾ ಆಲ್ಪ
ರಿಚೊ ಆನಿ ಸಾಂತಿಪಣಾಚೊ ಕುರೆಣಾವ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ತಿಚ್ಯಾ ಚಾಲಿಂತ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಡ್ಪಾಂತ್ ರಾತ್-ದೀಸ್
ಫಾರಕ್ ಆಸಾ. ತಿ ಲ್ಲಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ದೇವ್ ಭಿರಾಂತಿನ್ ವಾಡ್ಲಿ. ದೇವಾನ್
ತಿಕಾ ಆಪ್ಲಿ ಚುಕರ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.”

“ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫುಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ. ದೇವ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚುಕ್ಪಾಕ್ ವಿಚುನ್ ಕಾಡಿನಾ. ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಟಾಂತ್
ವಾವ್ರಂಕ್ ಫುಡೆ ಸರೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುರ್ಪೆಚೊ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾ. ತುಕಾ
ಹೊ ಭೆಸ್ ಕಪ್ಪಾಂಚೊ ದಿಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಧೊಡ್ಯಾಚೆ ತೆಪಾನ್
ತುಕಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಕಸಲಿಚ್ ಖಿಂತ್ ವೆ ಬೆಜಾರಾಯ್
ಆಸ್ಲಿ ನಾ” ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಕಾಯಾಂವ್ ಧಿರಾಸಣ್ ಉರಾತ್ ಮ್ಹಣ್
ಮ್ಹಾ ಕಾಚ್ ಥಂಯ್ ನಾ ಮದಾ.”

“ತರ ತುಕಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ರೂಪ್ ಲಾಗ್ಲಾ! ತುಕಾ ಸಂಸಾರಾ ಕ
ತುಕಾ ಮನ್ ನಾ”

“ತಸೆಂ ಮಂಜಾನಾಕಾ ಮಂದರ್, ಹಾವೆಂ ತಸೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ಹಾವೆಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಲಬೊಂಕ್ ನಾ ಆನಿ ತಾಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯ್ಲಾ.”

“ಸಂಸಾರಾಚೊ ಕಾಂತಾಳೊ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಸಂಜ್ಞಾ ಲಾಭಂವ್ಚಿ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಮುಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೈವಿಕ್ ಭೆಸ್.”

“ಆಂಕ್ಷಾರ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆವ್, ದೆವಾಚೊ ವೋಗ್ ಕರಂಕ್ ನಜೆದವೇ ಮಂದರ್?”

“ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ದೋನ್ ವಾಟೊ ದಿಲ್ಲೊ, ಆಸ್ತಾನಾ, ತೊ, ನಿರಾಕ ಕರುನ್ ತುಂ ತಿಸ್ರಿಚ್ ವಾಟ್ ಮಿಚ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಪಿಸೆಂ ನಹಿಂವೆ ಗೆಟ್ಟಾ? ತುಜೆರ್ ಪಾತ್ಕಾಚಿ ಸಾವ್ಕಿ ಆನಿಕೀ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಹಾವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಬರ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಚೊ ದೋನ್ ವಾಟಾಂ ಪೈಕಿ ಏಕ್ ವೀಂಚ್.”

ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸರ್ವಾಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತಿಣೆ ಜಾಯ್ತೊ ಉಪ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ವೊರ್ಪಾ ತಾಕಾ ಮಂಜೆವ್ನ್, ತಾಕಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಭಾಗ್ಯಾಕ್ ನವ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಭರ್ವಾಸೊ ದಿಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ನಿರಾಕನ್ನಿಲ್ಲಾನ್ ತಿಚೆಂ ಮಾನ್ ದುಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೋ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಪುಡಾರ್ ನಿರ್ಣಯಾಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲೆಂ.

ಜಾಯ್ತೊ ವೇಳೆ ಚಿತ್ತಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ “ತುಂ ತಸೆಂ ಬಸೊನ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ. ತುಜೆರ್ ಕಸಲಿಯೊ ವತ್ತಾಯ್ ಘಾಲುಂಕೀ ಹಾವೆಂ ತಯಾರ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚೊ ನಿರ್ಣಯ್ ತುರ್ತುನ್ ತುಜೆಂ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್. ದೋನ್ ದೀಸ್ ಬರೆ ಕರ್ಚಿ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ಆನಿ ಉಪಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್” ಹೆಳ್ತಾಚೆಂ ಥಾಪಾಡ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಕ್ ಮಾರ್ಚಿ ತಿ ವಚೊಂಕ್ ಉಟಿ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಯೊ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಸೊಂಚ್ ಜಡಾಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚಿ ಆಸ್ಚಿ, ಕಾಮಾನ್ ಚೆಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಫಡಿಯೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ ಘರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ.

ಮಂಖಾರ್ ಉಬೆ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೊ ಭಾವ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲೊ ತರೀ ತಾಕಾ ತೆಂ ಫಾವೊ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಆಪ್ಲಾಕ್ ತೆಂ ಲಾಭ್ಲಾಂ, ಪುಣ್ ಮನ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಮತೀಂತ್ ಸಭಾರ್ ತೆಂವಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರ್ರುನ್ ತಂಫಾನ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ಕಸಲೆಂ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಘರಾಣೆ!

ದೋನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶರ್ ಜಾತಚ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾ ಮದರ್ ಸುಪಿರಿಯರಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಪರತ್ ಉಬೆ ಜಾಲೆಂ. “ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್-ಬಾ” ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ ದಿಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾ ತಿಚ್ಯಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. “ಗ್ರೆಟ್ವಾ, ಮ್ಹಜೊ ವೇಳ್ ವಿಭಾ ಡಾಂಕ್ ಆನಿ ತುಜೊ ನಿಚೆವ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ ತುವೆಂ ಕಿತೆಂ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲಾಯ್? ಮಾದ್ರ್, ಜಾತಾಯ್ಲೆ?”

“ಮದರ್, ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಬರಿ ವಾಟ್ ದಾಕ್ಳೆಲಿಯರ್. ವೊರ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ವಾಂಚೆವ್ನ್ ದೋನ್ ಜೀವ್ ರಾಕ್ಲೆಯರ್. ತುವೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ಣುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಸಮರ್ಥ್. ತುಕಾ ಖುಶಿ ಕರುಂಕ್, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಿ ಸೆವಾ ಕರ್ನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವೊಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಪುಣ್ ಮಾದ್ರಿಪಣಾಚೊ ಭೆಸ್ ವಿಂಚಿನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತ್ಯಾ ಭೆಸಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಖೈಂಚ್ಯಾಚ್ ವಾಟೆನ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ.”

“ಜೋವ್ ಬರೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮದರ್. ತಿಚ್ಯಾ ಉಲೊಣಾಂತ್ ಕಸಲಿಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿನಾ. “ತುವೆಂ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊಯ್ ಮ್ಹಜ್ಚೆ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಗಜಾಲ”. ಖುಶೆ ಭಾಯ್, ದೆವಾಚ್ಯಾ ವೊಡ್ಪಾಂತ್ ತುವೆಂ ವಾವುರ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನಹಿಂ ದೆವಾನ್ಚೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಸಭಾರಾಂಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ.

“ತರ್ ಆಯ್ಕ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ಟೀಚರಿಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಯ್ಲಾಂ. ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಂಪ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತುಕಾ ಸಾಂಭಾಳ್ ಮೆಳ್ತೊಲೊ. ತುಕಾ ರಾಂವ್ಚಿ

ವಿಲೆವಾರಿಯರ್ ಥೈಚ್ ಜಾತಲಿ, ಕಾರಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಚಿಂ ದೊಗಾಂ
ಹೈಂಸರ್ ಆಸಾತ್."

ತಿಚಿ ದಯಾಳಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಿಚೊ
ಕಸೊ ಆನಿ ಖೈಂಚ್ಯಾ ತ್ರಾಂನಿ ಏಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
ಕಳೈಂನಾ ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಮಂದಾನ್ ಮುಖಾರ್ಲಿಂ, "ಪುಣ್
ಮ್ಹಜಿಂ ದೋನ್ ಶರ್ತಾಂ ಆಸಾತ್—ಪಯ್ಲೆಂ, ತುಂವೆಂ ನಿತಳ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂ
ಜಾಯ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ, ತುಂವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೊಜೊಂಕ್
ನೊಜೊ."

ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ಮತ್ ಪರ್ತಾನ್ ಗೊಂದೊಳ್ಳಿ. ಪಯ್ಲೆಂ ಶರ್ತ್
ತಾಕಾ ಮಂದ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಲೊಬ್ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ.
ಪುಣ್ ದುಸ್ರೆಂ ಶರ್ತ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಜಾಲೆಂ. "ಮಂದ್!" ಹಾಂಕ್ರಲೆಂ
ತೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ" ಮಧೇಚ್ ಉಲೈಲಿ ಮದರ್ "ತುಂವೆಂ
ಪಾಟೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡೊ ನಾಕಾ, ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಮೈನ್ ಬರಿ ಜಿಣಿ
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್. ತುಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ವಿಸ್ರಾ
ಜಾಯ್, ತಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಜಿ."

ಅಸಹಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ದೋನ್ಯೊ ಶರ್ತಾಂಕ್ ಒಪ್ಲೆಂ.
ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಮಾತ್, ಅನಾಥ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಖಾತಿರ್ ಕಳ್ಳ
ಳ್ತಾಲೆಂ.

ದೈನಿಕ್ ಕಾಮಾಂ ಚಾಲುಚ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಖೊಟ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಬರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ
ಚಟುವಟಿಕೆಂ ಸಾಂದಾತಾ ಪೃಥ್ವಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾಗ್ಲಿ ತಾಲಿ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ನೆಣ್ತಾ,
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಶಿತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ನಿಯಾಳ್ ತಡ್ತಾಲೆಂ,
ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಹವಾಸಾಂತ್ ಆನಿ ಸಾಂದಾತಿ ಟೀಚರಾಂಚ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ತಾಣೆ
ಪುತಾಚ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಚೆರ್ ಪಡೊ ಫಾಲ್ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತಿಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಹರ್ತೆವಣಿ ಪಾಶಾಂ
ಜಾಲಿಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೊ ಚರ್ಚೊ ರೆಡೊ ಆತಾಂ ಬರೆೊ ಉಲೈತಾಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೊ
ಖಬ್ರೆವಿಣಿ ಮದಲಾನ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಕಥೊಲೆಕ್ ಆನಾಥಾಶ್ರಮಾಂತ್ ದವಂ ಲ್ಲೊ
ಆನಿ ಹಪ್ಪಾಕ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ವೆತಾಲಿ.

ಮಧ್ಲಾ ವರಾಂನಿ ಜುಜೆಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಪುರೊ ಲಿಪ್ಪೆಲ್ಲೊ. ತಾಚೊ
ಖಾಣಾ-ಜೆವ್ಣಾಚಿ ರೆಗ್ ಚುಕ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಆಸ್ಲತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.
ತಾಚೆಕಡೆ ಉಲೈತಲೆಂ, ತಾಕಾ ಭುಜಯ್ತಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಘೆತಲೆಂ
ಜಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆದ್ಲೆ ಉಡಾಸ್ ತಾಚೊ ಮತಾಂತ್ ಜಿವೆ ಆಸ್ಲೆ ಆನಿ
ಕಾಳ್ಕಾ ರಾತಿಂನಿ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚೊ ಮತಾಂತ್ ಖೆಳ್ತಾನಾ
ತೊ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾತಾಲೊ. ಆಪ್ಲೊ ಜಿವಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಿಕ್ ದೇವ್ ಚೊ
ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸತಾಂ ತಾಚೊ ಮತಾಂತ್ ಜಿವಿಂ
ಆಸ್ಲಿಂ. ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾ ಚುಕಿಖಾತಿರ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್
ಪಾವ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ಪರತ್ ತಸಲಿ ಚೊಕ್ ಘಡಾನಾ ಜಾಂವ್. ಮ್ಹಣ್
ಆಪ್ಲೊ ನಿಜೆವಾಂತ್ ಧಿರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆ ಪಾಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲಿೊ ಅನಂದ್ ಜಾಲ್ಲೊ.
ಎಡಿಕ್ ಸಜಾ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಡೆ-ಚಾರ್ ವರಾಂ ಉಬೊನ್ ಪೆತಚ್ ಪಾಂಚ್ವಿಂ
ವರ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಲೆಂ. ತಾಚೊ ಸಂಟೆಚೊ ದೀಸ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ
ಬರಿ ಜುಜೆಥಂಯ್ ಉತ್ಸಾಹ್ ವಾಡ್ಲೊ. ಕುಡೀಂತ್ ಸಂಡ್ರುಡಾಯ್ ಭರ್ಲಿ
ಎಡಿ ಮಾತ್ ತಸಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೊ ಥಂಯ್ ಕಾಂಟಾಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.
ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲಾಂ ತಾಕಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಮೆಳ್ಲಿ
ಆನಿ ಕಾಯ್ದಾಚ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ತೊ ಚುಕಿದಾರ್ ಜಾತ್ಲೊನ್ ಶಿಕ್ಷಾ ತೊ
ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದೀಸ್ ಉದೆತಾನಾ, ತೊ ಆಪ್ಲೊ
ಕಾಮಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೊ. ತಸೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ದೀಸ್ ಸಂಕಯ್ತಾಲೊ
ಪರ್ತುನ್ ರಾತ್ ಯೆತಾಲಿ ಆನಿ ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಸದಾ ಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಖಾತಿರ್
ತೊ ಪರ್ತುನ್ ಜಾಗೊ ಜಾತಾಲೊ ಗ್ರಾಂತ್ರಿಕ್ ಜಿಣಿ ಸಿಂಶೆ ಭಾಯ್, ತಾಣ್

ಗಾಯಿಲ್ಲಿ. ತಾರಿಕ್ ಆನಿ ದೀಸ್ ಸೈತ್ ಖೈಚೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಯಾತ್ಲೆಂ.

ತಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂಫುಡೆ ಉಟ್ಲೊ ಎಡಿ ವಾವ್ರಾಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾನಾ, ದಿಸ್ ಹವಾಲ್ದಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, "ತುಕಾ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಆಪ್ಲೆಲಾ."

ನಿರಾಶೆನ್ ಎಡಿ ಉಚೊನ್ ದಫ್ತರಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಮುಖಾ ಮಂಜಾರ್ ಜೊ ಅಧಿಕಾರಿ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ "ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿಸೋಜಾ."

"ಸರ್" ಎಡ್ವಿನ್ ಚತುರ್ ಜಾಲೊ.

"ತುಜಿ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಸಜಾ ಆಜ್ ಸಂಪ್ಲಿ. ತುಜಾ ಮಾಣ್ಣಿಗೆಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಖುಶಿ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಧರ್, ಹೆ ತುಕಾ ದೆವ್ ಆಸ್ಚೆ ಪೈಸೆ ಫೆ. ತುಜಾ ಮುಖಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆ ಆನಿ ತುಜಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲನ್ ಕರಾ ಫೊಚ್" ಫರ್ವಾಯ್ಲೆಂ ಅಧಿಕಾರಿನ್.

ಉಚೊ ರಾವ್ಲಾ ಕಡೆಚ್ ಉಚೊ ರಾವ್ಲೊ ಎಡಿ. ತಾಚೆ ಹಾತ್-ಕಾಂಯ್ ಹಾಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಜಿವಾಂತ್ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಚರ್ಚಿ. ಕುಡೀತ್ ಆನಂದ್ ಸೆರ್ಲೊ. ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ತೇಚ್ ಉದೆಲೊ. "ಥೇಕೊ ಸರ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಡಿ, ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್, ಜಯ್ ನಹಿಂ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಸಂತೊಸಾನ್ ರಾಚೊಯ್ ಕೊಣಾ.

ವೊಡ್ವಿಂಚಾ ಅನುಮತೆ ಪಮಾಣ್ ಎಡ್ವಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಿ ಆನಿ ಭಿತರ್ ವೊಚೊನ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಇಷ್ಟಾಂಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಆಯೊ.

"ಎಡ್ವಿನ್" ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಬಸವ್ನ್ ಅಧಿಕಾರಿನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ "ತುಂವೆಂ ಆನಿ ಬರೆೊ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಸಂಸಾರಿ ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಕಾ ಸಜಾ ಜಾಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಆವ್ದೆಂತ್ ತುಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಚಿತಾಖಾತಿರ್ ದೆವಾನ್ ತುಕಾ ಭೊಗ್ಸಿಲಾ ಆಸ್ಲೊಲೊ. ತುಂವೆಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಕೊಣಾ ಯೊಯ್ ರಾಬ್, ಹಗೊ ವ ಜಿದ್ನ್ ಮಂತಿಂತ್ ದವರ್ತಾಯೆ. ತುಜೊ ಫುಡಾರ್ ಬರೆೊ ಕರ್ನ್ ಲೊಕಾ ಮುಖಾರ್ ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ಜೊಡಿಜಾಯ್."

ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಬೂಧ್‌ಬಾಳೆ ಆನಿ ಪ್ರೆಸೆ ಫೆವ್ ಎಡಿನ್ ಆಪ್ಲಾ ವಾಟೆ ಥರ್ರಿ.

ತಾ ದಿಸಾ ಬೋಬೈಂತ್ ರಜೆಚೊ ದೀಸ್. ಜುಜೆ ಥರಾ ಖಿಂತಿನ್ ಬಸ್‌ಲೊ. ದಾರಾರ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್‌ಲೆ ಆಯೊನ್ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ. ದಾರಾ ಫಾಯ್ ಎಡಿ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರಂಕ್ ಮಂಖಾರ್ ಯೆತಾನಾ ಬಾಪಾಯ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯೊ. “ತಸೊಚ್ ಉಬೊ ರಾವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾ. ದೊಳೆಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ದಿ.” ಎಡಿ ತಸೊಚ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಜುಜೆ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂ ಸರೊ ಆನಿ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆಂ ಪಡ್ಲೊ. ಪಾಂಜಿ ಅಖಂಡ್ ವರಾಂ! ತಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹೆಂ ಫುರ್ ಸಂ ಸಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಒಂವ್ಚಾಸ್‌ಲೊ. ಸಂತೊಸ್, ವೋಡ್, ಮಯ್ವಾಸ್ ವೊವಾಳಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಖಿಬ್ರೆ ಆಧಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚುಕಿಕ್ ಜುಜೆನ್ ಆನಿ ಎಡಿನ್ ಕಷ್ಟಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಕೊಣಾಯಿ ಖಿನಿ ಕರೊ ಭುರ್ಗೊ ನಹಿಂ. ತೊ ಪಾದ್ರಿಪಣಾಚ್ಯಾ ಭಸಾ ವೆಚೊ ಉಮ್ಹೆದ್ವಾರ್. ತಾಚ್ಯಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾ ಕರ್ನೆನ್ ಕುರಾಡ್ ವರಾಂ. ತೊಚ್ ಸಂದರ್ಭ್ ವಿಕಾಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆ ಎಲ್ಲಿಚ್ಯಾ ಖಿನಿಯೆಚೊ ಆರೋಪ್‌ಯೊ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಥೈಂಸರ್ ಸತ್ ಬಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಂದ್ಲ್ಯಾ ನಿತಿನ್ ಎಡಿಚೊ ಪುಡಾರ್ ಗ್ರಾಸಿಲೊ. ತಾ ದಖಾಥಾವ್ ಪುರೊ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಫುರ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ—ದೇವ್ ಜಾಣಾ ತೆಂ ಆತಾಂ ಖಿಯರ್ ಆ ಮ್ಹಣ್. ಜೀವ್ ಆಸಾ ವ ಮೆಲಾಂ—ತೆಯರ್ ಜುಜೆಕ್ ಖಬಾರ್ ನಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಹಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಟೈತಾನಾ, ಜುಜೆಚ್ಯಾ ಮತಿಂ ಜಡಾಯ್ ಭರ್ರಿ. ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯಿಂಖಾತಿ ಸರ್ವಾಚೊ ಕ್ಯಾಂಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಎಡಿ ತಾಕಾ ಅಂಜಾಬರಿ ದಿಸೊ. ತಾಕಾ ಕಸ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ, ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರಂ ವ ಉಕ್ತೆ.

ವ್, ಹಾಸೊನ್ ಆಪಂವ್, ವ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಥಾವ್ ರಡೊಂ—ಹಾ ವಿಚಾರ
ನಿ ಗುಟ್ಟಾಲ್ಲೊ ರೆದ್ ಆನಿ ಶಿಸ್ತ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಮನ್ಯಾಪಣಾಚ್ಯಾ
ಭಾ ತೆಕಿದ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಹಕ್ಕಾನ್ ದೇಖೊನ್ಂಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾಂನಿ ಫುಡೆ
ಶೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ತಾಣೆ ಎಡಿಕ್ ಆರಾಯ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಯಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಂದಾರಾ” ಜೆಡಿತ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್
ಲೆಂನಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಟಾಂನಿ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾಂಚಿ ತಾಣೆ
ಮೆ ಫೆಲ್ಲೆ. ಎಡಿ ಮಾತ್ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ, ದಖೆ ಖೆಲ್ಲೆಂ
ಪಾಯ್ಚೆಂ ಅಸ್ಕತ್. ಕಾಳಿಚ್ ಬಸ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆಲೊ.
ಪಾಪಾ, ಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಬ್ದ್ ಮಾತ್ ತೊ ಉಚಾರ್ತಾಲೊ. ತಾಂಚೊ
ದೋಗ್ ಉಗೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಪಳೆಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಯ್ಕಾಕ್ ತೆ ಮೆಳ್ತಲ್ಲಾ
ಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾತ್ ವ ವೆದ್ಪಾಚಾರಾ ಆದಿಂ ರಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾ
ತ್ಲೆ.

ಎಡಿ ಜಿವಾನ್ ಘಟ್-ಮಂಟ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ, ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಪಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಅಸ್ಕತ್ ಕುಡಿಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ದಂಃಖ್ ಆಯ್ಲೊ. ‘ಕೇಸ್’
ಖಕ್ಲೆ, ಗಾಲೆ ಮಿರಿಯೆಲ್ಲೆ ಆನಿ ಪಾಟಿಕ್ ಬಾವ್ ಪಡೆಲ್ಲಾನ್ ಖೆವಾ
ದಿಚ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ ಜುಜೆ!

ಇಲ್ಲಿಂ ವೇಳ್ ಸುಶೆಗ್ ಘೆತಚ್ ಎಡಿನೆ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
“ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ಖಬಾರ್ಚ್ ನಾಂಗಿ ಪಾಪ್ಲ್ಯಾ?”

“ನಾ ಪುತಾ, ಎಡಿ. ತೆಂ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.
ಪುಣ್ ತೆಂ ಜೀವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ ” ಜುಜೆನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಖೈಂಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ತುಕಾ ತಾಚೊ ಭರ್ವಾಸೊ ಆಸಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
ಎಡಿನೆ. “ಪಾಂಚ್ ವರಾಂ ಜಾಲಿಂ ತಾಣೆ ಹೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್. ಜೀವ್
ಅಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಎದೊಳ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ ಘಾಲೂಂಕ್ ಯೆತೆಂನಾಂವೆ?”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂನಿ ತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಲಾಂ. ವೊರೊಂಕ್
ವೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಜೊಡಿ ಮಂಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಆನಿ, ಪಾಂಯ್ಕಿಂ ರೂಪಯ್ಕ್
ವ್ಹರ್ ವೆತೆನಾ” ಜುಜೆನ್ ಭರ್ವಾಸೊ ಉಚಾರ್ಲೊ.

“ತಸಂ ಜಾಲ್ಕಾರ್ ಹಾವ್ ತಾಕಾ ಸೊಧಂನ್ ಕಡ್ಲಾ, ತಿವಾಯ್ ರಾವ್ವೊನ್ನಾ” ಜೇಬ್ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಎಡಿಚಿ. ಉಪ್ರಾಂತ ತೆ ಜಿಂವ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಎಡಿ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಚಿ, ಸೆಜಾರ್ಲಿಂ ಧೊಡಿಂ ತಾಕಾ ಮೆಳೊನ್ ಆಯಿಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಡ್ಕುನ್ ತಾಣೆ ಫರ್-ಚಾಕ್ರಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರಿ ನಮ್ಕಾರ್ಲಿ. ತಿಚ್ಯಾ ಸಾಂದಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಫರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತೆ ನಿಶಳ್ ಕೆಲೆಂ. ಎಡಿನ್ ಕಾಮರ್ ಕರ್ಚಿ ರೀತ್ ಆನಿ ಸಣ್ಣತಿ ಪಳೆತಾನಾ, ಜುಜೆಕ್ ಪರ್ತುನ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಭಾಗ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಪಳೆವ್ ಎಡಿ ಕಳ್ಳಳ್ತಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಜಾಲ್ಕಾರೀ ಎಡಿನ್ ಬಾಪಾಯ್ ಜೈಲಾಂತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ವಿವರ್ದಿಲೆನಾಂತ್.

ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಜುಜೆಚ್ಯಾ ಫರಾಕ್ ಆದ್ಲೆಂ ರೂಪ್ ಆಯ್ಲೆಂ—ತರೀ ಗ್ರೆಟ್ಟಾವಿಣೆ ತೆಂ ರಿತೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಜುಜೆಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸ್ವತಃ ಜಾಯ್ತಿ ಸಂಧಾರ್ಲಿ.

ದಿಸಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಮುಖಾರ್ಲೆನ್ ಪೆತಾನಾ, ಎಡಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡುನ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ. ತಸೆಂಚ್ ಧಂವೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕರ್ಗೊಂಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್, ಖುಶಾಲಾಯೆನ್ ಆನಿ ಸಂಸಾರಿ ಗಜಾಲಿಂನಿ ಸಾತೊಸ್ ದಿಂವ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೊ.

ಅಸೆಂ ಸ ಮಹಿನೆ ಉತರ್ಲೆ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಬೆಂಕಾಕ್ ರಜಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಜುಜೆ ಫರಾಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಬಾಪಯ್-ಪುತಾ ಮಂಧೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜಾಯ್ತೊ ಗಜಾಲಿ ಜಾಲೊ.

“ಪುತಾ ಎಡಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ತುಜೆಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಕಾಮರ್ ಪಳೆಲಾಂ. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾರ್?” ಜುಜೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡಿಕ್.

ಬಾಪಾಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಎಡಿ ಪೊನೆಂ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಅಂತರಂಗ್ ತಾಕಾ ಕಸೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆನ್ನಾ, ತರೀ ಯೋಗ್, ಸವಾಲಾಕ್ ಯೋಗ್, ಜಾಪ್ ದಿಚಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೆಂ ಸವಾಲ್

ಪ್ರಯೋಜ್ಯಾಬರಿ ಬಾಕಿ ದವರೈ ತಸಲಿಂ ನಹಿಂ ಆನಿ ಹೊಜ್ ಯೋಗ್ಗ್ ಸ ದರ್ಫ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಪಾಪ್ಪಾ”, ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆಚ್ ದೊಡೊನ್ ಉಲೈಲೊ ಎಡಿ “ಪಾಪ್ಪಾ, ಹಾಂವ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೆವಿನರಿಕ್ ಪೊಚಾಜಾಯ್” ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂದುನ್ ಉಲೈಲೊ ಎಡಿ.

“ಕಿತೆಂ, ತುಂ ಪಾದ್ರಿ ಜಾತಾಯ್?” ಜುಜೆ ನಿಜಾಯಿಲ್ಯಾ ಶೆರ್ಪೆಲ್ಲೊ. ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾನಾ ಹಿ ಜಾಪ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾನಾ, ಜುಜೆಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆ ಹೆ ಸಬ್ ಕಿಳಂಚ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಲೆಖಾರ್ ಉಸಾಳ್ಕೆ! “ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಿಸ್ಕಾಂಬರಿ ಉಲೈತಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಪಿಸ್ಕಾಂಬರಿ ಉಲೊವ್ಚ್ಯಾ ನಾ ಪಾಪ್ಪಾ” ಬಾಪಾಯಿಲ್ಯಾ ಬದ್ತಾಲ್ಲೊ ಜಿನ್ನೊಸ್ ಪಳೆವ್ಚ್ಯಾ ಉಲೈಲೊ ಎಡಿ.

“ನಾ ಪುತಾ....ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡೊಂನಾ.”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚೆರ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ತಾಯಿಲ್ಯಾ ಪಾಪ್ಪಾ?” ನಮ್ರತೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡಿನೆ.

ಜುಜೆ ತುಂ ಆಯಿಲ್ಯಾನ್ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊ. “ಎಡಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಳಾ, ತುಜೆಂ ಪಿಸೆಂ ಆನಿಕೇ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾಂವೇ ತರ್? ತುಂ ಸತ್ತ್ಯಾನ್ ಚಲ್ ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂಸಾರಾನ್ ತುಕಾ ಖೊಟಾಯೊ. ತುಜೆರ್ ಖಿನಿದಾರಾಚೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಲಾಯಿಲ್ಯಾ ಆನಿ ಜೈಲಾಂನಿ ಲೊಟೊ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ರುಜ್ವಾತಿ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಕಾಡೊಂಕ್‌ಯೊ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತೆನಾಂತ್ ಆನಿ ಆತಾಂ.....”

“ತಸೆಂ ಕಿಂಡಿನಾಕಾ ಪಾಪ್ಪಾ” ಮಧೆಂಚ್ ಉಲೈಲೊ ಎಡಿ, “ಆನಿ ನಹಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾ, ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವಾಡ್ತ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಧಿರಾಸಾಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಿ ಪರಿಕ್ವಾ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವಾಡ್ತ್ ವ ನಿಜೆವ್ ಎದೊಳ್ ಧಡೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಚೊ ಮೋದ್

ಹಾವೆ ಉಣೆನ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಖರಾ ವೊಗಾಕ್ ಕಿತ್ತೆಯರ್ ಕಪ್ಪಿ ಯಂಪ್ಪಿತ್ ಆನಿ ಲೋಕ್ ಕಿತ್ತೆಯರ್ ಮ್ಹಣೊಂದಿ, ತೊ ಮೊರಾನಾ ಆನಿ ಶಪ್ಪಿತ್ ಜಿಯೆತಾ.”

“ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಕಿತ್ತೆಂ ಭೂರ್ವಾಂಬರಿ ಉಲೈತಾಯರ್ ಕೊಣ್ಣಾ?” ತಾನ್ ನಿರುತ್ತಾಹಿ ಕರ್ಪ್ಪಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಉಲೈಲೊ ಜುಜೆ. “ತುಕಾ ಕಿತ್ತೆಂ ಹಾಬಾ ಪಾದ್ರಿಪಣಾಚೊ ಮೊಸೊ ಲಾಗ್ತಾ? ಪಾಂಚ್ ವರ್ಷಾಂನಿ ತುಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿಸರ್ಪಿ ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಚಿತ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತುಂ....”

ಪರ್ತುಗಲ್ ತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಮೊಡ್ಲೆಂ ಎಡ್ಲಿನ್ “ತುಕಾ ಏಕ್ ದಾಖೊ ದೀವ್ನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಂ. ತುಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವೊನಾಂಯೊ?” ಎಡಿಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲಾ ಜುಜೆನ್ ಸಮ್ಜಿ ದಿತಚ್ ಎಡ್ಲಿನ್ ಮುಖಾ ರ್ಲಿಲೆಂ “ಮೋಗ್ ಜಾಯ್ತಾ ಥರಾಂಚೊ ಆಸ್ತಾ, ಪುಣ್ ಖರೆೊ ಮೋಗ್ ಕೆದಾಳಾಚ್ ವೆಗೊ ಜಾಯ್ತಾ. ಮೋಗ್ ಕರ್ಪ್ಪಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ಎಂಗಡ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಮೋಗ್ ಆಳ್ವೊಂಚೊ ನಾ. ಕಿತ್ಲಾ ಜಣಾಂನಿ ಖರಾ ವೊಗಾಖಾತಿರ್ ಬಲಿ ದಾನ್ ದಿಶಾಂ! ಕಿತ್ಲಾ ಜಣಾಂನಿ ಚಲಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಖಾತಿರ್ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ಆನಿ ಭಾವ್-ಭಯ್ಣಿಂಕ್ ಸಾಂಡ್ಲಾಂ!! ಖರಾ ವೊಗಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕಿತ್ತೆ ಜಣ್ ಧರ್ಮ್ ಸಾಂಡನ್ ಮತಾಂತರ್ ಜಾಲಾತ್!!! ತರ್ ನೀಜ್ ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಪ್ಪಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ಸಂಸಾರಿ ಸಂಖಾಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ನ್ ಸಮಿನರಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಎಚಿತ್ರ್ ವ ಅಥ್ವೆಂ ಕಸೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ?”

ಆಪ್ಲೊ ಪುತ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಕಾಣ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಜುಜೆ ಮೊನ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಸ್ವಲ್ಪಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ಆಡ್ಕಳ್ ವಿರಾಕರ್ನ್ ಜುಜೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಘರ್ ಆನಿ ಕುಟುಂಬ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜಣೆಯೆಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಕೆಲೊ ಜುಜೆನ್. ಸವ್ಯಾಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಸವೊಣ್ ಆಯ್ಲಿ. ಎಡಿಚಿಂ ಹಟ್ ಪಳೆ ತಾನಾ, ತಾಕಾ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಜುಜೆಕ್ ಮನ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಸತಾಕ್ ಲಂಗೊನ್ ತೊ ಜೈಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಲೊಕಾನ್ ತಾಚೆರ್
 ದುಂಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಟೆ ಜೊಕ್ಕಾಂ. ತೊ ಜರ್ತರ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾವ್ನ್
 ಪ್ಲಾಂಚೊ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಲೊಕಾಚೆಂ ಉದ್ದಾರ್ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಆಪ್ಲಾ
 ಸಾಂವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜುಜೆಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಯೊ ಪೈರ್ ವ್ಹೊರೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್
 ತೆಂತೆಂ ಜುಜೆನ್.

“ಪುಣ್ ತುಂ ಜೈಲಾಕ್ ವೊಚೊನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ನಹಿಂವೇ? ತುಕಾ
 ಸೆಮಿನರಿಂತ್ ಘೆತಿತ್ವೇ?” ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ ಜುಜೆನ್.

ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ಖುನಿ ಕಿರುಂಕ್‌ನಾ” ಎಡಿ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. “ಆನಿ
 ಕೊಡ್ಪಿನ್ ಜಾಲಾರಿಂ ಹಾಂವ್. ಖುನಿದಾರ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಾ. ಚೋರ್ ಆನಿ
 ಖೊಟೆ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಲೆ ಸೈತ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ರಡೆಣ್ ಬರೆ
 ಜಾಲ್ಯಾತ್—ಆನಿ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಸಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವಾವ್ಲ್ಯಾತ್. ತರ್ ಹಾವೆಂ ಕರಿ
 ಪಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಾತಕ್ ದೇವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಸೊಂಚೊ ನಾಂಗಿ?”

“ದೇವ್ ಭೊಗ್ಸಿತ್ ಪುತಾ, ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಭೊಗ್ಸೊಂಚೊನಾ.”

“ಮನ್ಯಾಕ್ ಮನಿಸ್ ಭೊಗ್ಸಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮನ್ಯಾಕ್ ದೇವ್ ಭೊಗ್ಸಿ
 ಲೊವೇ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಆಡಾಯ್ಲಾ. ತುಜೆ ಖುಶಿ,
 ಬರೆಣ ಜಾ.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೊ ಭಾವಾಡ್ಲೊ ಪಳೆಲ್ಲಾಂ, ಕಾಳಿಜ್ ಉಮಾ
 ಳೊನ್ ದುಂವ್ಚ್ಯಾ ದುಃಖಾಂ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಲೊ ಉಜೆಡ್ವಾ ಹಾತ್ ಉಕ್ತುನ್
 ಜುಜೆನ್ ಎಡಿಕ್ ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಲೆಂ.

ಎಡಿಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫಿರ್ಗಚೆಚ್ಯಾ ವಿಗಾರಾಕ್
 ತಿಳ್ಲೊನ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲೊ. ಎಡಿ ವೆತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್
 ಚಿಂತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ವಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ತಾಕಾ ಕುಡ್ಲಾತಾಲೆಂ ಆನಿ ಜುಜೆ
 ಖಿತಿಪ್ಪ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಸನ್ವಾರಾ ದಿಸಾ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಎಡಿ
 ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ವ ಶಿಫಾರಸೆಚೆಂ

ಪತ್ರ್ ಘಂವ್ ಪಾಪ್ಪಾ ಬಾಚ್ಚಾ ಘರಾ ಲಾಗಿಂ ವೆತಾನಾ, ತಾ ಕುಡಾಚಿ
ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಆಸೊನ್, ಪಾದ್ರಾಬ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ತರೀ ಉಲಂವ್
ಆಯ್ಲೊನ್ ಎಡಿ ಭಾಯ್ರ್ಚ್ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ. ಪಾದ್ರಾಬಾಚೊ ವ್ಹಡ್
ತಾಳೊ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಸಾರ್ಕೊ ಆಯ್ಲಾತಾಲೊ.

“ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ?” ಕೊಣ್ ತುಂ? ವಿಚಾರ್ಲೆಂ
ಪಾದ್ರಾಬಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾಬ್ ಫಿರ್ಗಜೆಂತೊ ಪಾದ್ರಾಬಾ” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾ
ಮನ್ಶಾನ್ “ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊ ಮ್ಹಜೆ ನಾಂವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾ
ರೇಗೊಚ್ಯಾ ಘರಾ ಸರ್ವಿಸ್‌ಚ್ ರಾವ್ತಾಂ. ತುಮಿ ಥಂಯ್ ಸದಾಂಚೆ
ಮ್ಹಳ್ಳಾಬರಿ ಯೆತಾನಾ ಹಾವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ.”

“ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಯ್ಲೊ? ಪಾದ್ರಾಬಾಚೊ
ತಾಳೊ ಕರ್ಪಿಸ್ ಜಾಲೊ. “ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಮೆಟ್ರಾನ್ ಸಾಂದ್. ಮ್ಹಜೆ
ಕಡೆ ವೇಳ್ ನಾ ಆನಿ ತೊ ಅಸಲ್ಯಾ ನಿಸ್ಸಾರ್ ಸಂಗಿಂನಿ ವಿಭಾಡೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಮನ್ ನಾ.”

ವ್ಹಯ್, ಪಾದ್ರಾಬ್ ಫಿರ್ಗಜೆಂತೊ ಗ್ರೆಸ್ತಾಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾನ್
ವಳ್ಳಾತಾಲೊ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾಂಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ
ಕಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಸೆಂ ರೇಗೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಲ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ. ತಾಚೊ
ಸಂಪಕ್ ನಾತ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ತಾಕಾ ಧರ್ಮಿಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಳಾತಾಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೀ
ತಾಚ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ವಾವುರ್ಚೆ ಮನಿಸ್ ತಾಚೊ ಖರೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಜಾಣಾ
ಸಲ್ಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಕಷ್ಟೊನ್ ಆನಿ ತಾಂಚೆಂ ಪೊಟಾಂ ಮಾರ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ರೇಗೊ
ಇಗರ್ಜೆಕ್ ದಾನ್ ದಿತಾಲೊ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ ನಾಂವ್
ಜೊಡೊಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ದೆವಾಧಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ಸವಯ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ
ಮನ್ಶಾಂ ತಾಂಗೆರ್ ಕಾಮ್ ಕರೊಂಕ್ ಭಿಯೆಂತಾಲಿಂ ಕಾಮ್ಕಾರಾಂಚೆರ್
ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಭಂವ್ತಿಂಚ್ಯಾ ಗರೀಬ್ ಘರಾಂನಿ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆಲ್ಲಿ
ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪಾದ್ರಾಬಾಚ್ಯಾ ಶಿಫಾರಸೆಖಾಲಿ ರೇಗೊಕ್ ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ
ಗುಖ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಜಾಗೊ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ, ಧೇಕ್ಕಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾ ಥೊಡ್ಡಾ ವೆಳಾಕ್ ಥಂಡ್ ಪಡ್ಲೊ. “ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ, “ಪುಣ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್.”

“ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಡ್. “ಮ್ಹಜೆಂ ಭರ್ಗೆಂ ಬರೆಂ ನಾ. ದಾಕ್ಟರಾಲಾಗಿಂ ವಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಲೆ ನಾಂತೆ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ....”

“ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್? ಹಾಂವ್ ದಾಕ್ಟರ್ ನಹಿಂ” ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಅರ್ಥ್ಯಾಂ ವೆಣ್ಣೆಡ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ.

“ಹಾಂವ್ ತಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಯೆಂವ್ಕುನಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ. ಹಾಂವ್ ದುಬ್ಲೊ ಮನಿಸ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಪಂಜ್ವೀಸ್ ರುಪಯ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೊ ತಾರಿಕೆರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ಪಾಟಿ ದಿತೊಂ.”

“ವಕ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಪಯ್ಲೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್? ಬೆಣಂಬಯ್ ಇತ್ಲೊ ಪುಂಕ್ಟಾಚೊ ಆಸ್ತೆಲ್ಲೊ ಆಸಾತ್. ತುಜ್ಯಾ ಭಂಗ್ಯಾಕ್ ಥಾಯ್ ವ್ಹರ್.”

“ಥೈಂಚ್ಯಾ ವಕ್ತಾಂನಿ ಗೊಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ.”

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾರ್ಕೊ ವಳೆಲ್ಲೊನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನೆಣಾ. ತಸೆಂ ತುಕಾ ಪಂಜ್ವೀಸ್ ರುಪಯ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ದಂಡ್ವಾಚೆಂ ರುಡ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ಲೆ ತುಂ?”

“ತಸೆಂ ನಹಿಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ, ಮ್ಹಜೆರ್ ರಾಗ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ದುಬ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೆಜಾರಾ ಜಾಂವ್, ಹಾಂವ್ ಕಾಮರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕಡೆ ಜಾಂವ್ ರೀಣ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್. ದೆಕುನ್ ತುಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಹಾತ್ ಪೊಡಾಯ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾ ಜಾಲೊ.”

“ಅಳೆ ಮನ್ಶಾ, ತುಂ ದುಬ್ಲೊ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆಳ್ತಾ ಆನಿ ತುಜೆ ಪರಿ ಸ್ಥಿತಿಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾತಾ. ಸಾಂಬಾಳ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಾ ಜಾವ್ಚೆತ್. ಪುಣ್ ಇತ್ಲೊ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪಂಜ್ವೀಸ್ ರುಪಯ್ ಉರಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೊ ತುಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ಎಕಾ ದಾಂಟಕ್ ಪಂಜ್ವೀಸ್ ರುಪಯ್ ದಿತಿ

ಜಾಲ್ಕಾರಿ ಕಸಿ? ಮನ್ನಾನ್ ರೀಣ್ ಘೆಂವ್ ಸ ವ ಯ್
 ಕರಿನಾಯ್ ರೀಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕಾ ನ ಮಂಡಾ ನ್ಯಾ ಬೆಂ
 ಕೊಡ್ — ಲಾಗ್ನಾರ್ ಸುಟಾನಾ ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಪಯ್ ದಿವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ
 ಮನ್ ನಾ. ತುಂ ಆತಾಂ ಘರಾ ವಚ್. ತುಮ್ಗೆರ್ ಕಸಲಿಯ್ ವಸ್ತ್
 ಆಸ್ಲಾರ್ ಆಡವ್ ದವರ್. ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ತುಜ್ಯಾ ಭರ್ಗ್ಯಾಕ್
 ವಕಾತ್ ಹಾಡ್. ಆತಾಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಂಗಾಚೊ ವಚ್.
 ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ತಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾತ್.

“ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ, ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭರ್ಗ್ಯಾಕ್ ವಾಂಚ್‌ವ್ಕ್
 ಕೊವೊಕ್ ಕರ್” ಭಾಯ್ರ್ ಉಭೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಎಡಿಕ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ
 ರಡ್ಕುರೊ ತಾಳೊ ಸ್ವಪ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ಜಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕಾನಾವೇ ತುಕಾ? ನಿಕಳ್ ಹಾಂಗಾಚೊ.”

ಥೊಡೊ ಮೌನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶರ್ ಜಾತಜ್ ಆಡ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ದಾರ್
 ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಎಡಿನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಚೊಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ
 ಬಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ರಡ್ಕುರೆಂ ತೊಂಡ್ ತೊ ನಿರಾಸ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ. ಮಾರ್ಸೆ
 ಲಾನ್ ಎಡಿಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಎಡಿಕ್‌ಯೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕಡೆ ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಎಕಾ
 ಭರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾ ಮುಖಾರ್ ತೆಂ ಕಾಯ್ರ್ ನಹಿಂವ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ
 ಮಾರ್ಸೆಲಾಚೊ ಪಾಟಾ ವ್ ಕೆಲೊ.

“ಮಾಮಾ, ಧರ್ ಹೆ ಪಂಜಿಸ್ ರಂಪಯ್. ವಚ್ ಆನಿ ತುಜಾ
 ಭರ್ಗ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವಕಾತ್ ಹಾಡ್ಲೆ ಯೆ.”

“ತುಂ ಕೋಣ್ ಪುತಾ?” ಭಿಜ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ
 ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ಪುಸುನ್ ಎಡಿಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಅನ್ಯೆಕಾ ಹಾತಾನ್ ಮಾರ್ಸೆ
 ಲಾನ್ ಪಯ್ಕೆ ಘೆತ್ಲೆ.

“ಹಾಂವ್? ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಜೆಬರಿಚ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಮಾಮಾ”
 ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನ್. “ತುಕಾ ರಚ್‌ಲ್ಲಾ ದೆವಾನ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿಣಿ ರಚ್ಲಾ —
 ದೆಕುನ್ ತುಜಿ ಖಿಂತ್ ಆನಿ ದುಃಖ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆಳ್ತಾ.

“ತರೀ ವಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುವೆಂ ಪಯ್, ದಿಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?” ದಾಗಲೊ ಮಾರ್ಸಲ್.

“ತುಜಿ ವಳಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ ಮಾಮಾ ತುಂಯೊ ದೆವಾಚಿ ರಚ್ಣಾಂ. ಫಕತ್ ತುಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಿವರ್ಣಾತಿಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕುಂವೊಕ್ ಕರ್ಚೆ. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಕಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ” ಎಡಿ ಇಗರ್ಜೆ ಕುಂತಿಕ್ ಪಚೊಂಕ್ ಘಂವ್ಲೊ.

“ತರೀ ಪೈಲ್ಯಾ ತಾರಿಕೆರ್ ತುಕಾ ಖೈಂಸರ್ ಹೆ ಪಯ್, ಪಾಟಿ ದೀಂವ್?”

“ತಾಚಿ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನೆ ಆನಿ ಚಡ್ತಾವ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಸುದ್ರಾಪ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ಚಲ್ಲೊಚ್.

ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾಚ್ಯಾ ಫಿರ್ಕಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆತಾನಾ ತೊ ಮನಿಸ್ ಶೆರ್ಮೆಲ್ಲಾಬರಿ ಎಡಿಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ ತಡವ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಆನಿ ವಿಗಾರಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ ಘೆನಾಸ್ತಾನಾ, ಎಡಿ ತ್ಯಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊ.

“ಗುಡ್ ಇವ್ನಿಂಗ್ ಫಾದರ್” ವಂದಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಗುಡ್ ಇವ್ನಿಂಗ್” ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ವಿಗಾರಾನ್. ಮೆಜಾ ವೈಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಚೆಲ್ಲಿ ದೀಪ್ವ್ ಎಡಿ ಥಂಯ್ ಉಚಾರಿತ್ತ್, “ಅರೆ! ಎಡಿ|| ಕಿತೆಂ ಭಾರೀ ಆಪೂ ಬ್? ಜೈಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಯೆತಚ್, ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ಚೆಚ್ ಸೊಡ್ಲಿಯ್ ತುವೆಂ.”

“ನಾ ಫಾದರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನೆ. “ಹಾಂವೆಂ ತವಳ್ತವಳ್ ಯೇವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸಾಂ.” ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ಎಡಿಚೆಂ ಮನ್ ದುಕ್ಲೆಂ ತರೀ ತೊ ಲೋವ್ ಉಲಯೊ.

“ಕಿತೆಂ ಪಾವ್ಲೊಯ್ ಹೆವ್ನಿನೆ?”

“ಇಲ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಫಾದರ್?”

“ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ, ಆನಿ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್? ಕಸಲಿ ತಿ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಹೆ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಸರ್ತಿಫಿಲಿಟ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚಿಂ ಮನ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್....”

“ಸೆಮಿನರಿಚಿಂ ನಾಂವ್ ಕಡ್ತಾನಾ, ವಿಗಾರಾಕ್ ಉಸ್ತರೆಂ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಮಧೇಚ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ. “ತುಂ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆತಾಯ್?” ವಿಕಾಳ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ತೊ. “ಖ್ಯೆಂಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಘೆವ್ನ್, ತುಂ ಥಾಯ್ ವೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ತಾಚೆ ಮೈನ್ ತುಜೆ ಗೂಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಜಾಣಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಜ್ಯಾ ಅಕ್ರಮಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜೈಲಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಭಗುವಾ ತುಂ ಆಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ ವೇ ತುಕಾ?”

ಎಡಿ ಉಭೊ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾಕಡೆ ರಾಗಾನ್ ಶಡ್ಕಡ್ತಾಲೊ. ತಾಚಿಂ ತೊಂಡ್ ತಾಂಬೈಲ್ಲೆ. “ಛಿ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸರ್ತಿಫಿಲಿಟ್ ದಿನಾ, ಆನಿ ತಸ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ” ಸಂಪೈಲೆಂ ವಿಗಾರಾನ್.

“ವ್ಹಯ್ ಫಾದರ್ ವ್ಹಯ್” ನಿರಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಎಡಿನ, “ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಜೆ ಗೂಣ್ ಜಾಣಾ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಜೈಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯಿಂ ವಿಸ್ತಾಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಕೀಗತ್ ಕೊಣೀ ನೆಣಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಕ್ ಕೊಣೀ ವಳ್ಖುನಾ” ಬಡ್ಬಡ್ಲೊ ಎಡಿ. “ಹಾಂವೆಂ ಚೂಕ್ ಆಧಾರ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೀ ಸಾಂಗಾನಾ”

“ತೆಂ ಸಕ್ತ್ಯಾಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ಲಾ” ವಿಗಾರಾಚೊ ರಾಗ್ ನಿವ್ಲೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. “ತುಂವೆಂ ಜೈಲಾಚಿಂ ಶಿತ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಪಾವಾನಾತ್ಲಾಂ ಕ್ವೇ ಆತಾಂ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚಿಂ?”

“ತುಂವಿ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾತಾತ್ ಫಾದರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನ. ವಿಗಾರಾಚೊ ಉಲೊಣ್ಯಾಚೊ ತುಕಾ ಸಂತಾಪ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರೀ ಆತ್ಮಿಕ್ ವ್ಹಡಿಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಂತಿತ್ ದವರ್ ಎಡಿನ ಸೊಸ್ತಿತಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಳಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾಣ್-ಜಿವಾಣ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೆವಾಚ್ಯಾ

ದಯೆನ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ ನಾ. ಕುಡಿಕ್ ಬೆಸೊರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಂ
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ನಾ. ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಶಿಕಾಪ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್
ಆಸಾ. ತಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾ ಕಾ
ಸುರೆಗಾತ್ ಜಿಯೆವ್ಯೆತ್ ಆನಿ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಖಾವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ದೆವಾಚಿ
ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚೆಂ ಮನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆದಿಂ ಧಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಯಿಂ
ಆಸಾ. ಕಸಲಿಯ್ ಕಷ್ಟಿ ಜಿಣೆ ಸಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಣಾಚ್ಯಾ ಅನುಭವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಶಿಕ್ಯೆಲಾಂ.
ಮ್ಹಾಕಾ ದಯಾ ಕರುನ್ ಏಕ್ ಸರ್ತಿಫಿಕೆಟ್ ದಿಯಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್
ಚುರ್ಚುರೊ ಸಂದರ್ಭ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾ. ಮ್ಹಜ್
ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರಾ ಫಾದರ್" ಪರಾತಿಲಾಗ್ಲೊ ಎಡಿ.

"ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ತಸ್ಯಾ ಮಿನಿಗಾರಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಸರ್ತಿಫಿಕೆಟ್
ದೀನಾ ಎಡಿ. ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚ್ಯಾ ಚಕ್ರಾಚಿ ಮಿನಿ ತುಂವೆಂ ಕೆಲ್ಯಾಯ್
ತುಜೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆನಿ ನಾ" ವಿಗಾರಾನ್ ಖಡಾಖಡ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಪಯ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆ, ಪಯ್ಲೆ ದಿತಲೆ ಸಗ್ಳೆ ಮನಿಸ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ದೃಷ್ಟೆಂತ್
ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆ ಮನಿಸ್ ಫಾದರ್" ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ ಎಡಿ. "ಮಣಿಗಿರ್ ತಾಣೆ
ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ
ಮಿಶಿ ಕೆಲೊ ಹರ್ಚೆಲ್ಲೊ ಬರೆಂ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೊ ಜಾತಾ. ಆಮಿ ದುಬ್ಳೆ
ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಿ ವಳಕ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ನಾ ಆನಿ ಮೆಳಾನಾ. ಆಮಿ ಖೊಟೆ ಆನಿ
ನೀಚ್ ತಾಚೆ ವ್ಯಕ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ ತಸಲಿಂ ಆನಿ ಮತಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ
ಬಿರುದಾಂ ತುಮಿ ಲಾಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿ ಸರಾನಾಂತ್. ತಸಲ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾವರ್ವಿಂ
ಬರಾಂಕ್ ತುಮಿ ಖೊಟ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮೆಳುತ್ ಮೆಳ್ಳೆತಾತ್. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ನಡ್ಪಾ
ವರ್ವಿಂ ತುಮಿ ದುಬ್ಳಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ದುಕ್ಳೆತಾತ್, ಫಾದರ್, ದುಬ್ಳಿಂ ಮನಾಂ
ವಿಭಾಡ್ತಾತ್."

ಪಾದ್ರ್ಯಾಚೆ ರಾಡ್ ಆನಿ ಉದ್ದೇಗ್ ಚಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.
"ಚಡಿತ್ ಉಲ್ಟೆನಾಕಾ ಎಡಿ ತುಕಾ ತೆಂ ಬರಾಕ್ ನಹಿಂ. ತುಜ್ಯಾ

ತೊಂಡಾಕ' ತೊಂಡ' ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತವರ್ಗರ್ ನಾ ತುಂ ಬರೊ ಭಂಗೊ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಮಾಯ್ತೊಂ, ಪುಣ್...."

"ಹಾಂವ್ ಬರೊ ನಹಿಂ ಪುಣ್ ತುಂ ಕಸೆ ಆಪಾದ್ ಮಾರ್ತಾ
ಫಾದರ್?" ವಿಚಾರ್ಲೊ ಎಡಿನೆ, "ಸುಸಮಾಜಿ ಜಾತಿ ಆನಿ ತುಮ್ಕಾ
ಪದ್ವೆನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ತುಕಿನಾಕಾತ್."

"ಬರೆ ಭಂಗೊ ಬರ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಜಲ್ಮಾತಾತ್, ಪುಣ್
ತುಂ...."

"ಫಾದರ್!" ಆತಾಂ ಮಾತ್ರಿ ಎಡಿಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕ್ಲೊ, "ಮ್ಹಜೆಂ
ಆನಿ ತುಮ್ಕಾ ಸಂಗಿಂವಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಧೆಂ ಭರ್ತಿ
ನಾಕಾತ್!" ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್-ವಸ್ತುರ್ ಫಾಮಾನ್ ಭಿಚ್ಲೊ.

"ತಿತೆಣ್ ಚಡ್ಚಡ್ಕಾ ಎಡಿ" ಕೇಕಾರೊ ವಿಗಾರ್, ತಾಕಾ ಮಯಗ್
ದಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸರ್ತಿಫಿಕೆಟ್ ನೆದಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಕಾ
ನಾಂಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂ...."

ಪುಣ್ ಮುಖ್ಲೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಎಡಿ ಥೈಸರ್ ನಾತ್ಲೊ
ಜಿಣಿಭರ್ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್ಲೊಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಧರ್ಣೆಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಾಹ
ನಾಂಚಿ ಪರ್ಮಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ, ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗೊ.

ಘರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿತಲೆಂ ಜಣ್
ನಾತ್ಲೊಂ. ಜುಜಿಚಿ ಬಾಧ್-ಬಾಳ್ ತೊ ಕಾನಾಂನಿ ಆಯ್ಕಾ
ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮತೀಂತೆಣ್ ಉದ್ಬೇಶ್ ಮಾರ್ಜಾನಾತ್ಲೊ, ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ
ಮತಿಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾಟುನ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ಸೆಮಿನೆಕ್ ವೆಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್
ಉದಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ಘರಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಕಿತೆಂ
ಕರ್ತಾಲೊ? ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ವೆಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್
ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಮತೀತ್ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೆಂ—ಪುಣ್ ಮುಖ್ಲೆಂ ವಾಟೆ
ದಿಸಾನಾತ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಸೊಧಂನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲೊ. ತೆಂ ಕಾವೊ ಸಲಿಸಾಯೆಚೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ತೊ ಜಾಣಾಸ್‌ಲೊ. ತ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ಖಿಳ್ತೆತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಾಡಾಲ್ಲಾ ಚಲ್ಕಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಗೊಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೆನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ.

ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಜುಜೆರಡೆ ಮ್ಹಳೆಂ “ಪಾಪ್ಪಾ, ತಂಜ್ಯಾ ಖಿಂಶೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲ್ತಾಂ—ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವತಾಚ್ಯಾ ಇಚ್ಛೆನ್ ನಹಿಂ. ಪರಿಸ್ಥಿತೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಸೊ ಕೆಲಾ. ನಾತರ್ ಎದೆಂಳ್ ಸೆಮಿನರಿಂತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಅರ್ಧೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ತಿರ್ಪ್ತೆಂ!

“ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ದೆವಾಚೆಂ ನಿವೊಣೆ ಪುತಾ” ಮ್ಹಣ್ ಜುಜೆನ್ ತಾಕಾ ಭುಜ್ಯೆಲೊ “ದೆವಾಚೆಂ ಆಪೊಣೆ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕೊಣೆಂಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ತ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾ, ಪಾಪ್ಪಾ” ಎಡೀನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ದೆವಾಚೆಂ ಆಪೊಣೆ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕೊಣೆಂಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾವ್ತೆ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೆವಾಚೆಂ ಆಪೊಣೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂಯ್ ಆಸಾ. ತರೀ ದೆವ್ಚಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಓಕ್ಮತ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಘಾತೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಡ್ ಲಾವ್ಲಾ. ಎದೆಂ ಘ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಯಶಸ್ವಿ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ ಜಾವ್ತೆ, ಪುಣ್ ಆಂತಿಮ್ ಯಶಸ್ವಿ ವ ಜೀಕ್ ದೆವಾಚಿಚ್ ಜಾತೆಲಿ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತುಂ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಸಾಂಡಿನಾಯ್ಲೊ?” ಜುಜೆನ್ ಮಿಸ್ತ್ರಿಗಾಭರಿತ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ಸುಟಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಘೆಂಯೆಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನೊನಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಾಯಿಂಕ್ ಭೆಸಾಂತೆ ಹಾಂವ್ ವಾಪುರೆಡ್ತಾಲೊಂ. ಪಯ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಸೊಧಂನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್. ತೆಂ ಜಿವೆಂ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ

ಭಾವಾಡ್ತಿ ಖರೊ ವ್ವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾರಾ ತೆಂ ಮೆಳ್ಳಾ, ಶಿವಾಯ್ ಗಾಂಪೆಂ ನಾ."

"ಉಪ್ರಾಂತ?"

"ತೆಂ ಷೆಂಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಗಾರಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂಕ್ ತಾಚಿ ಆಲೊಚನ್ ಬದ್ಲಿಲ್ಯಾರೀ ಬದ್ಲಿಲಿ. ತಾಚಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಹಾವೆಂ ಸೆಮಿನರ್ಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ್." ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡ್ಲಿನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಭೆರ್ಯಾಬರಿ ಅಜ್ಯಾಪೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮುಖಾರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. "ತುಂ ಮ್ಹಾರಾ ತಸೊ ಪಳೆನಾಕಾ ಪಾಪ್ಪಾ. ಹಾಂವ್ ಬುಧಿ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಲಾ, ತೆವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾವೆಂ ತಿ ಆಲೊಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಪ್ರಾಯ್ ವಾಡತ್ ವೆತಾನಾ, ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ತಿ ಉರ್ಬಾ ಚಡೊನ್ ಆಯಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ತರ್ನಾ ಟ್ಯಾಂಕ್ "ದೆಖ್ಲೆಂ ವೊಡೊ ಆಯ್ಲೆಂ ದುಃಖ್" ಮ್ಹಳ್ಳಾ, ಗಾದಿಬರಿ ಕಸ ಲ್ಯಾಯಿಂ ಆಪೂರ್ವ್ ಘಡಿತಾ ವೆಳಾರ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉಬ್ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ಬೆಬ್ಡ್ಯಾಬರಿ ಮುಖಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದಿಡ್ಯಾಕ್ ಪರ್ತುನ್ ಘಾಲೊ ಉತ್ಸಾಹ್ ತಾಕಾಂ ಯೆತಾ.

"ಶ್ಯಾ ಘಡಿತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಲಿಪ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವ ಆಮಾಕ್ ಪಿರ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಉಬ್ ನಿಂವ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೂತ್ರ್ ತಿ ಉರ್ಬಾ. ಉಪ್ರಾಂತೆ ತಿಚ್ ಆದ್ಲಿ ಸವಯ್. ಹಾಂವ್ ಥಿರ್ ಮನಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಥಿರಾಸಣೆನ್ ಆನಿ ಧಯ್ರಾನ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಸಂಸಾರಾನ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಮಾಂಡ್ಲಲ್ಲಾ, ಥಳಾವಿಣ್ ಆರೊಪಾಂನಿ ಆನಿ ದಿಲ್ಲಾ, ಶಿಕ್ಷೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಿಚೆರ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ, ಮ್ಹಜೊ ನಿಜೆವ್, ಪಾತ್ಯೆಣಿ, ಭಾವಾಡ್ತಿ ಆನಿ ಥಿರಾಸಣ್ ಬಳ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆ ನಿಜೆವ್ ಥಂಡೊಳೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ಆನಿ ಥಂಡಳೆ ನಾಂತ್.

"ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೊಗಾಳ್ ಪಾಪ್ಪಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮೆಳ್ಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತೊಲೊಂ. ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖುಶೆನ್ ಕೆದಾಳಾಚ್ ದುಕ್ತಿಲೊ ನಾ ಆನಿ ದುಕೆಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರಿನಾ. ಫಕತ್ ಸಂಸಾರಾತ್ಲ್ಯಾ ಇತರ್ ಶಕ್ತಿಂಬರಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಟೆರ್ ಕಾಂಟಿ ಘಾಲಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಜೊ

ಪುಡಾರ್ ಬಾಂದಂಕೆಯಿಡ ವಚಾನಾಕಾ. ತಸಲಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಕರ್ನ್ ತಂಕಾ
ಯಶಸ್ವಿ ಲಾಭಾತ್—ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ನಿರಾಕರ್ಮಿತಾನಾ ತುಕಾ ನಿರಾಶಾ ಭಗಾ
ನಾಸೆಂ. ಹಾವೆಂ ತಂಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಿಲ್ಲಿಲೆಂ” ಎಡ್ಲಿನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಂಡ್ಲಡಿತ್
ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸುಧಾಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಚಿಂತುನ್ ಆನಿ ಮೊರೆಣವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್
ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಜುಜೆಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ—ತರೀ ಪುತಾಚಿ ಧಿರಾಸಣ್
ಪಳೆವ್ನ್ ತೊವೀ ಅಭಿಮಾನಿ ಜಾಲೊ.

“ಆತಾಂ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಸೊಧ್ನೆಚೆರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಭಿರಾ
ಬಸೊನ್ ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್ ಸೈತಾನಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಕರಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾ
ಪಾಪ್ಲಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡ್ಲಿನ್ ನಮೃತೆನ್. “ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾವೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್. ತೆಂ ಆನಿಕೇ ಮೆಳೆಣಂಕ್ ಸಾಧ್ಕ್
ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆ”

“ತುಜೆ ತಸಲೆ ಧಿರಾಸಣೆಚೆ ಪುತ್ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ
ನಿಜಾಯಿಡ್ಲಾ ಪುನೆವಂತ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಜುಜೆನ್ ಭರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ
ಮಾಃಖಾಂ ಪುಸುನ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟಿ ಯೆತಾನಾ, ಜುಜೆನ್ ಎಡಿಚ್ಯಾ
ಕಾಮಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಎಡಿ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್
ನವ್ಯಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಪ್ಲೊ. ಕಾಮಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಧ್ಯಾನ-ಮನ್
ಆಸ್ತಾಲೆಂ, ತರೀ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ಮಧೆಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚ್ಯಾ
ಸೊಧ್ನೆರ್ ವೆತಾಲೆಂ. ಖಂಯ್ ಆಸಾತ್ ಚಿಡುಂ? ಜೀವಂತ್ ಆಸಾ ಪ
ಮೆಲಾಂ? ಪಾಪ್ಲಾನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಜಾಹಿರಾತಾಂ ದಿಲ್ಯಾಂತ್—ತರೀ
ಕೊಣೆಯಿಡ ತಾಚ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಎದೆಣಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಳೆಣಂವ್ಕ್ ನಾ?

ಹಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಘೆಸ್ತಾನಾ ತೊ ಪಿಸಾಂತೂರ್
ಜಾತಾಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ವಾನ್ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕೆಲಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್
ಯೆಂತಾಲೆಂ. ನಾತ್ ಜನ್ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಚೆಣ ತಾಕಾ ಎದೆಣಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ನಾ? ಆವಯ್‌ಬರಿ ವೇಣೆದ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ, ಬಾಪಯ್‌ಬರಿ

ಜತನ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ನಿಯಾಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ ಜಾಲೊನಾ? ಯೆಂವ್
ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಏಕ್ ಕಾಗ್ನಾ ಕುಡೊ ಪುಣೆ ಬರ್ಪೆಂತೆಮೊ ಚೆಡೊ
ಜಾಚೊಕ್-ಬರೊಂವ್ಕ್ ಯೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಹಿಂ!!

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೆವಿನರಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಡ್ಕಳಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ತಾಚೆರ್ಯೊ
ಕಸಲೊ ಪುಣೆ ಆಡ್ಕಳಿ ಆಯ್ಲಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ತೊ ಚಿತ್ತಾನಾ ಪರ್ತುನ್
ತಾಕಾ ಧಯ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ.

ಆಪುಣ್ ಜೈಲಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಎದೊಳ್
ತಾಕಾ ಬಾಂಟ್ಲಿಚ್ಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂನಿ ವ ತಸಲ್ಯಾ ಇತರ್ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಆನಿ ಆತ್ಮ
ಮಾಂನಿ ವಚೊನ್ ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚುರ್ಚುರ್ತಾಲೊ.

ಕಿಂತೆಯ್ ಜಾಂವ್, ತಾಣೆ ಬೊಂಬೈಂತ್ಲಾ ಚಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಗ್ಳಾ
ಸ್ತ್ರೀಯಾಚ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾಂಕ್ ಪತ್ರಾಂ ಬರ್ಪೆಲಿಂ. ಪಾಟಿ ಜಾಪ್ ಬರಂವ್ಕ್
ಗರ್ಜೆಚಿ ಸಾಹೆತ್ಯೊ ತಾಣೆ ಧಾಡ್ಲೊನ್ ತಾಕಾ ತುರ್ತಾನ್ ಜಾಚಿ
ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್, ತಾಂತೊಂ ಎಕಾಂತೆಯೊ ತಾಕಾ ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲಿ ನಾ.

ಮಾಗಿರ್ ಆಪ್ಣಾ ವಳ್ಕಿಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಆನಿ ಸಮಾಜ್
ಸೇವಕಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂನಿ ಆನಿ ಖಾಸ್ಗಿ ಘರಾಂನಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಲಿ.
ತಾಂತೊಂಯೊ ತಾಕಾ ಫಳ್ ಲಾಬೊ ನಾ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ಚಿತ್ತಾಂನಿ ಬುಡೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಮಂತಿತ್
ನವಿಚಿ ಏಕ್ ಆಲೊಚನ್ ಝಳ್ತಾಲಿ. ಪರ್ತುನ್ ಬೊಂಬಯ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್
ದೈನಿಕಾಂನಿ ಖಬಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ನಿ
ಬಾಪಯ್ಕೆಡೆ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ಮುಖ್ಯ ಎಕಾ
ಪತ್ರಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ತಿ ಖಬಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ ಧಯ್
ಭರ್ವಾಸ್ಕಾಚಿಂ ಏಕ್ ಕೀರ್ಣ್ ಘಾಂಕ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತಾಣೆ ಗ್ರೆಟ್ವಾಚೊ ಬೊಲ್ ಕರ್ನ್ ಬೊಂಬೈಂತ್ಲಾ
ಸಗ್ಳಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಛಾಪೊವ್ನ್, ತಾಚೆರ್ ಸಂಧೇಶ್ ದಿಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ವಾಚಿ
ಖಬಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಪುರಸ್ಕಾರೆಯೊ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ.

ತಾಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಂಗೇರ್ ಏಕ್ ವನಿಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಎಡಿಚಿ ಪಾಟ್
ಲಕ್ತಾಲೊ “ಕೊಣ್ ತುಂ?” ಎಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡಿನ ತ್ಯಾ ಆಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್.

“ಹಾಂವ್—ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಚೊ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರ್ಲಾಯ್ಲೆ?”
ಎಚಾರ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ವಂನ್ಶಾನ್.

“ಕೊಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಚೊ?” “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ವಳಕ್ ನಾಮೊ..”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ವಳೊಕ್ ಆಸಾ ಬಾಬಾ” ದುಬ್ಳೊ ವನಿಸ್ ದಯಾಳ್
ಕುನ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಹಾತಾಂಕ್ ವಿಸರ್ಲಾ.

“ತುಂಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ ವ ನಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ
ಸಾಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿಗಾರ ಕಡೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಂಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಕ್ತಾ
ಖಾತಿರ್ ಪಯ್ಲೆ ಮಾಗೊಂಕ್....”

“ಹೊ....ಹೊ....” ಉದ್ಗಾರೊ ಎಡಿ “ಆತಾಂ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.
ತುಂ ಆತಾಂ ಪಯ್ಲೆ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ಲೊ? ಹಾವೆಂ ತೆ ಪಾಟಿ ಘೆವ್ನ್
ದಿಲ್ಲೆ ನಹಿಂ. ತೆಂ ಆಸೊಂ, ಕಸೆಂ ಆಸಾ ತುಜೆಂ ಭುರ್ಗೊ?”

“ಭುರ್ಗೊ ಬರೆಂ ಆಸಾ ಬಾಬಾ, ತುಂವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ತಾಕಾ
ವಕಾತ್ ಹಾಡ್ತಚ್ ತೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಎದೊಳೀ ದೆವಾಚ್ಯಾ ದಯೆನ್
ಆನಿ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಚ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾನ್ ಬರೆಂ ಆಸಾ.”

“ಅರೆ, ತುಜೆಕಡೆ ಉಲೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಭರಾರ್ ಆಮಿ ಶನಿಕೇ ಭಾಯ್ರ್ಚಿ
ಉಬೆ ಆಸಾಂವ್.” ಎಡಿನ ಘರಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಸ್ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್
ದಿಲೊ. “ಯೆ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಚಿ
ಕಾಡ್ಲಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಬಾಬಾ” ತೊ ಥೈಂಚ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ತುಜೆ
ಪಯ್ಕಾಯಿ ದಿಯಾಂ ಆನಿ ಬರಿ ಖಬಾರ್ ದಿವ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಕಿತೆಂ, ತುಂಗೆರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಲಾಂವೆ?” ಖಿಶಾಖಾಯೆನ್
ಎಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡಿನ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್.

“ನಾ, ಹಾಬಾ” ಹಾಸೊ ತೊ. “ಹೆಂ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ದಿಸೋಜಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ಚಲಿ ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತುಂಕಾ?”

ತೆಂ ಆಯ್ತೊಲ್ಲೊ ಎಡಿ ದೋನ್‌ಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾಂನಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊಚೊ ಮಂಖಾರ್ ಜಾಲೊ. “ಸಾಂಗ್ ಮಾಮ್, ತಾಚೊ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ ಸಂವಾತೆರ್ ಸಕಾಳೆಂಚೆಂ ಪೇಪರಾಂ ಹಾಡ್ತಾತ್. ಆಜ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮನ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಉಸ್ತುನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆತಾನಾ, ತಿ ಹಾವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಧನಿಯಾ ಕಡೆ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗೊನ್ ತಿ ಖಬಾರ್ ವಾಚ್ಚಿಲಿ. ಸಕ್ಲಾ ಕಾಣ್ಸಲೊ ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆತೊ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲೊಂ.”

“ತರ್ ತಿ ಚಲಿ ಖಂಯ್ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?” ಎಡಿ ದಡ್ಡಡೊ.

“ನಾ ತರ್ ತುಜೊ ವಿಳಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸೊ ಕಳಿತ್? ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಪಳೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಅಂಧೇರಿಂತ್ ರಾವ್ತಾಲೊಂ—ಸಂಮಾರ್ ಶೀನ್ ಬ್ಯಾರ್ ವರ್ವಾಂ ಆದಿಂ. ತೆದಾಳಾ ಹಾವೆಂ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆಲಾಂ. ಸಂಮಾರ್ ದೋನ್ ವರ್ವಾಂಭರತಿ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಎಕಾಚೆರ್ಕಾಭಂಗ್ಯಾಕ್ ತಿ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾತಾನಾ, ಬಾಂಟ್ಲಿಕ್ ಪೊಸಂಕ್ ಮ್ಹಜಿಚ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಗೆಲ್ಲಿ.”

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊಚಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ಗರಿಬ್ ವ ಕೀಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಪುಣ್ ಅಶ್ಕಿಕ್ ಶಕ್ತಿ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಮಣಿ ಯಾರ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಡೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ದೆವಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ತಾಕಾ ಕೊಂಕ್ಣೆಚೊ ಹಾತ್ ದಿಲೊ. ತಾಚಿ ಧಂವ್ ಪಿಡೆಂತ್ಲೆಂ ಸಾಲ್ಕಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆನಿ ತೆಂ ಋಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರೊ ಸಂದರ್ಭೊಯಿಂ ದೆವಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊಚ್ ಒದಗ್ತಲೊ. ಎಡ್ವಿನ್ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾಂಚೆರ್ ಗೆಟ್ಟಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಹಿರಾತ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಮತ್ ತಾಚಿ ಅಶ್ಕಿ ಆನಿ

ನಾಡ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ದೊಳೆ ಚತುರ್ ಜಾಲೆ. ಧನಿಯಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಜಾಹಿರಾ ಕಿಂತ್ಲಿ ಹಕೀಗತ್ ಸಮ್ಬಾತಚ್ ತೊ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ—ಎಡಿ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳೆಂ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ.

“ಸಾಂದ್ ಮಾಮಾ ಮಂಖಾರ್ ಸಾಂಗ್” ಎಡಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮಂಖಾರ್ ಉಬೆ ರಾವೊನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಅಂಧೇರಿಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸುಪೂರ್ ಪಾಂಚಿ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಸೆಜಾರಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಥೈಂಸರ್ ತೆಂ ಎಕಾ ಚೆರ್ಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾತಚ್, ಆಪ್ಲಿ ಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾಕಾ ಮೊಸಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂದ್ಲೆಂ.

“ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಪೇಪರಾವಯ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪಳೆತಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆದೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮ್ಹಜೊ ದುಭಾವ್ ಖಾತ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಹಾವೆಂ ತಿ ತಸ್ವೀರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಯೆಜ್ಮಿನಿಕ್‌ಯಿಣಿ ದಾಕಯ್ಲಿ. ತಿಣೆಂಯ್ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ “ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಬಾಯ್ ನಹಿಂವೇ?” ತಸಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾತಚ್, ಹಾವ್ ಜಾಹಿರಾ ತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾ ತೆಕಿದ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲೆಂ.”

“ಆತಾಂ ತೆಂ ಥೈಂಚ್ ಆಸಾಗಿ ಮಾಮಾ?”

“ಹಾವ್ ತೆಣೆ ಪಾಮಾನಾಸ್ತಾನಾ ಜಾಯೊ ತೆಂಪ್ ಜಾಲೊರೆ ಬಾಬಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊನ್.

“ತರ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಥಂಯ್ ವಚೊನ್ ಯೆವ್ಕಾಂ” ಎಡಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೆಣುಂಕ್ ಆಯೊ ಜಾಲೊ. ಮಾದಿರ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಮಂಖಾರ್ಲಿಂ “ನಾಕಾ ಮಾಮಾ, ಆತಾಂ ಹಾವ್ ಯೆನಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ ತೆಂ ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ ಮಸ್ತೆಂ, ಪತ್ರಾರ್ ಜಾಹಿರಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಹೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಹಿಂ—ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಜಾಹಿರಾತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ ಬಹುಶಃ ತೆಂ ಉದ್ದೇಶಾಭರಿತ್ ಜಾಪ್ತಾ ಸಾ. ತಿಸ್ರೆಂ, ಮ್ಹಜೊ ಪಾಪ್ವಾ ಆತಾಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೆಳ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ಓ

ಖಿಬಾರ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಚಿಯರ್ ಮಾಹೆತ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಬರಿ. ಹಾಂವ್ ತಂಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಜಾತೊಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಘಾಯ್ ಆನಿಕೀ ಜಿವೆ ಆಸ್ತಾನಾ, ತೊ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವೇಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಘರಾಂತ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾರಾ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ದಖ್ಯಾಕ್ ತೊ ಬಲಿ ಜಾಯ್ತ್."

ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾಯ್ ಕಳೆಂನಾ. "ಮಾಮಾ, ಮ್ಹಜೆ ಪಾತಿತ್ ತುಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್. ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ತಂಜ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಅಂಧೇರಿಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಭೆಟ್ ದಿ. ಹಕೀಗತ್ ಸಾಂಗೊನಾಸ್ತಾನಾ, ತೆಣೆಂಚ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ತ್ಯಾ ಘರಾಯ್ ಭೆಟ್ ದಿಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್. ತಸೆಂ ಕರ್ತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಪಾ ಆತಾಂ ಥೈಂಸರ್ ಆಸಾ ವ ನಾ ಆನಿ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖಿಯರ್ ರಾವ್ತಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಖಿಬಾರ್ ಕಾಡ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ತುವೆಂ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಖಿಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಾಂ."

"ತಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾರೆ ಬಾಬಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊನ್. "ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾಂ."

ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊ ಎಡ್ಲಿನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಂಕ್ ತುರ್ತಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಎಡಿ ತಸೊಚ್ ಉಟೊ ಆನಿ ಆಲ್ತಾರಿ ಮೊಖಾರ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. "ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಚ್ಚಾರಾ, ತಂಜ್ಯಾ ಬೋವ್ ವೊದಾಳ್ ಕಾಕ್ಳುತಿಚಿ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ತಾಂ ದೆವಾ ತುವೆಂಚ್ ಮ್ಹಳಾಯ್ ದಾರ್ ಬಡಯಾ ಆನಿ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆರ್ ಎಕಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆರ್ ವಯಾ ಕರ್ ಆನಿ ಗ್ರೆಟ್ಪಾ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿ."

"ಕಿತೆಂ ಎಡಿ, ಆಜ್ ವೇಳ್ ಚುಕೊನ್ ಆಲ್ತಾರಿ ಮೊಖಾರ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲಾಯ್?" ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಲ್ಯಾ ಜುಜೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಪಾಪ್ಪಾ!” ದೇವೇನಂಚ್ ಬಾಕ್ಯಾರಾಂನಿ ತೊ ಬಾಪಾಯ್ ಮಂಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. “ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚಿ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪುರ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ.”

“ಖಾಯ್ ಆಸಾ ತೇ?” ಜುಜೆಯ್ ಆನಂದಾನ್ ಭರೊ. ಎಡಿನ ಸಗ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. “ದೇವ್ ಸಂವಾತೆಕ್ ಆನಿ ವೆಳಾಕ್ ರಾಕಾನಾ ಪಾಪ್ಪಾ; ತಸೆಂ ಆಮಿ ಸಂವಾತೆಕ್ ಆನಿ ವೆಳಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಮಹಾದಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಮಾಗ್ಣೆಂ ಜಾಪ್ನಾಸಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಆನಿ ಭರ್ವಾಸೊ.”

ವೆಗಿಂ ನಿದ್ಲಾರ್ ವೆಗಿಂ ಉದೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಚೆಂತ್ನಾಂನಿ ತೆ ವೆಗಿಂ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆ. ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ ಆನಿ ಸಾಂಜೆಯೊ ಆಯ್ಲಿ. ಆದ್ಲಾ ದಿಸಾ ನಮಿಯಾರ್ಲ್ಲಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊ ತಾಂಗರ್ ಯೆತಾನಾ ಜುಜೆ ಆನಿ ಎಡಿ ಅರ್ಥೊ ದೀಸ್ ರಜಾ ಕಾಡ್ನ್ ಫರಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಚಿ ವಾಟಿ ರಾಕ್ತಾಲೆ. ತಾಕಾ ಯೆಂವ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಡಿ ಉಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಮಂಖಾರ್ ಗೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಯ್ ಮಹಾಮಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಎಡಿನ ಆತಂ ರಾಯೆನ್.

“ಬರಿಚ್ ಖಬಾರ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊನ್.

“ತರ್ ಭಿತರ್ ಯೆ. ಆಮಿ ಬಸೊನ್ ಉಲಯಾಂ” ಎಡಿನ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ “ಆನಿ ಹೊ ಪಳೆ. ಮ್ಹಜೊ ಪಾಪ್ಪಾ—ಆನಿ ಹೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊ. ತಾಣೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ.

“ಹಾಂವ್ ಕಾಲೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಲಿೊ” ಮ್ಹಳೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಪಾಂಯ್ ಸೊಡ್ನ್ ಬಸ್ತಾನಾ, “ತಾ ಘರಾಂತೆ ಆತಾಂ ತಿ ಎಕ್ಲಿಚ್ ರಾವ್ತಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆತಾಂ ಥಂಯ್ ರಾವಾನಾಂವೇ?” ಮಧೇಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜುಜೆನ್—ಆತುರಾಯೆನ್.

“ಆತಾಂ ತೆಂ ಥಂಯ್ ನಾ, ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತೊ ಘಂಟ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಲಿಕ್ಚೆ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಆದಿಂ ತಿಚ್ಯಾ ಸಾಂದಾತಾ ತಿಚಿ ಏಕ್ ಭಯ್ಣ್ ರಾತ್ಲಾಂ. ತಿ ಘರಾಂತೆ ನಾತ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ತಿಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. “ತುಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಬಾಯ್?”

“ತಿ ಕೊವೆಂತಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾ” ತಿಚಿ ಜಾಪ್.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಯಾವೇ?”

“ವ್ಹಯ್, ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ತುಜ್ಯಾ ಫರ್ಕಾರಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಖಬಾರ್ ಆಸಾವೇ?”

“ವ್ಹಯ್, ಪೋರ್ಚ್ ಕಾಗದ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾತ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾ ಖಂಯ್. ಕೊಣ್ ಆಪ್ಲೆಂ-ಪೆಲೆಂ ನಾತ್ಲಾಂ ತ್ಯಾ ಆರ್ಬಿ ದೇಶಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತುಣಿ ರಾಂವ್ಚೆಂಯ್ ಸಮಾ ನಹಿಂ.”

“ಮಾಗಿರ್ ಗ್ರೆಟ್ಪಾ ಬಾಯ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲಾಂ?”

“ತೆಂಯ್ ಕೊವೆಂತಾಂತ್ ಆಸಾ.”

“ಮಾದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಯಾಗಿ ಕಿತೆಂ?”

“ನಾ....ಹಾಬಾ. ತುಣೆಂಚ್ ಸುಸಾರಾಕ್ ಸಾಂಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಎದೆಶ್ಯಾ ಕೀಟಿಕ್ ಫೆವ್ನ್ ತೆಂ ಖಂಯ್ ವೆತಲೆಂ? ದೆಕುನ್ ಮದರಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ ಸಾಂದಾತಾ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ವ್ಹೆಲಾಂ.”

“ಓ! ತಸೆಂ ತರ್? ಪುಣ್ ಭಂಗೊ?”

“ಭಂಗೊಂ ಎಕಾ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ಆಸಾ ಖಂಯ್.”

“ತರ್ ಆಜ್-ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತುಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಮಾದ್ರ್ ಜಾತಲಿ. ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬಾರ್, ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಂ ತಿಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂದ್.”

“ಆನಿ ಯೆಂವ್ವಾ ಹಸ್ತಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಚೆಚ್ ತಾಕಾ ಮೆಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಕೊವೆಂತ್ ಹಾಂಗಾಥಾವ್ನ್ ಮೈಲಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲಾರೀ, ಖುಶಿ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ಭೆಟ್ ದಿನಾಂತ್ ನಹಿಂವೇ?”

“ಗ್ರೆಟ್ಟಾಬಾಯ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಮಿ ವಿಚಾರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್.”

“ತಿಂ ದೊದಾಂಯ್ ಎಕಾಚ್ ಸಂವಾತೆರ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ವಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾತಿ ತಿ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖಾಸ್ಗಿ ಗಜಾಲಿ ಜಾಲೊ ಆಪಿ ಕಾಳೊಕ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ಆಮಿ ಘರಾ ಪರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಸದ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಥೈಂಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಹಾ, ಹಂ ಕರ್ನ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಹಾಸೊ ದಿಲೊ ಮಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದಿಯೊ ಕಾಡ್ಲೊನಾ. ಹಕೀಗತ್ ಜಾಣಾ ಜಾತಚ್, ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಘಂಟೆ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಕಾವತ್ ಆಪ್ಣಣ್ ವಹ್ಣಿತಾನಾ, ಹಾವೆಂ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

“ವ್ಹಾ!” ಉದ್ಗಾರೊ ಎಡಿ, “ತುಜಿ ಸ್ತ್ರೀ ನಿಜಾಯಿಡ್ ಬೋವ್ ಹಂಶಾರ್ ಮನಿಸ್.”

“ಆತಾಂ ಮಂಖ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕಸೆಂ ಕರ್ಚೆಂ” ಜುಜೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಸಬಾರ್ ಕಾರಣಾಂಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಏಕ್ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಮಂಖಾರ್ ಪಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ. ದೆಕುನ್ ಮಾಮಾನ್ ಥೊಡ್ ದೀಸ್ ಹೆ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನ್.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಬಾಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾದಾವ್ನ್, “ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಜೀವ್ ವಾಚಂವ್ಕ್ ಕುವೊಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಯ್ ಆನಿ ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ಣೆಂಕ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಹೊಡ್ಲಾಂವ್ಚೊನಾ.”

“ತರ್, ಯೆವ್ವಾ ಹಪ್ಪಾಂತ ಕೊವೆಂತಚ್ಚಾ ಪರಾಪಿಕ್ ದಿಸಾ ವಚೊನ್ ತುಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಭೆಟೊನ್ ಯೆ. ವೆತಾನಾ, ತುಜ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಯೊ ಸಾಂದಾತಾ ವ್ಹರ್. ತಾಚ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಕೀ ಗತ್ ಸವೆಣ್ಣಿನ್ ಯೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಫುಡ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ತರ್” ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊ ವಚೊಂಕ್ ಉಟ್ಲೊ, ಮಾಗಿರ್ ಜುಜೆಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆಂಕ್ ಚ್ಹಾ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ತಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ವೆತಾನಾ, ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಧರ್ ಬಾಬಾ, ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ಘಡ್ಪಡೆಂತ್ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ಲೆ ಪೈಶೆ ವ್ಹಜೆಲಾಗಿಂಜ್ ಉರ್ದೆ.”

“ಛೆ....ಛೆ....” ಮೂಖಾರ್ ಧರ್ಲೆ ನೋಟ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ಟೆ ತಾಣೆ. “ವ್ಹಜಿಂ ಸಾಂಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ದಿವ್ಕ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಇನಾಮ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಹೆ ಪೈಶೆ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಇತರ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಆಸೊಂದಿತ್.”

ತೊ ಜಾಯ್ತ್ ವ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ಎಡಿಕ್ ಪರ್ತೊನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಮಾಮಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ಖಿಯರ್ ಮೆಳ್ಕಿತ್?”

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಚೆಂ ನಾಂವಾ ಸಾಂದ್ತಾನಾ, ಎಡಿ ಥಟಾಕ್ಲೊ. “ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ಮೆನೆಜರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಹೆಂವೇ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಅಜಾಪ್ ಜಾವ್ನ್.

“ವ್ಹಯರ್, ತುಂ ತಾಕಾ ವಳ್ಕುತಾಯ್ಲೊ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, “ತುಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ವೇ ತೊ?”

“ಸಂಬಂಧ್ ಪುಣಿ ಕಾಂಯರ್ ನಹಿಂ” ವ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನ್ “ಪುಣ್ ಜಿಣಿ ಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಡಿತಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಶಿಂತ್ರ್ಯಾಂನಿ ವ ಬುಧಿನ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಪಾತಕ್ ಕೊಣ್ಣಾ, ತೆಂ ಆನ್ಯೆ

ಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಾಶ್ಯಾರ್ ಕಡ್ಲೊ. ಆನಿ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಮನಿಸ್ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ
ಶಿಕ್ಷೆಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲೊ.

“ತಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಇಲ್ಲೊ ಜಾಣ್” ಮ್ಹಣ್‌ಚೊ ಮಾರ್ಸಲ್
ಪಿಂಟೊ—ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಬಲಿ ಎಡಿ ಮ್ಹಣ್ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ “ತಾಚೊ ಮನಿಸ್
ತಾಚ್ಯಾಚ್ ಮಾಂವಾಚ್ಯಾ ಕಂಪೆಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಖಿಯರ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಮೆನೆಜರಾಚ್ಯಾ ಮಿವ್ಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೆಣನ್ ಆಯ್ಲೊ
ಖಿಯರ್. ತಾಚ್ಯಾ ಮಧೊ ರುಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಚ್ ಮಿವ್ಲ್ಯಾಚಿ ಖಿನಿ
ಜಾಲಿ—ಆನಿ ಸಭಾರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೆನೆಜರಾಚ್ಯಾ
ಮನ್ಯಾನ್‌ಚ್ ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಮೆನೆಜರಾಚೊ ಖಾಸ್ ಮನಿಸ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ವಾಂಚ್ಲೆಲೊ ಖಿಯರ್.”

ಎಡಿ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ರೂಕ್ ಜಾಲೊ. ಎಕಾ ವಾಟೆನ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಚಿ ಪುರ್ತಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಕಾ ಘರಾ ಹಾಡಿಜಾಯ್
ಮ್ಹಳೊ ಉತ್ಸಾಹ್ ತಾಚಿ ಥಂಯ್ ಪುರ್ತೊ ಪಾಲೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್
ತಾಚೆರ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಿತಯಿಂ ಧಾವ್ನ್ ವೆಚೊ ಸಂಭವ್ ಉದೆಲ್ಲೊ.
ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಆನಿ ಮೆಳ್‌ಲೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಖಬ್ರಾಂಚ್ಯಾ
ಸಂತಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಫುಡೆ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಯಶಸ್ವಿ ಲಾಭಾತ್ಕಾರ್ಯ್? ತೊ
ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಆಪುಣ್‌ಚ್ ತಿ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಬಲಿ
ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂದ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾರ್ಸಲ್ ಪಿಂಟೊ ಘೆಟ್ ಸೊಡಿತುಂಯ್?

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಭದ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜುಜೆಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್.
“ಎಡಿ” ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಎದೊಳ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ
ರಿತೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ವಿಸ್ವಾಸೊ. ಆಮೆರೆಚೊ ವೇಳ್
ಜಾಲೊ. ಆಮೆರಿ ಮ್ಹಣ್‌ಚೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೈರ್‌ಕ್ ಸಂಧಾರ್ಲೊನ್
ಧಾಡ್ಲೊ.



ಬಾಬಾಯಿ ಆಲೋಚನೆ ಎಡಿಕೆಯೊ ಪಸಂಧೆ ಜಾಲಿ. “ನಾಕಾ ಬಾಬಾ” ಪರಾತ್ತೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ “ವ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಜೆವಿನಾ ಆನಿ ನಿದಾನಾ.”

“ತುಂ ಆಪ್ಲೆರ್ ಜೆವಿನಾಕಾ ಮಾಮಾ” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಎಡಿನೆ “ಇಲ್ಲೆಂ ಪೊಟಾಕ್ ಫಾಲೆ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ಎಂಗಡ್ ವ ವಿಶೇಸ್ ರಾಂದಿ ನಾಂಣ್. ಭಾಯ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಹಾಡ್ಯತಾಂವ್. ವಾಂಟುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ.”

ತಾಂಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊ ರಾವ್ಣೆ. ತಾಚೆಕಡ್ಲೊ ಖಬೊ ಕಾಡ್ಚ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಚಿಂತ್ತಚ್, ಎಡಿನೆ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪುಣ್ ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ದುಭಾವ್ ಪಡಾನಾಸೆಂ ವಿಷಯ್ ಉಸ್ತಲೊ.

“ಆಜ್-ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮಾಮಾ, ಪಯ್ಲೆ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆ ನಾ. ಮನ್ಶಾಕ್ ಆನಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಜಾಯ್ ತಸೆಂ ತೆ ಉಟ್ಟೆ ತಾತ್ ಆನಿ ಬಸಯ್ತಾತ್. ತಸೆಂ ತ್ಯಾ ಬಿವೊತ್ ಭಂದ್ಯಾಚಿ ಗತ್ ಜಾಲಿ. ತುಜ್ಯಾ ಮೆನೆಜರಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘುಟೊಳ್ಕಿಂತ್ ತೊ ಪಾಪ್ ಶಿರ್ಕಾಲೊ.

“ಖುನಿ ಕೊಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಾಂವ್‌ಯೊ ನೆಣಾ ಬಾಬಾ” ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊನ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. “ಪುಣ್ ಮೆನೆಜರಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಖುನಿ ದಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಥೊಡೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲೊ ಖಂಯ್.”

“ಮಾಗಿರ್?”

“ಮೆನೆಜರಾನ್ ಪಯ್ಲೊ ಚ್ ಎಕಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಂಟಿಂತ್ ಥರ್‌ಲ್ಲಾನ್, ರುಜ್ವಾತಿ ಮೆನೆಜರಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆನೆಜರಾನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಂಡಾಚೆ ರುಂದ್ವಿಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆಕಿದ್ ಚಲಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ.”

“ಪುಣ್ ಮೆನೆಜರಾನ್ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮಾಂವಾಚ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಲಾಂವ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂವೆ?”

1971

“ತೆಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ಸಾಯ್ಬಾ?” ಮಾರ್ಸಲಾಕ್ ತಿ ಖಬಾರ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲಿ. “ಪುಣ್ ಇತ್ತೆಂ ಖರೆಂಕೀ ತೊ ಥಂಯ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚ್ಚಾ ಆದಿಂ ಆಮ್ಚಾಚ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಆತಾಂಯೊ ಆಮ್ಚಾಚ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಆಸಾ.”

“ಆಂ ಹಾಂ!”

ತ್ಯಾವರ್ವಿಂ ಕೊಣಾಯಿಕ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಥಂಯ್ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್ಚೆಂ, ಮಾಗಿರ್ ಝಗ್ಡೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ಮಾಗಿರ್ ಮಿವ್ಣಾನ್ ವೊರ್ಚೆಂ, ಮೆನೆಜರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ವಾಂಚೆಂವೆಂ ಆನಿ ಪರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್ಚೆಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕೀ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಗಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಶಿರಿಗುಂಡಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದುಭಾವ್ ಜಾಲಾ.”

“ಮೆನೆಜರ್‌ಚೊ ಮನಿಸ್ ಖಂಯ್ ರಾವ್ತಾ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್ಚೊ ತುಂ?”

“ಮಾರ್ಸಲಾ ಪಿಂಟೊನ್ ತೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ಮಂಖಾರ್ಸ್‌ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ “ಪರೇಲಾಕ್ ಆತಾಂ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ತಾಣ್ ವೀಸ್‌ಭರ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಫಾಲಾಂ ಮಾರ್ಚಿಂ ಆನಿ ಕಾವ್ಣಾರಾಂಚೊ ಚಾಡಿಯೊ ಮ್ಹರ್ನ್ ಮೆನೆಜರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.”

ಏಕ್‌ಚ್ ಸಂಗತ್ ಉಲೈಲ್ಯಾರ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಇರ ದ್ಯಾನ್ ಎಡಿಸ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ತುಜಿಯೊ ದೂರಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಆಸ್ತಲಿಂ?”

“ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಕಾಯ್ ಕಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಪುತ್ ನಟಿಂ ಮ್ಹಣ್. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಿಬ್ರೆಕ್ ಯೆನಾ!”

“ತುಂ ಕಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾರ್ — ಮೆನೆಜರಾನ್ ತಿ ಖುನಿ ಕರ್ಚಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಸಲಿಸ್ ಜಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತಾಣ್ ಥಂಯ್ ದವರ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್‌ಗಿ?”

“ತಸೆಂಬಿ ಜಾಲಾಂ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಬಾಬಾ. ನಾ ತಂ ಹಾವೆ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಗಜಾಲಿ ಜಾಲೊ ಕಸೊ?”

“ತೆಯರ್ ವ್ಹಯರ್.”

“ಆತಾಂ ಆವೊ ಮೆನೆಜರ್ ಪರ್ತುನ್ ಚಾಳ್ವಾಲಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ತಾಚ್ಯಾ ಮಾಂವಾಕ್ ದೊದಾಂಬ್ ಭುರ್ಗಿಂ. ಮ್ಹಾಲ್ವಡೆಂ ಚೆಡಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೆನೆಜರಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್; ದುಸ್ರೊ ಪುತ್ ಖುನಿಯೆಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲಾ.” ಮಾಗಿರ್ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಎಡಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಆತುರಾಯ್ ದಿಸ್ಲಿ ನಾ, ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರ್ಲೆಂ, “ಆವೊ ಸಾಯ್ಬ್ ಮಾಂವಾಚ್ಯಾ ಆಸ್ತಿಚೆರ್ ದೊಳೆ ದವರ್ ಆಸಾ ಬಾಬಾ.”

“ವ್ಹಯರ್ವೇ?”

“ಹಾವೆ ಚಡ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಖೈಂಚಿಂ ಬರೆಂ ಆನಿ ಖೈಂಚಿಂ ಪಾಯ್ಬ್ ಮ್ಹಣ್ ಸವಣ್ಣಂಚಿ ಸಕತ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಯಾ. ಕೊಣ್ ಬರೊ ಆನಿ ಕೊಣ್ ವಾಯ್ಬ್ ಮ್ಹಣ್ ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ತಾ. ಮೆನೆಜರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಮಾಂವಾಚ್ಯಾ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಆನಿ ಖುನಿ ಜಾತಚ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪ್ಲೆಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಮೆನೆಜರಾಚೊ ಹಾತ್ ತ್ಯಾ ಖುನಿಯೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಾತಾ.”

“ತುವೆಂ ದುಭಾವ್ ಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಾಜ್ವಿ ಕಾರಣಾಂ ಆಸಾತ್ ಮಾಮಾ” ಎಡಿ ತಾಕಾ ವಾರೆಂ ಫಾಲಿಲಾಗೊಲ್ಲೊ “ಪುಣ್ ತುವೆಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬರಿ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಾಳ್ವಾಲಾ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?”

“ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಪೋರ್ ಪರೇಲಾಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ಳೊ” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾಸೆಲಾನ್.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪರೇಲ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲೈಲಾಗಿ?” ಎಡಿನ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮಾಸೆಲಾಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾರ್ ಸಹಕರ್ನ್.

“ತೊ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಉಲೊವ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ವಚೊಂದಿ” ಮಾಸೆಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾರ್‌ಗೀ ಪರೇಲಾಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಪರೇಲಾಚೊಚ್ ದಾಂವಾಲೊ ಖಾಸ್ಗಿ ಇಷ್ಟ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಆಸಾ. ತಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲವ್ಕ್ ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಬೊಂಬಯ್ ಹೆಳ್ತಚ್ ತಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ಸಮ್ಜಾತಾ.”

“ತೆ ಕಿತೆಂ ಉಲೈಲೆ?” ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಭಾಷಣಾಂತ್ ಎಡೆಕ್ ಹಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಪರೇಲಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ “ಹಾಂವ್ ಹಾಂದಾ ಕಾವರ್ ಕರ್ತಾಂ ಆನಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮಜೆನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಗುಲಾಮಾಚಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತಾಂ.”

“ಬಾಬು ಬಾನಾ, ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—ತಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಪಯ್ ತೊ ದಿತಾ, ಕಾವರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಸಾಂಬಾಳ್ ಕಂಪೆನಿ ದಿತಾ. ಮೆನೆಜರ್ ತುಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂದಾತಾ ಗಾಡಿಯಾಂನಿ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ತಾ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಸವ್ಲತಿ ದಿತಾ. ಮಾದಿರ್ ತುಂ ಗುಲಾಮ್ ಕಸೊ ಜಾಲೊಯ್?”

“ತಿಚ್ ಆತಾಂ ದೆಖ್ತಲ್ಯಾಚಿ ಚೂಕ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಸಾಂದ್ಲೆಲ್ಲಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾಮೊ? ಮೆನೆಜರಾಚ್ಯಾ ಮಿವ್ಣ್ಯಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ಭರ್ಸಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಎದೊಳೀ ನೆಣಾ. ಪುಣ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ವಿರೋಧ್ ರುಜ್ವಾತಿ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣಿ ಸ್ವೇಶನಾಂತ್ ವ್ಹೆಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲೊ ಧಾಪ್ಪಾಯ್ಲಾ ಸೈತ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹೊ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ಚೆಂಚ್ ಅರ್ಧ್ ಕರ್ಚೆ ಕೊಣ್ಣಾ. ಹಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡವ್ನ್ ಹಾಡೊ ಆನಿ ಶರ್ತಾಂ ಖಾಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ.”

“ಮಾಗಿರ?”

“ಮಾಗಿರ ಕಿಂತೆ? ಹಾಂವ್ ಸುಟೊನ್ ಯೆಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ ತರ
ತಾ ಚೆಡ್ಕಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಂಬ್ ವರಾಂಚಿ ಸಜಾ ಜಾತಿ ಕೊಣ್ಣಾ.
ಚಡ್‌ಯೊ ಜಾತಿ. ತಾಚೆ ವಿರೋಧ್ ಮಿನಿಯೆಕ್ ಲಗ್ತಿ ಜಾಲೊ, ರಂಜ್ವಾತಿ
ಸೈತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ. ತಿ ಸ ವರಾಂ ಆದ್ಲಿ ಗಜಾಲೆ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಕಿಂತೆಂ
ಜಾಲೆಂ?”

“ಆತಾಂ—ತಾ ವ್ಯಾಜಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾತ್ಲೆಂ ವಸ್ತುವೇಚ್ ಆನಿಕೇ
ಉಗ್ತೆಂ ಆಸಾ. ಮಿನಿದಾರ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ತಸೆಂ ನಿಶಿದಾರ್
ಆನಿಕೇ ನೆಣಾ. ಜಾಣಾಂತ್ ಜಾಲಾರೀ ಕಾಯ್ದಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕ್ ತೊ
ಎಡೊಳ್ ಸಾಂಪ್ಡೊಕ್ ನಾ. ತಿ ಸಂಗತ್ ತಸಿ ಆಸ್ತಾನಾ, ಹೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಸುರಿ ದಿಲ್ಯಾ ಆನಿ ಮಾಂವಾಕ್ ಕಾಭಾರ್ ಕರ್ನ್ ಯೆ
ಖಿಯತ್. ಹಾವೆಂ ಖಡಾಖಡ್ ನಿರಾಕರಿಲೆಂ.”

“ಹಿ ಖಬಾರ್ ಆಲೊನ್ ಬಾಬು ಬಾನಾ ಥಟಾಕೊ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಗಾಣ್?” ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ಧಖೊ ಸಂಟಾನಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣ್.

“ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಮಿವ್ಣೊ ವಂರ್ಟ್ ನಾಂವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ ಬಾಯ್ಲೊ
ಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸ್ತ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹೊ ಎಕೊ ಲಾಳೆ ಗಳೊವ್ಕ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಪುತ್ ವೊರ್ಟ್ ಇರಾರ್ ಜಾಲೊ ತೊ—
ತಾ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಚೆಡ್ಕಾಕ್ ಕೊಡ್ತಿ ಮಾರಿಫಾತ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಲಾವ್ ಪುರೊ
ಪಿಸಾಂತೂರ್ ಜಾಲೊ. ಧಾವೆನ್ ಆನಿ ಜಾಂವ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂದ್ಲಾರೀ
ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ನಾ ತಸೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಂಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಮಾ
ಧಾನ್ ಪಾಟಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಆಸ್ತ್ ಧರ್ಮಾಶ್ರಮಾಂಕ್ ಆನಿ ಇಗ
ರ್ಚೆಕ್ ಧಾನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಆಲೊಚನ್ ತಾಣ್ ಹಾಕಾ ಸಾಂದ್ಲಿಚ್ ಹೊ
ಜಾಳ್ತಾಲಾ.”

“ಮ್ಹಾತಾರೆೊ ಖಂಡಿತ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಬಾಬು ಬಾನಾನ್.
ನಾ ತರ್ ಎಡೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಧಾನ್ ಬರೊ ಪಾನಿಸ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಕರೆಲ್ಲೊ ನಾ.”

“ಮ್ಹಾತಾರೆೊ ಖಂಡಿತ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾ ವ ನಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.

ಮ್ವಳಿಂ ಪರೇಲಾನ್. “ಪುಣ್ ಹಾಚ್ಚಾ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಆನಿ ಕರಂದಾಯೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ಪಿಸೊ ಕರ್ತು ಮ್ವಳಿಂ ಖಂಡಿತ.”

“ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಹಾಚಿ??

“ತುಂ ಏಕ್ ತೇಟ್ ಬೊಮ್ಮಾ” ಪರೇಲ್ ಬಾಬುಚೆರ್ ಚಡ್ಲೊ. “ತಾಣೆ ಎದೊಳ್ ವೀಲ್ ಕರಂಕ್ ನಾ ಮ್ವಳಿಂ ನಹಿಂವೆ? ತೊ ವೀಲ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಮೆಲ್ಕಾರೀ ಖಾಶಾ ಹಕ್ಳಿದಾರಾಂ ಪುಣ್ ಧಂವ್ ಆನಿ ಜಾಂವಯ್ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಕಾಚ್ ನಹಿಂವೆ ಆಸ್ತು ಮೆಳ್ಳಿ?”

ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಮಿಂಚೊನ್ ಹೆ ಹಿಶಾರೆ ದಿತಾನಾ ಎಡಿಕ್ ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾ ಚೆರ್ ಲಾದ್ಲೆಂ ಖುನಿಯೆಚೆಂ ಖಿತ್ ಧಂವ್ ನಿತಳ್ ಕರಿನ್ ಮ್ವಣ್ ಧಯ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಜುಜೆನ್ ಹೊಟೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಮಂಖಾರ್ ದವ ರ್ತಚ್ ತೇಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಜೆವ್ಲೆ. ವೇಳ್ ಜಾಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊದಾಂಯಿಚ್ಚೊ ಜೆವ್ಣ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡಿತ್ತ್ ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. “ಹಾವೆಂ ಸಾಂದ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಕೊಣಾಯಿಚ್ಚೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಚಾನಾಕಾರೆ ಬಾಬಾ” ಪರಾತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಎಡಿಚೆರ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್ಲಿ ತರೀ ಖಾತ್ರೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ನಾ ಮಾಮಾ, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಪಾಂತ್ ತುಂ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ” ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ ಎಡಿನ. “ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂದ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೇವ್ನ್ ಕಳಯ್.”

ತ್ಯಾ ರಾತಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾರ್ಸೆ ಲಾನ್ ಸಾಂದ್ಲಾ ಸಂಗಿಂಚೊ ಇಲ್ಲೊ ಹಿಶಾರೆನಿ ದಿಲೊ. ಉಷ್ಪಾಂತ್ ತೆ ನಿದ್ಲೆ ಜಾಲ್ಕಾರೀ ಎಡಿ ಆಪ್ಲೆ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಕಷ್ಟಾಂ ಉಷ್ಪಾಂತ್ ಸುಖ್ ಆಸ್ತಾ ಪ್ಲೊಳ್ಳಾ ತತ್ತ್ಯಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ವಣ್ ಎಡಿಕ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾಚ್ಯಾ ನಿಯಾಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ತಾ, ಆದಿಂ ತೊ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ ಆನಿ ನವ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಎದಿಚ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಸದ್ಗುರ್ತಿ ಭರ್ಲ್ಲಿ. ತೊ ಬಾಪಾಯ್ ಕಡೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಸಾಂಗ್ತಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಆಪುಣ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಜೈಲಾಚ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿಕ್ ತಾಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಣ್ ಯೆಚಿ ಕಾಣ್ ವಿವರ್ದುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಭೊದ್ಲಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷೆಕ್ ಹೆರಿ ಆನಿ ಪರ್ಲೆಲಿ ಕಸೆ ಕಾರಣ್ ಆಸಾತ್ಲೀ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ಯೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಅಧಿಕಾರಿ ತಸಲ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿಂನಿ ಹೆಳ್ಲೊ ಮನಿಸ್. ಸಭಾರ್ ತಸಲ್ಯೊ ಸಗ್ತಿ ತಾಣ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಪುಣ್ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ಶೆರ್ವೆಲೊ. "ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕುರ್ವೊಕ್ ಕರ್ತ ಭುರ್ಬುರ್?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣ್.

"ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕುರ್ವೊಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಪುಣ್ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ" ಎದಿನಯಿ ನವ್ಯಾ ತೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ "ಹಾಂವ್ ಸಂವಿಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸುರಂ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂ, ಪುಣ್ ಖೈಂಸರ್ ಆನಿ ಕಸೆಂ ಸುರಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾನಾ."

"ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿಕ್ ತಾಣ್ ತಸೊ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತೊ ಚಾಲಕ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಗ್ತಿಂಕ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಪೊರೊವ್ನ್, ಖಾತ್ರಿ ಜಾತಚ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಕಾರ್ಯ ರೂಪಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಾಂತ್. ತೊ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಚಾಲಕ್ ಆಸೊಂ, ನೀತ್ ದೊರಾನಾ ಆನಿ ಕ್ರೀಮ್ ಫಾಯ್ದಾಕ್ ಪಡಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತತ್ವಾಕ್ ದುಜು ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಮ್ಹಜಿ ಕುರ್ವೊಕ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾಂ. ತಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಮೆಳಾಜಾಯಿಚ್."

ಆಪ್ಲೊ ಸಹಕಾರ್ ಅಧಿಕಾರಿನ್ ಭಾಸಾಯ್ತಾನಾ, ಎದಿಕ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ. ವೆಕುನ್ ಭರ್ಬುರ್, ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಘರಾ ಯೆ ..

ಯಿಜ್ಞಾ ಪುತಾನ್ ಪತ್ತೆದಾರಿಚೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಜೊಡ್ಲಾಂ. ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ತೊ
ಶಿರಾಚ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ರುಜುಂ ಕರ್ಚಾ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ.
ಶಾಚಿ ತುಕಾ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂ. ತೊ ತುಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಂನಿ ತುಕಾ
ಕೊವೊಕ್ ದಿತೊಲೊ."

ಎಡಿಚ್ಯಾ ಸಂತೊಸ ಕ್ ಗಡ್ ನಾ ಜಾಲಿ. "ಪಾಜ್ಜಿ ಕಿತೆಂಯ್ ಫಾರಿಕ್
ರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಸಾಯ್ಬಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣ್.

"ತೆಂ ಸವಾಲ" ಉದೆನಾ. ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಅಧಿಕಾರಿನ್. "ತುಮ್ಮಾಂ ಹ್ಯಾ
ಕಾಮಾಂತ್ ಜಾವ್ಣೆ ವಿರ್ಚ್ ತುಮೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್
ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ ಅಧಿಕಾರಿಚ್ಯಾ ಹಕ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಪರ್ವಣ್
ದಿನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾವರ್ ನಹಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ಣ್ಣಿ ಅಧಿ
ಕಾರಿಯೊ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾನೂನ್ ತುಮಿಂ ಹಾತಿಂ ಘೆನಾಯೆ."

ಎಡಿ ತ್ಯಾ ಶರ್ತಾಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾವ್ನ್, ದೊನ್ವಾರ್ ಜಾತಚ್ ಅಧಿ
ಕಾರಿ ಸಾಂದಾತಾ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ.

++

++

++

++

ತರಾವಿಕ್ ದಿಸಾ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಶಾಚಿ
ಪ್ರೀ ಸಾಂದಾತಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಅಧೀರಿಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಚಿ
ವಿಟ್ ತುರ್ತಾನ್ ಮಂಜೂರ್ ಜಾಲಿ. ತಿ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಚ್ ಚಾಲೊ,
ಗಿಜಾಲಿ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಜಾಲೊ. ಉಲೊಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮಧೆಂಚ್ ತ್ಯಾ
ನಾಯ್ಲೆನ್ ತಿಚೆಕಡೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ "ಗ್ರೆಟ್ಟಾಬಾಯ್, ಹಾಂದಾಚ್ ಆಸಾ
ಮ್ಹಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂದ್ಲಾಂ, ತಿಕಾಯೊ ಮೆಳಾ
ಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ" ಮ್ಹಳಿ ಆಶಾ ತಿಣೆ ಪ್ರಗಟ್ಲಿ.

ಮದರಚ್ಯಾ ಸಮ್ಮತೆನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಯೊ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ
ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ವಳೊಂಕ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ ನಾಂತೆ. "ಕಸೆಂ ಆಸಾಯ್
ವಾಯೆ?" ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊನ್. "ಬಾಬುಟಿ ಖಿಯಾ ಆಸಾ?"
ಪುಣ್ ಘಾಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್.

ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕಿಲ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಉರ್ಲೆಂ ತಶೀ ಸಬ್

ಸೊಟ್ಟೆ ನಾಂತ್. ಖುಶೆ ಭಾಯ್, ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಉಸಾಳ್ಕಿಂ ಆನಿ ಮತಿಚ್ಯಾ ಪಡ್ವಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಪಿಂತುರ್ ನಿಯಾಳ್ಕಿಂ. ಹ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಆನ್ಕೇಕ್ ಫಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ತುಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮನಿಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಕೊವಂತಾಂತ್ ಎಕ್ಸರಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತಾಯ್ ಬಾಯೆ? ಮಾದ್ರ್ ಪುಣಿ ಜಾತಾಯ್ಲೇ?”

ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಹರ್ಥ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಜಿರವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, “ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸಾತ್ ಮೂಮಾ, ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಖಿತ್ ಲಾಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ನಾಕಾಕ್ ಕರಿ ಪುಸ್ಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾವರ್ತಿ ತಾಂಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆತಾಂ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಕಸೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.”

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾಂವೇ ತಾಂಕಾಂ?” ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ಕಸೆಂ ಆಸೆಂ ಸಾಯಿಣಿ?” ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ “ತಸಲ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಬಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫರ್ವ್ವಾಂಕ್ ಆಪುಣ್ ಖಿಯಾ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಿಶಾರೊ ಸೈತ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಜಾಯ್ಲ್ಯಾಯ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ತಸೆಂಚ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ” ಒಪ್ಲೆಂ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ; “ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ ಆಸಾಂ ವ ಮೆಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಯ್, ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾ.”

“ತರ್ ತಾಂಕಾಂ ತುಂ ಕಾಗದ್ ಬರವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಳಿನ್ತಾಯ್?” ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ “ಖಬಾರ್ ಕಳ್ತಚ್ ಕದ್ವಳ್ಳೆಲೆಂ ಮನ್ ನಿತಳ್ಕಾರೀ ನಿತಳ್ಳೆಂ. ತುಜ್ಯಾ ಫರ್ವ್ವಿಂ ತುಕಾ ಉದ್ವಾ ಹಾತಾಂಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿತಿತ್.”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ತಾಂಚೆಂ ಮನಾಂ ಕಸಿಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾ ಶಿಶಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಗದ್ ಬರಂಪ್, ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ.

ಸ್ವಾಗತಾ ಬಹ್ಲಾಕ್ ಧಿಕ್ಕಾರ್ ಲಾಭಾತ್ ಜಾಲ್ಕಾರ್ ಖಿಂದ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೈರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣಿ ಪರ್ತುನ್ ಧುಳಿಕ್ ಸಮಾ ಜಾತಲಿ."

"ತೆಂಯ್ ವ್ಹಯ್" ಪೊಪ್ಲೊ ಮಾರ್ಸಲ್ ಪಿಂಟೊ.

"ಜನ್ಮ ದಿಲ್ಲೆಂ ಫರ್ ಕೊಣಾಯಿನ್ಯ ನಿರಾಕರ್ನಾ ಬಾಯೆ" ಮ್ಹಳೆಂ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ "ಎಕಾ ಘಡಿಯೆಕ್ ಕೊಣಾಯಿನ್ಯ ರಾದ್ ಯೆತಾ, ಪುಣ್ ರದಾತ್ ರಗ್ತಾಕ್ ಸೊಡ್ ದಿನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಭಾರ್ ದಾಕ್ಟೆ ಹಾವೆಂ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಪಳೆಲ್ಯಾತ್."

ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್, ಶಾಣ್ ವಿಸಯ್ ಬದ್ಲಿಲೊ. "ಕಸಿಂ ಆಸಾತ್ ತುಮಿ ಆನಿ ತುಮ್ಮೆಂ ಭುರ್ಗೊ?"

"ಆಮಿ ಸರ್ವಾಂ ದೆವಾಚ್ಯಾ ದಯೆನ್ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಮೊದ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರಿಂ ಆಸಾಂವ್ ಬಾಯೆ" ಮ್ಹಳೆಂ ತಿಣೆ "ಪುಣ್ ಬಾಬುಟಿ ಮಿಯೆಕ್ ಆಸಾ? ಆತಾಂ ಬರೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಜಾಲಾ ಆಸೊಲೊ."

ಪರ್ತುನ್ ತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ದಿತಾನಾ, ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯಾಚೆಂ ಬೆಂ ಬೊಂವ್ಡಾಂ ಕಿವ್ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ದೂಕ್ ಭಗ್ನಿ ಗ್ರೆಟ್ಟಾರ್. ದೊಳ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕಡೆ ಝಗಡ್ಡ್ ಆಸ್ಲಿಂ ದಾಖಾಂ ತಾಂಚೆರ್ ಜಿಣೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪರಿಂ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ವ್ಹಾಲ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಬರೆಂ ವ ವಾಯ್ಚೆ ಸಬ್ ಉಚಾರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ವಾಟೆರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ದೊರಾಂಯ್ ವೇಧೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಗ್ರೆಟ್ಟಾರ್ ಸಂಸಾರಿ ಆಶಾ ಆಸಾ ಆನಿ ಫರ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಇಲ್ಲೆಸೆಂ ಮನ್ ಕಿಲ್ಕಾರ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿ ಫಾರಾ ಹಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಂಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಜಾಲಿ.

ತ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಮಾರ್ಸಲ್ ಪಿಂಟೊಕ್ ಎಡಿಗರ್ ವೆಚೆಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾತಿತ್ ಕೊಣ್ಣಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂನಿ ಆನಿ ರಡ್ಡ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾತಿರ್ ವಿಶೇಸ್ ಪ್ರಭಾಪ್ ಫಾಲ್ಕಾನ್ ಶಾಣ್ ತಿ ಭೆಟ್ ದೊಸ್ತಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಜೆಕ್ ಪಾಟಿ ಫಾಲಿ.

ಎಡಿ ಅಧಿಕಾರಿಗರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘರ್ಜ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆ
ಖಾತಿರ್ ಥೈಂಚ್ ಜೆಂವ್ಕ್ ರಾವ್ಣೊ. ಥೊಡೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಜಾಲೆಂ.
ಅಧಿಕಾರಿನ್ ಆಪ್ಣೊ ಪುತ್ ರಾಜಂಚಿ ಎಡಿಕ್ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್
ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಎಡಿನ್ ಸಾಂದ್ಲಿ ಹಕೀಗತ್ ಜಾಣಾ
ಜಾತಚ್ ರಾಜಾನ್ ವ್ಹಳೆಂ. “ಎಡಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದಿಸೊ
ತೇಜ್ ತಾಚೆಂ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣ ಆನಿ ಮುಖ್ಯಾ ಕಾಮಾಂ ಥಂಯ್
ಆಸೊ ಉತ್ತಾಹ್ ಜಾಹೀರ್ ಕರ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಡಿ
ಸಾಂದಾತಾ ಬರ್ಯಾ ಖುನಿದಾರಾಕ್ ಧರಂಕ್ ಪೆಚಾಡೊಲೊಂ.”

ಅಧಿಕಾರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಪರ್ತುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಚ್ ಥೊಡೊ
ವೇಳೆ ರಾಜಾ ಆನಿ ಎಡಿ ಉತ್ಪಲೆ, “ಚಲ್ ಯಾ, ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಯೆ.”

ದೋದ್ಲಿಂ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಜುಜೆ ಘರಾಚ್ ಆಸ್ಲೊ. “ತುಂ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ಲಾಯ್ ಸಾಪ್ತಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಆಮ್ಚೆರ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಖತ್ ನಿತಳ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್
ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಟಿ ಮೆಳ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಾಂ. ಬೈಂಬ್ಯಾ ತ್ಯಾ
ತ್ಯಾ ಜಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಮನ್ ಕಾಮಾಚೆರ್ ಉರಾತ್? ಮ್ಹಜಿ ಜಾಯ್ತಿ ರಜಾ
ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮಾಂ ತುರ್ತಾನ್ ಜಾತಲಿಂ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ರಜಾ
ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಫಾಲ್ಗಾಂಚ್ ಆಫಿಸಾರ್ ವಚೊನ್
ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ರಜಾ ಕಾಡ್ತಾಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ಜುಜೆನ್ ಆನಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸೈರ್ಯಾಕ್
ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಹೊ ಕೋಣ್ ತರ್ನಾಟೊ?”

ಎಡಿನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಆನಿ ರಾಜಂಚಿ
ವಳಕ್ಯೊ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ.

++

++

++

ದಂಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಚೊ ಯೆತಾನಾ ಎಡಿಗರ್
ರಾಜಾಯಿಂ ಖಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮಾರ್ಸೆಲಾನ್ ಸಗ್ಳಿ ಹಕೀಗತ್ ವಿವರ್ದುನ್

ಸಾಂಗ್ರೆಜ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಕಂದ್ಲಿಲೆಂ “ಗ್ರೆಟ್ಟಾಬಾಯೆಕ್ ಸಂಸಾರಿ ಜಿಣಿಯೆಂತೆ
ಪಾಟಿ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾಕಿ ಚಡ್ ತಾಕಾ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಉದ್ಧಾಸ್ ಧೊಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂದಾ
ನಾಸ್ತಾನಾ ರಡೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ ಕಳ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ತುಮ್ಮಾ ಪೈಕಿ
ಕೊಣೆಯೊ ಎಕ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ಮೆಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ”

“ತುವೆಂ ಎದೆಂಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಲ್ಲಾ, ಸಹಕಾರಾಚೊ ಆಮಿ ಅಂತ
ಸ್ಪರ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂವ್. ತುಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಇನಾ
ಮರ್ಯೊ ತುಕಾ ಫಾವಿತ್ ಜಾತಲೆಂ, ಪುಣ್ ಖೈಂಚ್ಯಾಕಿ ಆಮಿ ಕೊವೆಂತಾಕ್
ಪಯ್ಲಿ ಭೆಟ್ ದಿತಾಂವ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಎಡಿನೆ.

“ತುಂ ಆಜ್ ಯೆತೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಸ್ಲಾನ್ ರಾತಿಂಚ್ಯಾ
ಜೆವ್ಣಾಚಿ ಚಡಿತ್ ತಯಾರಿ ಆಮಿ ಕೆಲ್ಯಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಜುಜೆನ್. “ಹ್ಯಾ
ಘರಾಂತ್ ದಿವೊ ಆಸ್ಲಾರೀ ಉಜ್ವಾಡ್ ನಾತ್ಲೊ—ತೊ ತುಜ್ಯಾ
ಕುಮ್ಮೆನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಭೊಲೊ ಆಮ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಕುಟಾಂವ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ನಾತ್ಲಾನ್ ಎದೆಂಳ್ ಹಿತಚಿಂತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾ, ತುಕಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಸಾಂಧೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಲೆಖ್ತಾಂವ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಸಾಂದಾತಾ ಜೆಂವ್ಕ್ ತುವೆಂ ಹರ್ಕತ್ ಕರಿನಾಯೆ.”

ಜುಜೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೆಲ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಂಬಾಂ
ಉಮಾಳ್ಲಿಂ. ತಾಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಕುಟಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಲೊ ತರೀ ದುಂಬಿಕಾಯ್ಕ್
ಲೆಖಿನ್ ತಾಣಿ ಹಾಕಾ ಪಯ್ಸ್ ದವರ್ಲೊ. ಆಶಾಂ ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಿಯಾ
ಮಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಮಿತ್ರತ್ವಾಚೊ ಆನಿ ಕುಟುಂ
ಬಿಕ್ ಬಾಂಧ್ ನಿರಾಕರ್ಣ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. “ಭಾವಾ”
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆನಿ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊ ಜುಜೆನ್ ಕಾಣಾ
ಆರಾವ್ನ್ ಪೊಟುನ್ ಧರೊ.

ಜೆವ್ಣಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಹಜ್ ಮ್ಹಳೆಬರಿ ಎಡಿನೆ ಹೆರಿಚೊ ಎಣಯ್
ಉಸ್ತಲೊ. “ಪಾಟ್ಲಾ ದೊನ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಪಿಸೊಚ್ ಜಾಲಾ.

ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ತೊ ರಜಾ ಕಾಡ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿ. ಪುಣ್ ಆಚ್ ಕಾರಣಾ
ವಿಣೆ ರಜಾ ಕಾಡ್ ಘು ಬಸ್ತಾ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾ?” ವಿಚಾರ್ಲೊ ಎಡಿನ.

“ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತೊ ಮಾಂವಾಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲಾ, ವೆಳಾರ್ ಮಾಂವಾ
ನ್ ತಾಚೆಗಾಗಿಂ ಖಾಸ್ತಿ ಸಂಗಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ, ಖಿಯಾ. ಆಪ್ಲಿ ಆಸ್ತಾ ತಾಣೆ
ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಆನಿ ಧರ್ಮಾಶ್ರಮಾಂಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಣಯ್ ತಾಕಾ ಕಳಯ್ಲೊ
ಖಿಯಾ. ಪಾದ್ರಾ ಬಾಕಡೆ ತಸೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಖಿಯಾ ಆನಿ
ಪಾದ್ರಾಬ್ ಆಪ್ಲೊ ವಕೀಲ್ ತಾಚೆಸರ್ತಿ ಧಾಡ್ಲೊಲೊ ಖಿಯಾ” ಸಾಂಗ್ಲೊ
ಮಾರ್ಸಲಾನ್.

“ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?” ಎಡಿನ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಕಾಲ್‌ಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಣೆ ಪರೇಲಾಕ್ ಪರ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಭಿತರ್
ಆಪಯ್ಲೊ ಆನಿ ಸಗ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಮಾಂವಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಿ ಆಲೊ
ಚನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತೊ ಭಾವ್ಣೊ ಶೆರ್ವೆವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ತಕ್ರಾರ್
ಕೆಲ್ಯಾತ್ ಪುಣ್ ಮಾರಾಮಾರಿ ಕರುಂಕ್, ಜೀಬ್ ಚಲ್ಯೆಲ್ಯಾ ತರೀ ಸೂರಿ
ಚಲೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಪರೇಲಾನ್ ನಿರಾಕರ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ
ವಾಚೆನ್ ರಾವೊನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊಂ. ತ್ಯಾ ರಾಗಾನ್ ತಾಣೆ ಪರೇಲಾಕ್
ಸರ್ಸರಿತ್ ಮಾರೊ ಆನಿ ಮಾಂವಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸೂರಿ
ಮೆತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರೇಲಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚೆಪ್ಪಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ
ಕೆಳಿನಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲೊ. ಸಗ್ಳೆ ಕಾಮಗಾರ್ ಕುಡ್ಲಾ
ತಾನಾ, ಮೆನೆಜರಾನ್ ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತ್ಯಾ ಸೂರಿಯೆನ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ
ಆನಿ ಸರಂಕ್ಷಣ್ ಕರಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆ ತಾಕಾ ಮಾರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ
ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪೊಲಿಸ್ ಆಯ್. ಪರೇಲಾಕ್ ಆಸ್ಚೆ
ತ್ರೆಕ್ ಸಾಗ್ಲಿಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಜಾಲೊ ಮಾರ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ಪರೇಲೆ ವಾಂಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಚೆತ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿನಿ ಸಾಂದ್ಲೊಂ
ಖಿಯಾ. ಪಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಮೆಂದ್ರಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರಾ
ವರ್ವಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಉಗಾ ಸಾಚಿ ಸಕತ್ ಉಣಿ ಜಾತಲಿ ಖಿಯಾ.

“ಓ ಹೊ!” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎಡಿನ, “ತ್ಯಾ ಲೆಖಾರ್ ತುಂವೊ ಮೆನೆಜರ್
ಆಪ್ಲಾ ಮಾಂವಾಚಿ ಖಿನಿ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್.”

ಹಾಚ್ಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ ತೆ ಮಂಖಾರ್ ಜಾಯ್ತೆ ಉಲಯ್ತೆ ತರೀ ಹೆರ್
ಗಜಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾಜಾರ್ ತಂತುಂ ಹೌಸ್ ನಾಶ್ಲಿ. ತೊ ಕಿಶೆಂಗೀ
ಚಿತ್ತಾಂನಿ ಬುಡ್ಲೊ

ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಬ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ. "ಖಿನಿಗಾರ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ರಾತಿಚೊ ವೇಳೆ ವಿಂಚ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಶಿಕಯ್ಲಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜು, "ಅಶಿಕ್ವಿ ಖಿನಿಗರಾಚ್ಯಾ
ಮೆಟ್ವಾಕ್ ತೆಂ ಫಟ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆ, ಪುಣ್ ಶಿಕ್ವಿ ಖಿನಿಗಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್
ಮಾಂಡ್ತಾನಾ, ರಾತಿಚೊ ವೇಳೆಚ್ ಚಡ್ ನಿಯಾಳ್ತಾ."

ಎಡಿ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ತಾಕಾ ಪಳೆಲಾಗೆಲ್ಲ. "ಆತಾಂ
ಚಿಂತುಂಕ್ ವೇಳೆ ನಾ ಎಡ್ಲಿನ್" ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ ತಾಣ್. "ಚಲ್, ಸ್ಲೆಸ್. ತುಜಿ
ವಳಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಜ್ ತಿಸೆಡ್ಲ ದೀಸ್ ಆನಿ ಆಜ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ನಿತಳ್
ಜಾತಾನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚೆಪ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಾಕ್ ಲಾಭ್ತಾ."

ಮಿಸ್ತೆರಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜುಜೆಕ್ ತಾಣ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,
"ಅಂಕಲ್, ತುಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ರಾತಿ ರಾಕಾನಾಕಾ. ಆಮಿ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ
ಯೆತಾನಾ ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಂವ್. ಮ್ಹಜೊ ಅಂದಾಚ್
ಸಾಕೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಯೆತಸ್ಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮಾದ್."

ದೊಗೀ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೆ. ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುಚ್ಯಾ
ಘರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ರಾಜುನ್ ಎಡಿಕ್ ಥೈಂಚ್ ಕಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ
ಆನಿ ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ತ್ಯಾ ಬಂದ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸರೊಲ್ಲ.

ಮೊರಾಂ ರಾತಿಚೊ ನೋವ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾಲಿಂ. ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭು ಜೆವಾಣ್
ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ವಿಸಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ. ನವ್ಯರಾಂ ದಿಸಾಚೆಂ
ಉರ್ಲೆಂ ಕಾವಳ್ ಶಿರ್ತುನ್ ನಿದ್ಲಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಲಿಂ.

ನವ್ಯರಾಣ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುಚೆಂ ಕೊಡ್
ದಾಕಯ್ಲೆಂ. "ಗುಡ್ ಇವ್ನಿಂಗ್ ಸರ್" ಪಂದಿಲೆಂ ರಾಜುಣ್, "ಹಾಂಚ್
ರಾಜೀಶ್ ಕಪೂರ್. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಖಾಸ್ಗಿ ಇಲ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್
ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲಾಂ."

ಖಾಸ್ತಿ ಉಲಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುಚಿ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ. ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್ ಆಯೊ. “ಆತಾಂ ತುಜ್ಯಾ ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಿಂ ಪ್ರಮಾಣ್ ಕರ್—ಕೀ ಜ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತ್ಯೊ ಮ್ಹಜಿ ಪರ್ವಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಿಣಾರ್ಚ್ ಕಳಂವ್ಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್” ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್. ದೆನಿಸ್ ದುಭಾವೊನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆ ತಾನಾ, ತಾಣ್ ಮುಖಾರ್ಲೆಂ “ಭಿಯೆನಾಕಾ ಮಾನ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಜೆಂ ಕಿತೆಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ತುಜ್ಯಾಚ್ ಉಪ್ಯಾಕಾಚೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಯ್ದಾಚೆಂ ನಹಿಂ. ದೆಕುನ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಕರ್. ತುಕಾ ಲುಕ್ಸಾಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.”

ದೆನಿಸಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಕೆಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಪತ್ರೆದಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ” ಮುಖಾರ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್ ಆನಿ ದೆನಿಸ್ ಬಸ್ಲೊ ಉಭೊ ರಾಪ್ಲೊ. “ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಬಸ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ಜಿರೆಂ ಕರ್ನ್ ಆಯ್, ತುಜೊ ಪುತ್ ವಿಲ್ಪಿಚಿ ಖಿನ್ನಿ ಜಾಲ್ಲಿ; ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಾತಿರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ತರ್ ಸಾಂದ್, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್? ಕಸ ತಿಯ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾ, ಸಂಗಿಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಬಸಾತ್” ಮ್ಹಳೆಂ ದೆನಿಸಾನ್.

“ತುವೆಂ ತುಜೆ ಆಸ್ತ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಆನಿ ಧರ್ಮಾಶ್ರಮಾಕ್ ದಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಾಜಾನ್. “ಕಿತೆಂ ಫಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂವ್ ಹಾವೆಂ?”

ದೆನಿಸಾಚೊ ತೊಂಡಾಚೊ ವರ್ಣ್ ಬದಲೊ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕಡೆ ಹೊ ಘೆಟ್ ಫೊಡಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೆಂ ತಾಚೊ ಖಾಶಾ ಮನಿಸ್. ಹ್ಯಾ ದೊಡಾಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ಸಾಧ್, ನಾತ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ರಾಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ತಾಕಾಚ್ ಅಜ್ಜಾಚ್

ದಿಸ್ಲೆಂ. “ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾನಾ” ಒಪ್ಪೊ ದೆನಿಸ್. “ಪುಣ್ ತುಕಾ ತೆಂ ಕಸೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಥೊಡೊ ಸಂಗಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುವೆಂ ಎಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಡ್ಡಾಯ್ ನಾ” ರಾಜುನ್ ಖಡಾಖಡ್ ಸಾಂದ್ತಾನಾ, ದೆನಿಸ್ ಥಂಡ್ ಪಡೊ. “ವಿಲ್ಪಿಚಿ ಖುನಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ತೊಂ ಶರೀ ಖುನಿಗಾರ್ ಎದೊಳ್ ಸಾಂಪ್ಡೊಂಕ್ ನಾ. ಕೊಡ್ತಿನ ಶಿಕ್ವಾ ಎದ್ಲೆಲ್ಲೊ ಎಡ್ಲಿನ ಡಿಸೋಜಾ ಖುನಿಗಾರ್ ನಹಿಂ. ತಾಚೆ ಎರೋಧ್ ತೊ ಖುನಿ ಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ಕೊ ರುಜ್ವತಿಯೊ ಮೆಳೊಂಕ್ನಾಂತ್. ತಸಲ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತಿ ಕೇಜ್ ಆನಿಕೇ ಉಗ್ರಿ ಆಸಾ.”

ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ದೆನಿಸಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ಪುಣ್ ಎಡ್ಲಿನಾಕ್ ಶಿಕ್ವಾ ಜಾತಚ್ ತುಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿಸರ್ಲೊಯ್. ಖುನಿಗಾರ್ ಆನಿಕೇ ಪಿಂಜ್ರಾ ಭಾಯರ್ ಆಸೊನ್ ಶಿಕಾರೆಕ್ ಸೊಧ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತುಂ ವಿಸರ್ಲೊಯ್!”

ದೆನಿಸಾಚೆ ದೊಳೆ ತವಳ್ ತೇಜ್ ಜಾಲೆ. ತೊಂಡಾರ್ ಘಾಮ್ ಉದೆಲೊ. “ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ಲೇ ತೊ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್?” ಎಚಾರ್ಲೆಂ ಕಾಣ್.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ—ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಚ್ಯಾ ಅಂತಿಮ್ ದಿಸಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಬಂದ್—ಬಾಳ್ ತುಕಾ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಡ್ವಾರ್ತಾ. ಆಮಿ ಪತ್ತೆದಾರ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಸಾಂದಾ ನಾಂವ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಾಜುನ್.

“ತರ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರಂ?” ದೆನಿಸ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಲೊ.

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಕರಿನಾಕಾ ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ಸಾಂದಾನಾಕಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಾಜುನ್. “ತುವೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಮಾಣ್ ತುಕಾ ತೆಂ ಆಡ್ವಾರ್ತಾ. ತುಕಾ

ಬಚಾವ್ ಕರ್ಮ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಫಕತ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ತುವೆಂ
ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ "

"ಖುನಿದಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರುಂಕ್ ಯೆತೊಲೊ ಮ್ಹಜ್ಜಾಯ್ಲೊ ತುಂ?"
ಆಕಾಂತೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ದೆನಿಸಾನ್.

"ಹಾವ್ ಕಿತ್ಲೆಚ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂ
ಖರೆಂ—ತೊ ಸಂದ್ರಾಪಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.
ಹಾವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಪೈಲಲ್ಯಾನ್ ತುಜ್ಯಾ ಬಚಾವೆಚಿ ಜಾಗ್ರು
ತ್ಯಾಯ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂವ್—ದೆಕುನ್ ತುವೆಂ ಕೊಣಾಯಿಡ್ಲೊ ತುಜ್ಯಾ ಭಿರಾಂತಿಚೊ
ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾರ್ಕಾಚೊ ಹಿಶಾರೆೊ ದಿನಾಯೆ. ತುವೆಂ ತುಜೆಂ ನಿದ್ಜೆಂ
ಕೊಡ್ ವೆ ಖಾಟ್ ಬದ್ಲಿನಾಯೆ. ಫಕತ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವ್ಣ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ
ಆನಿ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ—ತುಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕೊಡಾಚೆಂ ಜನೆಲ್ ನಿದ್ತಾನಾ ಕೆದಾ
ಳಾಯೊ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸೊಂ—ಮ್ಹಜೊ ಅಂದಾಜ್ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ
ಖುನಿದಾರ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂಚ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತೊಲೊ."

ದೆನಿಸ್ ಪುರೊ ಗಳೊನ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚೆ ಹುಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಜುಕ್
ಆಪ್ಲೆ ತಾಕಾ ಹಿಶಾರೆೊ ದಿಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಭೊಗ್ಲೆಂ. "ಮ್ಹಜೆಂ
ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕ್ ಮನ್ಶಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಖಿಬ್ರೆ ಶಿವಾಯ್ ತೊ
ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ತುಕಾ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಖುಶೆನ್
ಮರ್ದುಯ್! ಆತಾಂ ತುಕಾ ಹಾವ್ ಮುಂಗಡ್ ಹಿಶಾರೆೊ ದಿತಾಂ ಆನಿ
ತುಜ್ಯಾ ಬಚಾವೆಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆತಾನಾ, ತುಂ ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಲ್ಲಾನ್
ಕರ್ಮಾಯ್, ಭಿಯೆಂತಾಯ್ ಆನಿ ಕಂದಾಲ್ ಜಾತಾಯ್. ತುಜ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾ
ವಿಣೆ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಧರಂಕ್ ಸಾಧ್ಚೆ ನಾ. ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ತುಂ
ಚೆಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಧರ್ಮಾನಾ, ತುಜಿ ಬಚಾವಿ
ಪಳೆವ್ತ್" ರಾಜು ತಾಕಾ ಧಮ್ಮಿ ದೀವ್ನ್ ಉಲ್ಲೆಲೊ.

ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ರಾಜು ವಚೊಂಕ್ ಉಟೊ. "ತುವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ
ಪ್ರಮಾಣಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ದವರ್. ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ವೆ ಹೆರಾಂ ಕೊಣಾಯಿಡ್ಲೊ

ಸಾಂಗೇಡ್ ವಚಾನಾಕಾ. ತಿಂ ಕಾಮಾಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಂದಾಜಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಧರ್ನ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಒಪ್ಪಿತಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ವಾಟ್ ಧರ್ತಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ಎಕಾ ಚುಕಿನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಯೋಜನ್ ಕೊಸ್ತಾತ್ ಆನಿ ತುಜೊ ಜೀವ್ ಉಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚತ್ರಾಯೆಂತ್ ಆಸೊಂದಿ. ಬಾದಿಲ್ ಆನಿ ಜನೆಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ದವರುಂಕ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂದಿ."

ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ತಾ ಸ್ತಾನಾ, ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಬಾದಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ದೆನಿಸಾಚಿ ತಾನ್-ಭುಕ್ ಆನಿ ಸಂಖ್-ದುಃಖ್ ಖೈಂಚ್ಯಾನ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ನೀದ್ ಯೆನಾ ಜಾಲಿ. ತೊ ವೊನ್ಯಾಬರಿ ಆನಿ ಆರ್ ಮಾರ್ಲ್ಲಾ, ಮನ್ಯಾಬರಿ ಏಕ್ ಚಕಡೆ ಬಸೊನ್ ಉರೊ.

ರಸ್ತಾರ್ ಗೆಲ್ಲಾ, ರಾಜುನ್ ಎಡಿಕ್ ಮೆಟ್ಟಾನ್ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಆನೀ ದೋನ್-ತೀನ್ ಪೊರಾಂ ಪುಣ ರಾಕೊಂಕ್ ಪಡ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಎಡಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ. ಕಾಮಾಥಾವ್ನ್ ಬಾಪಯ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಆನಿ ಸಂಗ್ರಹ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಾಹತ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಬಾಪಾಯ್ ತೊಚ್ ದುಭಾವ್ ಉಚಾರೊ.

ಖುಷಿದಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೀಚ್ ಕೃತ್ಯಾಂತ್ ಧರ್ತಾನಾ, ಕಾಯ್ದಾನ್ ನಮಿಯಾರ್ಲೊ ಏಕ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸೂಚನ್ ಬಾಪಾಯ್ ರಾಜುಕ್ ದಿಲೆಂ. ತ್ಯಾ ತಕಿದ್ ಸಂಬಂಧಿತ್ ತಾಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಖ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಕ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ದಿಲೆಂ.

ತೆಂ ಘೆವ್ನ್ ದೊಗೀ ತರ್ನಾಟಿ ತ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ. "ತುಮಿ ಪಾರೊ ಕರಾ, ಕಸಲೆಯ್ ಅಥ್ವೆಂ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ್ ವ ಘಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಕಳಯಾ. ತುಮಾ ಕುಮೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ತೊಲೊಂ.

ತೆಂ ಆಶ್ವಾಸನ್ ಘೆವ್ನ್ ಎಡಿ ಆನಿ ರಾಜು ಪರ್ತಾಲೆ. ಪೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಾಲಿಂ. ರಾತ್ ಭರ್ ಪಾರೊ ಕರೊಂಕ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ದುಭಾವ್

ಹೂರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದೊಗೀ ಹೊಟಲಾಂತ್ ಚ್ಚಾ ಪಿಯಲೆ ಆನಿ ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆ.

ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತೊ ದಿವೊ ಜಳ್ತಾಲೊ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಜುಕ್ ಕಿತೆಂಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಎಡಿಕ್ ಥೈಂಚ್ ರಾವವ್ನ್ ತೊ ಬಂದ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಚ್ಯಾ ಜನಲಾಕಡೆ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. “ಶೂ” ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಕದಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ದೆನಿಸ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಡೊನ್ ಪಡೊ “ಕೊಣ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆಕಾಂತಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಅಂಕಲ್” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಾಜುನ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ “ಹಾವೆಂ ಸಗ್ಳಿ ಬಂದೊಬಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಪೊಲಿಸಾಂಕೀ ಕಳಯ್ಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಸಾಂದಾತಿ ಪಾರೆೊ ಕರ್ತಾಂವ್. ತುಂ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವವ್ ನಿದೆ.”

“ಜಾಯ್ತ್” ಮ್ಹಳೆಂ ದೆನಿಸಾನ್ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್. ರಾಜುಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಇಲೊ ಸೊ ಜೀವ್ ಭರೊ.

ರಾಜು ಆನಿ ಎಡಿ ದೊಗೀ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಪಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ. “ಸಾಂದ್ ರಾಜು, ಖುನಿದಾರ್ ಆಜ್‌ಬ್ ಯೆತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದುಭಾವ್?”

“ಆತಾಂ ಉಲುವ್ ನಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಾಂದ್ಲಾಂ. ತೊಂಡ್ ಬಂಧ್ ಕರ್. ಕಾನ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಮಾತ್ರ್ ಉಗ್ತಿ ದವರ್. ಆವಾಜಾಕ್ ಕಾನ್ ದಿ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆ.”

ಎಡಿಕ್ ಉತ್ಸಾಹ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ರಾಜುಚ್ಯಾ ಹಂಕ್ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ.

ರಾಜುಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚೆ ಘಡಿಯಾಳ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಮೊರಾಂ ಬಾರಾ ಜಾಲಿಂ, ಸಾಡೆಬಾರಾ ವ್ಹಜ್ಲಿಂ, ಎಕಾಚೊ ರೊಕೊ ಪಡೊ. ದೇಡ್ ಉತರ್ಲೆಂ. ದೊನಾಂಕ್ ಧಾಮಿನುಟಾಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್ತಾನಾ, ಏಕ್ ಕಾಳೆಂ ಕಾರ್ ತ್ಯಾ ಕಸ್ತೂರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಲೊಕಾಚೆ ಜಾಡ್-ಮಾಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್

ದೇನಿಸಾಚ್ಚಾ ಬಂದ್ಲಾಚ್ಯಾ ಕುಂಠಾಚ್ಯಾ ಬಂದ್ಲಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಭೆಣ್‌ವ್ಚಿಂ ಎಕೊಡಿ ದೀಪ್ತ್ ಘಂವ್ಣಾಯ್ಲಿ-ಕೊಣ್‌ಯಿಂ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಾತ್ರಿ ಕರ್ತಚ್ ಹಾತಾಕ್ ಲುಂವಾಂ ತಾತಾಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿಂ ಟೆರ್ಚ್ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ದೇನಿಸಾಚ್ಯಾ ಬಂದ್ಲಾಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

ದಾರಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಪರ್ತುನ್ ಬೆಣ್‌ವ್ಚಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಕೊಣ್‌ಯಿಂ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲಿ. ಸಾಲಾಂತ್ ಜಳೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿವೊ ಬುತಾಂವ್ ದಾಂಬುನ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೊ.

ದೇನಿಸ್ ಪ್ರಭುಚ್ಯಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಸಾಲಾಂತ್ಲೊ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವವ್ನ್ ಹಾತ್-ದಿವ್ಯಾನ್ ವಾಟ್ ಮುಖಾರ್‌ತಾನಾ ರಾಜುಕ್ ಮುಯೊ ಚಾಬ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ವಿದ್ಯುತ್ ದಬೊ ಲಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ಖಣಾನ್ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ತಸೊ ಕರ್ತಾನಾ, ಎಡಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ನ್ ತಾಕಾಯಿಂ ಉಟಯ್ಲೊ. “ಆತಾಂ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರೊನ್ ವೇಳ್ ನಹಿಂ ಎಡ್ವಿನ್” ಮ್ಹಳೊ ತಾಣೆ ಪುಸ್ತುಸ್ತಾ ತಾಳ್ಕಾನ್. “ಹಾಂವ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಂ. ತುಂ ಆನಿ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಪಳೆ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ಪುಟಿ ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖೈಂಸರ್ ತರೀ ಧಾಂವ್ ವ ಉಡ್, ಕೊಣಾಯ್ಲಿ ಹಾತ್ ವ ಪಾಯ್ ಧರ್, ಪುಣ್ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕರ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ದೇಸಾಯ್ಕ್ ಹಾಂದಾ ಶಿಬಂಧೆ ಸಾಂದಾತಾ ಆಪಯ್.”

ಎಡ್ವಿನ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ತಾಸೆಂ, ದೇಸಾಯ್ಲಿ ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಚೀಟ್ ತಾಣೆ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚೆಪ್‌ಲ್ಲಿ. ಶೆರ್‌ಮೆಲ್ಲಾ ಎಡ್ವಿನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ವಿಚಾರಂಕ್ ತೊಡ್ ಕಾಡ್ಚೊ ಆದಿಂ ರಾಜು ಮಾಜ್ಚಾ ಚ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಂನಿ ತರೀ ಚಿತ್ಕಾಚ್ಯಾ ವೆಗಾನ್ ದೇನಿಸ್ ಪ್ರಭುಚ್ಯಾ ಜನಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಶಹ, ಅಂಕಲ್” ರಾಜುನ್ ಜನಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪಯ್ಲೊ. “ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೆ.”

ದೋನ್ ಘಡಿಯಾನಿ ಭಿಯಾನ್ ಥರ್ಥರೊ ದೆನಿಸ್ ಶಾಂ
ಮಾಖಾರ್ ಜನಲಾಕಡೆ ಉಭೊ ಜಾಲೊ. ರಾಜುನ್ ಓಶಾರೆ ದಿತಾನಾ,
ದೆನಿಸಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾತ್ ದಿಲೊ. ಆನಿ ರಾಜು ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ.
“ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ತಾಕಾ” ಜಾಗ್ಣೆ ದಿಲಿ ರಾಜುನ್, “ತುಜ್ಯಾ ಪುತಾಚೊ
ವಿಲ್ಪಿಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಆತಾಂ ತುಜಿ ಖುನಿ ಕರುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಬಂದ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್
ಆಯ್ಲಾ. ಆಮಾಚ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ತುಜ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟಾ ಲಾಗಿಂ ವಚ್ ಆನಿ
ಆನಿ ಮನಿಸ್ ನಿದಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ವಸ್ತುರ್ ಮಾಂಡ್; ತಸೊಚ್ ತುರ್ತಾನ್
ಹಾಂದಾಚ್ ಯೆ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಯೆತೊಲೊ.”

ವಡ್ಡೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂನಿ ದೆನಿ
ಸಾನ್ ರಾಜುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ ಕೆಲೆ ಆನಿ ತಸೊಚ್ ಪಾಟಿ ಯೆವ್ನ್
ರಾಜುಚ್ಯಾ ವೆಂಗಿಂತ್ ಸರ್ವತಾನಾ, ತೊ ಖೊಲೆಯೆಬರಿ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.
“ತುಂ ಆತಾಂ ತಸೊ ಉಬೊ ರಾಮಾನಾಕಾ. ತುಜ್ಯಾ ಚುಕಿನ್ ಮ್ಹಜಿ ಶಿಕಾರಿ
ಚುಕಾತ್” ತ್ಯಾಚ್ ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ರಾಜುನ್ ಆನಿ
ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ದೆನಿಸಾಕ್ ಬಸಯ್ಲೊ ತಾಣೆ.

ಬುಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ನವ್ಯರಾಂ ಜಾಗಿಂ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
ಖಾತ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ವೆತೆಲಿ ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾಂತ್ ಆಪ್ಲೊ ಪಾಸ್ ಮಾಂಡ್ತಾತ್
ಮ್ಹಣ್ ರಾಜುಂಕ್ ಧೈರ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಪಾಸ್ ಮಾಂಡುನ್ ತೊ ಆತಾಂ
ಶಿಕಾರಿಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಮತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಟ್ಟೆಚೆರ್ ತಾಣೆ ಮುಖೆಂ
ಕಾಮ್ ಗಿಚಿ ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳಾಂ ಮುಖೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಭಾಖ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂಚ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಂಚೊ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಭಿತರ್
ಪರಾಂತೆ ಪಾವ್ಲೊ. ಆಯಿಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಬುಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ವ್
ವಸ್ತುಂಚಿ ಸಾರ್ಕಿ ವಳಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬರಿ ತಿ ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಖಾಟಕಡೆ ಉಬಿ
ಜಾಲಿ ಆನಿ ಸಂಭ್ರಮ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸುರಿಯೆನ್ ಖಾಟಿ ವೈಲ್ಯಾ
ಕೃತರ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ತಿಣೆ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿ ಕೊಜಾಯ್ತಾನಾ, ರಾಜುನ್ ಭೆಷ್ಟಿ
ವಿಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟಿ ಮಾರ್ಲಿ.

ಜನಲಾಕಡ್ಡಾನ್ ಕಿಕ್ರಾಟ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ
ನಾವ್ವೆತ್ತಿ. ಬಾಗ್ಡೊನ್ ಆನಿ ಸಾಸೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೊಜಾಯಿಲ್ಲೊ
ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ವಸ್ತುರಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಿಶಾ ಕೆಳ್ಳೆಂ. ತುರ್ತಾನ್
ತಿ ಜನಲಾಲಾಗಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗಿ — ಜನಲಾಕಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್
ಮಾರುಕ್ ವ ತೆಣೆ ಉಡೊನ್ ಧಾಂವೊಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಾಜುಕ್ ಜಾಂವ್
ಮನಿಸಾಕ್ ಕೆಳ್ಳೆಂ ನಾ.

ಪುಣ್ ರಾಜುಕ್ ತೆಚ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ವ್ಯಾಯಾಮ್ ಶಾಲಾಂ
ತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಎದ್ಯೆಚೊ ತಾಣೆ ಉಪ್ಪೊಡ್ ಕೆಲೊ. ಕುಶಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಆಲ್ಬಾರ್ಕ್ ಎಕ್ ಹಾತ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಸಗ್ಳೊ ಜೀಪ್ ವಾರ್ಯಾರ್
ಉಭೊವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆವ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ಪೊಟ್ ಬಸ್ಕೊ
ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಬರ್ ಕುಡಾಂತೊ ದಿವೊ ಪೆಟೆವ್ನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಎಕಾಚ್ ಘಡಿಯೆನ್ ದಿವೊ ಪೆಟೊ ಆನಿ ಕುಡಾಂತ್ ಉಜ್ವಾಡ್
ಚರೆಲ್ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ಧರ್ಲಿರ್ ಶೆವ್ಪಾಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೆನಿಸಾಚಿಂ
ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡಿಂ! ತೊ ಹೆರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಸಾರ್ಕಿ ಧರ್ನ್ ಹೆರಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಬೊ
ಜಾಲೊ ಆನಿ ಲೋವ್ ಮೆಟಾಂನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾನಾ.
ಜನಲಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ದೇಸಾಯ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್
ಚೊಕ್ಕಿ. “ಖಬಾಡ್ಕಾರ್” ಗರ್ಜಾಲೊ ತೊ. “ಆನಿ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಮುಖಾರ್
ಯೆಶಿ ಜಾಲಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಂರಕ್ಷಣಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಿಂ ತುಜೆರ್ ಫಾರ್ ಸೊಡಿ
ಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲೆ. ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಫರಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ
ಪೊಲಿಸ್ ಆಸಾತ್.”

ಹೆರಿಕ್ ಆತಾಂ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಾಲೊಂ ಕೀ ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಾಂಚೊ
ಸರ್ವ್ ಫಳ್ ಸಾಂಗತಾ ಮೆಳೊನ್ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ಲಾ ಆನಿ ಆತಾಂ
ಬಚಾವಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್. ತ್ಯಾಚ್ ವಿಚಾರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ
ಸುರಿ ಉಕಲ್ಲಿ ಆನಿ ಉಕಲ್ಲಿ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ನಿಶಾನಿ
ಸೊಡ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹೆರಿನ್ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪೊಟಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಲೊ.

ಖಿಣಾ ಭಿತರ್ ಡೆನಿಸ್ ಆನಿ ರಾಜು ತಾಚೆ ಸರ್ತಿಸ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಜನೆಲ್ ಉಡೊನ್ ಭಿತರ್ ಸರೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾಂ ಖಾಲಿ ಎಡಿ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಪೊಲಿಸ್ ಬಾಡ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಂಖಾರ್ ಸರ್ಲೆ.

“ಹಾಂವ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್ ಪಾಪ್ಪಾ!” ಸಂಸ್ಕಾರೊ ಹೆರಿ ದೆನಿಸಾಲಾಂ. “ಹಾಂವ್ ನೀಚ್ ತಸೆಂ ಆಬ್ಲೆಶಿ ಜಾಲೊಂ. ದೆಕುನ್ ಪಯ್ಲೊ ಎಲ್ವಿಕ್ ವಾಟೆ ವೈಲೊ ಕಾಡ್ತಚ್ ಆತಾಂ ತುಜೊ ಜೀವ್, ಕಾಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ, ಫಕತ್ ಪಯ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಆಶೆನ್” ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ರದಾತ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾನಾ, ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ದೇವ್ತಾಲಿಂ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಹೆರಿಚಿ ವಾಕೊಲ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಎಲ್ವಿಕ್ ಜಿವ್ಸಿಂ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಎಡಿಕ್ ಶಿಕ್ಪಾ ಭೊಗಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಸ್ತೆಚೆಂ ಎಂಬೊಲೆನ್ ಥಂಯ್ ಪಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹೆರಿಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಭೆಲ್ಲೊ.

ಮಂಖೆಂ ಕಾಮ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಒಪ್ಪುನ್ ರಾಜು ಆನಿ ಎಡಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ಎಡೆನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಆಪಯ್ಲೊ. “ಯೆತಾಂ, ಪುಣ್ ಎಕಾ ಶರ್ತಾಖಾಲಿ. ಹಾವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಹಸಭರಿತ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕೀ ತಾಚೆ ಖಬಾರ್ ದೀಜಾಯ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ತಾಣೆವಾಟೆಲಿ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ದೆಕುನ್ ಥಂಯ್ ಮೆಚೊನ್ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಟೆಲಿಫೊನಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚೆಕಡೆ ಉಲಯ್ತಾಯ್.”

ರಾಜುಚ್ಯಾ ರಾಜಾಂವಾಕ್ ರಾಜಿ ಜಾಲೊ ಎಡಿ. ರಾಜುನ್ ಟೆಲಿಫೊನಾರ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಸಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೊ ಖಿಂಶಿ ಜಾಲಾ ಆನಿ ಪುತಾಕ್ ಶಾಭಾಸ್ಲಿ ದಿತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಜಳ್ಳಿಂ ರಾಜುಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ. ಸಕಾಳಿಂ ಘರಾ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಜುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಟೆಲಿಫೊನ್ ಬಂದ್ ಕರ್ತಚ್ ದೊಗೀ ಎಡಿಗರ್ ಗೆಲೆ.

ಘರಾಂತೆ ವೆಸ್ಕ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಎಡಿನ್ ತೆಂ ನವಾಲೆ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಘರಾಂಚಿ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ, ದಾರಯಿ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಸಂಭ್ರಮಾ ಶಿವಾಯ್ ದೊಗೀ ಭಿತರ್ ಸರೊನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಆಲ್ತಾರಿಂ ದೋನ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ವಾತಿ ಜಳ್ತಾಲೊ. ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಖ್ಲಾ, ಸೊಫಾಕ್ ವಣೊನ್ ಬುಜೆ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ ಕೊಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ಜುಜೆ ಮಾತ್ರ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೊ!

ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲಾಸ್ತಾನಾ ತೆ ದೊಗೀ ಬಸ್ಲೆ ಆನಿ ಎಡಿನ್ ರಾಜುಕ್ ಪರ್ನಾ ಸೊಲ್ಲಾಂತ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ವಿವಿರಿಲೆಂ. ಆರೊನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಸರ್ದಾಕ್ ಉಭಾರ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ, ವೆಳಾರ್ ವಿಂಚ್ಲಾರ್ ಪ್ರಜೆಕ್ ಕಸಿ ಜೀಕ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಿಳ್ತಿನಾ, ಆಪ್ಲಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಮಾಗ್ಲಾ ಆಯ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಲಾಭ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾವೈತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜು “ಪುಣ್ ಆಯ್ಚಾ ಯಶಸ್ವಿಕ್ ಸಭಾರ್ ಜಣ್ ಕಾರಣ್ ಆಸಾತ್. ಪೈಲೆಂ ತುಕಾ ಜೈಲಾಕ್ ಥಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ನಿತಿ ದಾರ್. ತಾಣೆ ತುಕಾ ಥುಯ್ ಥಾಡ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಡ್ಯಾಡಿಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲಾ, ತರ್ಬೆತಿನ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಗಿಂತ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಹೊಸಾನ್ ತಸೊಬ್ ತುಜ್ಯಾ ಕುಮ್ಕರ್ ವಚೊಂಕ್ ದಿಲ್ಲಾ, ಪರ್ವಣ್‌ನ್ ತೆಂ ಸಾಧ್ ಜಾಲೆಂ. ತುಮ್ಚಾ ವಿಧಾರಾನ್ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಪಿಂಟೊಕ್ ಕುಮಕ್ ನಿರಾಕರಿಲ್ಲಾನ್ ತುಕಾ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ತುಮೆ ಪತ್ರಾಂನಿ ಇಸ್ತಿ ಹಾರ್ ದಿಲ್ಲಾನ್ ತೊ ತುಜೆಲಾಗಿ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆನಿ ವಿಲ್ಪಿಯೊ ಆಸಾತ್. ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭಂ ತಸೆಂ ತುಜೆಂ ಪಾಪ್ಪಾಯಿಂ ಆಸಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಧ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಹಕರ್ಲೆಲ್ಲ ದೇವ ಬ್ ಮಹಾನ್.”

ತಾಂಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ ಜುಜೆ ಉಟೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆಲಾಗಿಲ್ಲ. “ಉಟ್ ಪಾಪ್ಪಾ ಎಡಿನ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಘರಾಂತ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ ದಿತೆ ಚಟಯ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾ ಆಯ್ಚಾ,

ರಾತಿ ಭಿಕ್ಷರ್ ಮ್ಹಜಿರ್ ಥಾಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖುನಿಯೆಚೆಂ ಪಾಪ್ ಧಂವ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಾ,
ರಾಜುಕ್ ಹೊಗಳ್ಲಿ."

ಜುಜೆಚ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಕ್ ಗಡ್ ನಾ ಜಾಲಿ. "ಮ್ಹಜಾ ಸವಿಸ್ತಾರ್
ಗಜಾಲ್ ಸಾಂದಾರೆ ಪುತಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಇಲ್ಲಿಂ ರಾಜುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಎಡ್‌ನ್ ತಿಳ್ಲೆಂ. ಥೊಡೆಂ
ಎಡ್‌ನ್ ಕಳಯ್ತಾನಾ, ರಾಜುನ್ ತ್ಯಾ ಸಂಗಿಕ್ ರಂಗ್ ದಿಲೊ. ಹರೈಕ್ ನವೆಂ
ಮೆಟ್ ನವಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಆನಿ ನವೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಣಾ ಜಾತಾನಾ ಜುಜೆಚೊ
ಹುರುಪ್ ಚಡ್ಲೊ ಆನಿ ತೊಂಡಾ ವೈಲೊ ತೇಚ್ ವಾಡ್ಲೊ. ದೊಳೆ ಚತುರ್
ಜಾತಾನಾ ಸಭಾರ್ ವರಾಂ ಆದ್ಲೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ಕಡೊತ್ ಚರೊನ್
ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜುಜೆ ಉತ್ಸಾಹ್‌ಭರಿತ್ ಜಾಲೊ.

ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಜುಜೆನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ರಾಜುಕ್ ಉಲ್ಲಾಸಿಲೊ
ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಡ್‌ಕ್ ಪೊಟೊನ್ ಧರೆಲ್ಲಾ "ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ರಾಯಾ" ತಾಚೆ ಉಮಾಳೆ ಚಡ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಖುಶೆ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಚ್ಯಾ
ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ ಆನಿ ಗಾಲಾಂ ಮೈಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಗೆಲಿಂ.
ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಆಸ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ ರಾಜುನ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಖಾಂದಾರ್ ಹುನೆಣಿ ಫೆಂಬೆ ಪಡ್ತಾನಾ. "ಉಮಾಳ್ಕಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ
ಆಸ್ತೆಲಿಂ" ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಎಡ್‌ನ್. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊರಾಯಿಲ್ಲೊ
ಚಕಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾಬರಿ ಜುಜೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ "ತುಜ್ಯಾ ಮಾತ್ಕಾರ್
ಥಾಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ಆತಾಂ ಧಂವ್ನ್ ಗೆಣ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ, ತುಂ ಸವಿನರಿಕ್
ವೆತೊಲೊಯ್!"

++

++

++

++

ಎಡಿಚ್ಯಾ ಖುಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಜುಜೆ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲೊ.
ತಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಚ್ಯಾ ಫುಡಿತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳಿಲ್ಲಿ.
ಎಡಿ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲೆ ವಾಗ್‌ಲ್ಲಾ ರಿತಿ ಖಾತಿರ್ ತೊಖೀ ಚುರ್ಚುರಾಲೊ.

“ಜಾಜೆ ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಸೆವಿನರಿಕ್ ವೆಚ್ಚಾ ವಿಷಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಎಡಿಕ್ ಆಪಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಳ್ಳಿ” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಜಾಯ್ತ್ ಪಾದ್ರಾಬಾ!” ಮ್ಹಳೆಂ ಜುಜೆನ್. “ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ತುಂಜೆಲಾಗಿಂ ದೊಸ್ತಾಂಕ್ ಎಕಾ ಕಾಮಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

“ಕಳಲೆಂ ತೆಂ?” ಪಾದ್ರಾಬಾಚೆಂ ಕಪಾಲ್ ಮಿರಿಯೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜಿ ಧಂವ್ ಗ್ರೆಟ್ವಾ ಅರ್ಧೇರಿಚ್ಯಾ ಕೊವೆಂತಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾ. ತೆಂ ಕೆದಾಳಾ ಆನಿ ಬೈಂಬ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಘರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾರ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ಭಿರಾಂತಿನ್. ಲಜೆನ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇರಾರಾಯೆನ್ ತೆಂ ತಸೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಆನಿ ಇತ್ಲಿಂ ವರಾಂ ತೆಂಖಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ ನಾತ್ಲೆಂ. ಆಮಿ ವಿಸರ್ಲ್ಯಾರೀ, ದೆವಾನ್ ತಾಚೆ ದೋನೀ ದೋಳೆ ಆಮ್ಚೆ ಧಾಯ್ ಉಗ್ತೆ ದವರ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆಂ. ದೆಕುನ್ ಹೆಣೆ ಎಡಿಚ್ಯಾ ಪುಡಾರ ವಯೆಲ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ ಪಯ್ಸ್ ಜಾತಾನಾ, ತೆಣೆ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಧಂವೆಚಿ ಖಬಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಜಾಯಿಚ್ಕಿ ನವಿ ಆನಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ. ತ್ಯಾ ವಿಷಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್.”

“ತಾಕಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಆತಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ. ತೆಂ ಎಕಾ ಖರಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಂಟ್ಲೆಂ ಖರೆಂ, ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಂಖಿ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ಜುಜೆನ್. “ಆತಾಂ ಆಮಿ ಶೀದಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್ ಪುಟಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಕೀ ಆನಿ ತಾಕಾ ಇತ್ಲೊ ಕಾಳ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕೊವೆಂತಾಚ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಿ ಪರ್ವಣಿ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾಕೀ ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಇಲ್ಲಿ ಮಂಧ್ಯಸ್ಥಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಚಾತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಆಲೊಚನ್. ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ತುಂ ಆಜ್ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್” ಸಮ್ರತಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆನ್ನಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಾದ್ರಾಬಾನ್. ಸಕಾಳೆಂ ಹೆರಿಚ್ಯಾ ಮರಾಚೆಂ

ಕಾಮ್ ಆನಿ ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುಕ್ ಭಂಜಾವಣ್ ಬಿಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಆಮಿ ದೊಗೀ ಕೊವಂತಾಕ್ ಯಾ."

ಸಯ್ ಫಾಲಲ್ ಜುಜೆ ಫೆರಾ ಪರ್ತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೇಶನಾಂತ ವಾಕೊಲ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರಾಜಾಯಿನ್ ಫೆರಾಂತ ಭಿತರ್ ಸರೊ. ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಹಾಡವ್ನ್ ತೆದಾಂಯ್ಲೊ ಆಪ್ಲಿ ಭುಕ್ ಥಾಂಬಯ್ಲಿ. ಪೊರಾಂ ತೀನ್ ಜಾಯ್ನ್ಯಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭು ಸಾಂಗತಾ ಜುಜೆಗರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದೊರಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಗೀ ಥಟಾಕ್ಲೆ.

"ಧರ್ ಎಡಿ, ಹಿ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್" ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್, "ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಹಲ್ಕಿಲೊ—ಹಕೀಗತ್ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ. ಪುಣ್ ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಮಾಣ್ ವೆಳಾನ್ಂಚ್ ತುಜ್ಯಾ ಬರಾ ಮನಾಚಿ ಖಾಲ್ತಿಪಣಾಚಿ ಆನಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿಲಿ. ತುಂ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ವಚ್. ಮ್ಹಜೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಆನಿ ಮಾಗ್ಣೆಂ ಸದಾಂಯ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಲೆಂ."

ತೊಚ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೆನಿಸ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೊ. "ಎಡಿ, ಮ್ಹಜೆರ್ ರಾಗ್ ಕರಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಧೈರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಲಾಗಿಂ ನಾ, ಪುಣ್ ರಾದ್ ದವರಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಮನಾನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮಾದ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಚುಕ್ಲೊಂ. ಕುರ್ಡ್ಯಾಬರಿ ಚಲ್ಲೊಂ ಆನಿ ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಬಳಾನ್ ತುಕಾ ಖೊಟಾವ್ನ್ ಪುಣ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಕಡೆಚ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆವರ್ವಿಂ ತುಜೆಖಾತಿರ್ ವ ತುಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆಂ ಖುಣ್ ತಿರ್ಪ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಕರ್ಚೊಲೊಂ. ತುಂ ಸೆಮಿನರಿಕ್ ವೆತಚ್ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಲಿ ಆನಿ ಭಯ್ಲಿ ಚಿ ಖಿಂತ್ ತುವೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಣೆಪಣ್ ಖೊಂವ್ಚೆಂ ನಾ."

“ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಮ್ಹಜಿ ಸುನ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ವಿಧಿನ್ ತೆಂ ಸಾಧ್, ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಪುತ ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಸಾ. ವಿಲ್ಮಿಚ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ. ಮ್ಹಜಿ ಭಯ್ಣಿ ವಿಧೆಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಆಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ದೊದಾಯಿಂ ಜಿಯೆತಾತ್. ಹೇಗತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ವಿನ್ಸೆಂಟ್-ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಯ್ನೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತೊಲೊಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ತಾಣಿ ಕಷ್ಟಾನಾಸೆಂ ಸರ್ವ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸಹಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಭ್ಲಿ. ಹಿ ಭಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಖಾರ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಸಾಕ್ ದವರ್ನ್ ಸಾಂದ್ಲಾಂ ಆನಿ ಪಾಳ್ತಾಂ.”

ದೆನಿಸಾಚೆಂ ಉಲೊಣ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ. ಘಡಿತಾಂ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಘಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಲಿ!

ಸಗ್ಳೆ ವೊನೆ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ತೊಂಡಾಂ ಪಳೆತಾನಾ, ದೆನಿಸ್ ರಾಜು ಸರ್ತಿನ ಗೆಲೊ. “ಭುರ್ಗ್ಯಾ ರಾಜೇಶ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ತಾಚ್ಯಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್, “ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ ಉರ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆವರ್ವಿಂ. ತುಜೊ ಉಪ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ಕಸೊ ಭಾವ್ಣಾಡ್ಲಾರಿ ಉಣೆಂಚ್. ಮ್ಹಜಿ ಲ್ಹಾನ್‌ಸಿ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಕವರ್ ಘೆ” ದೆನಿಸಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ಸಿ ಪೆಕೆಟ್ ಒಪ್ಪಿಲಿ.

ರಾಜುನ್ ತಿಂ ಸರ್ವಾಂ ಮುಖಾರ್ ಉಗ್ರಿ ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಂತುಂ ತೆಂಬೊರಾಚಿ ಪನ್ನಾಸ್ ನೋಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. “ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅರ್ಥ್ಯಾಕ್ ಎಡ್ವಿನ್ ವಾರೆಸ್ಪಾರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ರಾಜುನ್ “ತೊ ಜರ್ತರ್ ಡೆಡಿಕಡೆ ಪೊಜೆಂಕ್ಚಾ ತ್ಲೊ, ತಾಣೆ ಮ್ಹಜೆರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದವ್ರುಂಕ್ಚಾ ತ್ಲೊ ಆನಿ ಸಹಕಾರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಹಿ ಪಯ್ಲಿ ಕೇಜ್ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾತಿನಾ ಆನಿ ಹೆಂ ಇನಾಮ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಳ್ತೆಂನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಫುಡಾರಾಚಿ ಪಾಟ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕ್ಟಿಲ್ಯಾ.” ರಾಜುನ್ ಅರ್ಥ್ ಶ್ರುತ ಜುಬರ್‌ದಸ್ತೆಕ್ ಎದಿಲ್ಯಾ.

ದೊಲ್ವಾಂತ ಬೆಪ್ಪಾನಾ, ಆಪ್ತಿ ಮಜೂರಿ ಮೆಳ್ಳಾ, ದೆಕುನ್ ಎಡುನ್ ಕಾಂಯ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಾನಾಂತ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಪಾದ್ವಾಬಾಚಾ ಹಿಶಾರ್ಕಾಖಾಲ್ ಪಾಂಚ್‌ಯೊ ದಣ್ ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುಚಾ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲೆ. ಕಾರ್ ಅಂಧೇರಿಚಾ ಕುರಿನ್ ಚಲ್ಲೆಂ. "ರಾಜೀತ್", ಆಪ್ಲೆಂ ದೆನಿಸಾನ್. "ತುಜಾ ಸಂದ್ರಾಪಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ತುಂ ಘರಾ ಯೆ. ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಎಷ್ಟಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಸರ್ತಿ ಫಿರೆಟ್ ದಿತಾಂ.

ಕಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. "ಆಕಾಂ ಪುಣಿ ಸಾಂಗ್ ರಾಜು, ತುಕಾ ತೊ ಕಸೊ ದುಭಾವ್ ಗೆಲೊ? ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಹೆರಿ ಮಸ್ತಿ ಖುನಿ ಕರುಂಕ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಸೊ ಹಿಶಾರೆೊ ಪಡ್ಲೊ?"

ಪಾದ್ವಾಬ್, ಜುಜೆ ಆನಿ ದೆನಿಸ್ ಕಸಲ್ಕಾಡಿ ಚರ್ಚೆಂತ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ರಾಜುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, "ಹಿಶಾರೆೊ ಮೆಳೊಂಕ್ಪಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಎಡ್ಲಿನ್, ಫಕತ್ ಮ್ಹಜೊ ದುಭಾವ್ ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ಬಳ್ ಜಾಲೊ. ಹಾವೆಂ ಮತಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಲೆಖಾಂ ಘಾಲಿಂ. ಕುಡ್ತಿಲೆಂ ಆನಿ ಕಳ್ತಲೆಂ; ಕಳ್ತಲೆಂ ಆನಿ ಕುಡ್ತಿಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಹೆರಿನ್ ಪಟೆಲಾಕ್ ಮೂರ್‌ಲ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಮಾರ್ಸಲ್ ಪಿಂಟೊಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ನಿಯಾಳ್. ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆರಿನ್ ಪಟೆಲಾಕ್ ಇತ್ಲೊ ಮೂರ್‌ಲ್ಲೊ ಕಿ ತೊ ಮತಿಹೀನ್ ಜಾಲೊ. ತೊ ವಾಂಚೊ ನಾ ಆನಿ ವಾಂಜಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಿ ವಿಚಾರ್ ಶಕ್ತ್ ಆನಿ ಜ್ಞಾನ್ ಶಕ್ತ್ ವೆತೆಲಿ ಆನಿ ವಚಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಸ್ಕತ್ ಜಾತೆಲಿ. ತರ್ ಹೆರಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂವಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಶೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಟೆಲಾಕ್ ತ್ಯಾ ನಮೂನ್ಯಾರ್ ಮೂರ್‌ಲ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತಾಣೆ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತುನ್‌ಂಚ್ ತಾಕಾ ಮೂರ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂನಿಯ್- ತಾಚಿ ಮುಂಗಡ್ ವಿಚಾರ್ ದಿಸ್ಲ್ಯಾತ್.

"ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಹೆರಿನ್ ಪಟೆಲಾಕ್ ಹೊರಾಸೆಂ ಮೂರಿಜಾಯ್ಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಎಲ್ಲಿಚ್ಯಾ



ಖುನಿಯೆಂತೆ ಹೆರಿಚೊ ಹಾತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಟೆಲಾಕ್ ಕಸೆಂಗಿ ಕಳ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಯ್ವಾಯ್. ತಸೆಂ ನಹಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಪಟೆಲಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾವೊ ನಿರಾಕರ್ದಿತಚ್, ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ತಿಂ ಸಂಗತ್ ಜಾಣಾ ಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪಟೆಲಾಕ್ ಮಾರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಟೆಲಾಚ್ ಹೆರಿಚ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ರಂಜ್ವಾತ್ ದಿತೊ.

ಕೊವೆಂತ್ ಯೆತಚ್ ತೆ ದೆಂವ್ಚೆ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಮಂದರ್ ಸುಪಿರಿಯೊ ರಾಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಲೊ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಮಂಖಾರ್ ದವರ್ನ್ ತಾಂಚೊ ಜಾಯ್ತೊ ಗಜಾಲಿ ಜಾಲೊ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಭಾವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಪಾಟಿ ಘರಾ ವೆಚಿ ಆಪ್ಲಿ ಖುಶಿ ಕಳ್ಳಿಲಿ. ದೆನಿಸ್ ಆನಿ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಜಪಾಬ್ದಾರಿ ವಹ್ತಿತಾನಾ, ಮಂದರಾನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಬರೆಪಣಾಖಾತಿರ್ ರೊನಿಕ್ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ಸೊಡ್ತಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾಕ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ ರುಚ್ಲೆಂನಾ! “ನಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸುಖಾಚಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ವಚಾನಾ” ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಆವಯ್‌ಪಣಾಚೆಂ ದುಃಖ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ತಡ್ವಾಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ. ಜುಜೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ವೊರ್ದಾನಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ನ್ ರಡ್‌ಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. “ನಾ ಪುತಾ, ತುಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ ಸೊಡುಂಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ಜತನ್ ಕರ್ತಾಂ. “ಮಂದರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ದಿಯೊ. ಹಾಂದಾಸರ್ ದೆನಿಸ್ ಮೊನ್ ರಾವ್ಲೊನಾ. ನಾ ಜುಜೆ ತೊ ತುಜ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ರೊನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾತು, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾಚೊ ಪುತ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೆಂ ರಗ್ತಾತ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಸ್ತಿರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆರ್ ಹಳ್ಳೆ ಆಸಾ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾ ವ್ಹರ್ತಾಂ. ಮಂದರ್, ತುಂವೊ ಖುಸ್ ಉಪ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತೊ, ರೊನಿಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಸೊಡಾ.

ಸಾವ್ಯಾರ್ ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಮಂದರಾನ್ ಸಹಿ ಘಾಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ರೊನಿಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕರುಂಕ್ ಒಪ್ಪಿ.

ಸರ್ವ ಕಾಮ ತುರ್ತಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಗ್ರೆಟ್ಟಾನ್ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ. ರೊನಿಕ್ ಆಶ್ಚ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಮಂದರಾನ್ ಮೆಕೊಳ್ ಕೆಲೊ, ಪರತ್ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಏಕ್ ಕುಟಾಮ್ ಮೊದಾನ್, ಸಂತೊಸಾನ್, ಆನಂದಾನ್ ಎಕೊಳ್ಲೆಂ.

ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೆ ದೊಳೆ ದುಃಖಾಂನಿ ಭಜ್ಲೆ. ಆಸ್-ಪಾಸೊ ಲೋಕ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಪ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ಆನಿ ಆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜುಜೆ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಥಂಡ್ ಪೀವನ್ ದಿತಚ್, “ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ದೋನ್ ಧಾದೊಸ್ಪರಿತ್ ಸಂಗಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದುಃಖಾತಿರ್ ಭಂಜಾವಣ್ ದಿತಾನಾ ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸುಖಾ-ದುಃಖಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಭಾಸಾತಿರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂ. ದೀಸ್ ಉಬ್ಲಿ. ದೆನಿಸ್ ಪ್ರಭುಚ್ಯಾ ವಶಿಲಾತೆನ್ ತಾಚೊ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಪುತ್ ಎನ್ನೆಂಟ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಒಪ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ದೆನಿಸಾನ್ ಆವಯ್-ಪುತಾಕ್ ಹಕೀಗತ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತಿ ಕುಟ್ಮಾ ಭತರ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಆನಿ ದೆನಿಸ್ ಆಪ್ಲಿ ಥೊಡಿ ಆಸ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಭಯ್ಣಿನ್ಯೊ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ತರಾಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾ ಗೊವ್ವೆನ್ ಎನ್ನೆಂಟ್-ಗ್ರೆಟ್ಟಾಚೊ ಲದ್ ಜಾಲೆಂ. ನೆನ್ನಿ (ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಧುವೆ)ಗರ್ ಥಾವ್ನ್ ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆನಿ ದೆನಿಸಾಗರ್ ಥಾವ್ನ್ ಎನ್ನೆಂಟ್ ರೆಸ್ಪೆರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ಜುಜೆ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ದೆನಿಸ್ ಘೆರ್ಲೆ ಯೆಜ್ಮಾನಿ ಜಾವ್ನಾ ಸೆಲ್ಲೆ.

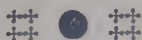
ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಆದೇಸಾಕ್ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಆನಿ ಸತ್ಕಾರ್ ಜಾತಚ್ ದೊಸ್ಪಾ ರಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ನೆನ್ನಿಗರ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಮನ್ಶಾಂ ಜುಜೆಗರ್ ಗೆಲೆಂ. ಆಲ್ತಾರಿ ಮುಖಾರ್ ದಿಂಬಿ ಘಾಲ್ತ್ ಮಾಗ್ತಚ್ ಎಡಿ

ಉಟ್ಟಿ. ಪಯ್ಲೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಲೆಂ, ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಪಾದ್ರಾ ಬಾಚೆಂ, ದೆನಿಸಾಚೆಂ ಆನಿ ಇತರ್ ಮ್ಹಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ.

ಸಗ್ಳಿಂ ರಡ್ತಾಲಿಂ, ತಾಂಚೆ ಸಾಂದಾತಾ ಎಡಿಯೊ ರಡ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆನಿ ವೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಖೆಳ್ತಾಲೊ. ಪರ್ತುಗನ್ ನಿಮಾಣೆ ಪಾವ್ಟಿ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಯ್ಲೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ತುಂ ಏಕ್ ಬರೆೊ ಪಾದ್ರಿ, ಜಾವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಬರಿ ದೇಖ್ ದಿ ಪುತಾ....ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ತುಕಾ. ಜುಜೆ ಎಡಿಕ್ ಪೊಟ್ಲಿನ್ ಧರ್ನ್ ರಡ್ಲೊ.

ಆಂಧ್ಲಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೊ ಲೋಕ್ ಜವ್ಗಲ್ಲೊ. ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ತಚ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಕಾರ್ ಸೆವಿನರಿಚ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಜುಜೆ ಪುತಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಡ್ತಾಕ್ ನಿಯಾಳ್ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ಗಳಿತಾನಾ, ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚ್ಯಾ ವೊಡಾಂತ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಚಿಂತುನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಪಾದ್ರಿ ದೆನಿಸಾಚ್ಯಾ ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್ ಎಡಿಚೊ ಬರಾ, ದೆವಾಚೊ ಖರೆೊ ವೋಗ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊ. ಜುಜೆಚೆಂ ಭರ್ಲೆಂ ಘರ್ ವಿಧ್ವಿನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಪಾಕ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಆತಾಂ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲೆಂ. ತರಿಪುಣ್ ಜುಜೆ ಥುಯ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಾರಣ್ ಎಡಿ ಪಾದ್ರಿಪಣಾಚ್ಯಾ ಭೆಸಾಕ್ ಸೆವಿನರಿಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.



ಹ್ಯಾ ಬೂಕಾಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಹಕ್ಕಾಂ ಮ್ಹಾಲ್ತಾಚಿಂ

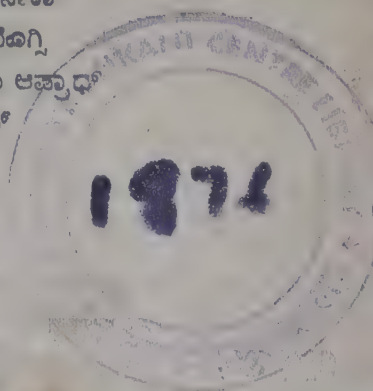
ನಿ. ಸೂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ಲಿಂ ನಾಂವಾಂ ಆನಿ ಕಾಣ್ ಕೊಣಾಕೀ ಲಾಗೊ ಜಾಯ್ನಾ. ಸರ್ವ್ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ.—ಲೇಖಕ್.

ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್-ಕಾಸ್ಪಿಯಾಚ್ಯಾ ಲಿಖ್ಲಿಧಾವ್ನ್ ಉದೆವ್ನ್ ರಂಗಮಂಚಾರ್

ಆಯಿಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್

(1966 ಥಾವ್ನ್ 1975 ಪರ್ಯಂತ)

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್ ? | (12 ಪಾವ್ತಿ) |
| 2. ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಪಾತ್ಕನಾ | (2 ") |
| 3. ಪರ್ದೆಶಿ | (1 ") |
| 4. ತುಜೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾ | (1 ") |
| 5. ವ್ಹೊನಿ | (3 ") |
| 6. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರ್ | (5 ") |
| 7. ದೇವ್ ತುಕಾ ಭೊಗ್ಸೊಂದಿ | (5 ") |
| 8. ಆದೇವ್ನ್ ತುಕಾ | (1 ") |
| 9. ಆವಯ್-ತಿ-ಆವಯ್ | (7 ") |
| 10. ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಕಾ | (5 ") |
| 11. ಪಾಲ್ವಲ್ಲೊ ದಿವೊ | (1 ") |
| 12. ಹಾಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ? | (1 ") |
| 13. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶೆನಾಕಾ | (2 ") |
| 14. ಬಾಪಾ ತಾಂಕಾಂ ಭೆದ್ಗಿ | (2 ") |
| 15. ದಾಕಯ್ ಮ್ಹಜೊ ಆಪ್ತಾಧ್ | (2 ") |
| 16. ಲಿವೆಲ್ಲೊ ಜೋರ್ | (1 ") |
| 17. ಬದ್ಲಾವೊ | (1 ") |
| 18. ಮರ್ಯಾದ್ | (1 ") |
| 19. ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವ್ | (1 ") |
| 20. ಮಾಲ್ದಿ ಸಾಂವ್ | (2 ") |
| 21. ಪಯ್ಲಿ ರಾತ್ | (1 ") |
| 22. ಫಾತ್ಯೆ ಸಮಾಜ್ | |



ಅಮರ್ ಉಡಾಸ್



ಜೊನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ (ಪೈಟರ್)

ಮರಣ: 2-11-1971

ನವೆಂಬರಾಚಿ ಕಾರಿಕ್ ದೋನ್ ಮಂಗ್ಯಾರಾ ಆಲ್ಫಾಂಚೊ ದೀಸ್
 ಚಿಂತ್ಲೆನಾ ಆಮಿ ಯೆತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಮಾರಕಾರ್ ದೀಸ್
 ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೊಯ್ ಪಾಪ್ಪಾ ತುಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಲ್ಫಾಚೆಂ ವಿಡಿಸ್
 ಘರಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತೆ ಘಾಲೆಂಯ್ ಬುಡ್ವಾ ಆದಿಂ ದೀಸ್.
 ಧುವೆಚೊ ಜನ್ಮಾ ದೀಸ್ ಆಚರ್ಪಂಕ್ ತುವೆಂ ಘರಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್
 ಆಪ್ಲೊ ಪಾಪ್ಪಾ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಧುವ್ ತುಜಿ ವಾಟ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ
 ಬೈಂಬ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಪಾಪ್ಪಾ, ತ್ಯಾ ಮಾರಕಾರ್ ಕಾರಾನ್ ತುಕಾ ಹಾಂಡ್ಲೆಂ
 ಕಸೊ ವರ್ಣ್ ಧಾವೆಚ್ಯಾ ಜನ್ಮಾ ದಿಸಾ ತುಜೆ ವೊನ್ ಘರಾಂತ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ
 ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಯ್ ವೊನ್ ತುಕಾ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್
 ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಅರ್ಪುನ್
 ದುಸ್ಮಾನಾ ಮುಖಾರ್ ಜಿಯೆಯಾ ಪುತಾ, ಬರ್ಯಾ ವೊಗಾನ್
 ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ ಪುತಾ ಆಯ್ಕೊನ್.

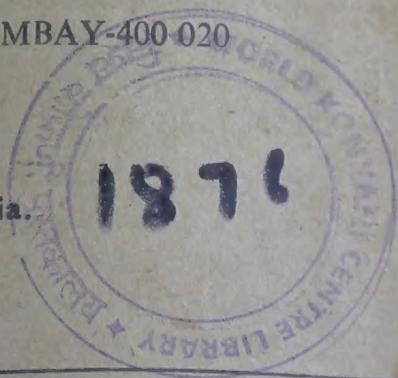
ವೊಗಾಕ್ ಪುತ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಆನಿ ಕುಟುಂಬ.

With Best Compliments
from

BHATIA TOUR & TRAVELS

Jolly Maker Bhavan
9th Floor, Room No. 99
Nariman Point
BOMBAY-400 020

Prop. G. L. Bhatia.



WORLD LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.
NI CENTRE



C. No.

Books lost, torn, detached, stained or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.

Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN**

ಪ್ರಕಾಶಕಿಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ

ದಿ। ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ ಎಕ್ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತಾಂಚೊ ಸೊಬಿತ್ ಕವಿ. ತಾಚೊ ಕೃತಿಯಾಂಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯ್ ಆನಿ ಗೂಂಡಾಯ್ ಆಸಾ. ತಾಣೆ ರಚ್ಲಲ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ಕೃತಿಯಾಂಕ್ 'ಆಬ್ರಾಂವ್ಲೆಂ ಯಜ್ಞದಾನ್' ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲಿಖ್ತಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಕವಿತಾ ರೂಪಾಚೊ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ದಿವೊಂ. ಹಾಚೊ ಪ್ರಥಮ್ ಛಾಪ್ಯಾಚೊ ಪ್ರತಿಯೊ ತಾಂ ಮೆಳಾನಾತ್ ಆನಿ ಸಭಾರಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರತಿಯೆಚಿ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಆಮಿ ಪರತ್ ಛಾಪ್ಲಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಪ್ರತಿಯೆಚಾ ಪುನರ್ ಛಾಪ್ಯಾಕ್ ದಿ। ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ವ ಸಾಚೊ ಬಾಳಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿ ತಾಂಚೊ ಮನ್ ಪೂರ್ವಕಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂವ್.

ಅಕ್ಷರ್ ಮೆಳಾವಣ್, ಭಾಸ್ ಯಾ ರೀತ್ ಆಮಿ ತಿಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸೊಂಕ್ಲಾ. ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಭಾಪ್ಪಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥಾನ್ ಆನಿ ತೆಸೆಚ್ ಪ್ರೊ| ಆಲ್ಬನ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನ್ ಹಾಣೆಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಸಾಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂಚೊಯೊ ಆಮಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಂದ್ತಾಂವ್.

ಅಸಲಿಂಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿಂ ವಿವಿಧ್ ಪ್ರಾಕಾರಾಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಯೆವ್ಜಿಲಾಂ. ತುಮ್ಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಶೆತಾಂವ್.